

ТАГАНРОГСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА
(филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ И ФИЛОЛОГИИ

**НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ А.П.ЧЕХОВА
(«ЧЕХОВСКИЙ ЦЕНТР»)**





Цели:

- изучение творчества и популяризация имен выдающихся русских поэтов и писателей, в частности А.П.Чехова;
- проведение научной, учебной, культурно-просветительской, воспитательной работы для обучающихся;
- формирование и развитие научно-познавательного интереса к творческому наследию русских поэтов и писателей.

ФОРМАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА:

- НАУЧНЫЕ СЕМИНАРЫ
- КРУГЛЫЕ СТОЛЫ
- ОРГАНИЗАЦИЯ КРАТКИХ ЛЕКЦИОННЫХ КУРСОВ
- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (доклады, статьи, курсовые работы, ВКР)
- ГРАНТЫ
- ОТКРЫТЫЕ (ПУБЛИЧНЫЕ) ЛЕКЦИИ
- МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«МОЛОДЕЖНЫЕ ЧЕХОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ТАГАНРОГЕ»
- УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ



НАУЧНЫЕ СЕМИНАРЫ



ВНУТРИФАКУЛЬТЕТСКИЙ ФОРМАТ
НАУЧНЫХ СЕМИНАРОВ (более 20-ти семинаров)

- Поэтика поэзии И.Бродского
- 150-летию романа «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского
- Вопросы экологии в произведениях русской литературы середины XX века («Русский лес» Л.Леонова)
- Осмысление истории и революции в романе Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго» (к 100-летию Октябрьской революции)
- Художественный мир М.И.Цветаевой (к 125-летию со дня рождения поэта)
- Поэтический мир В.Высоцкого: к 80-летию со дня рождения
- Байронизм в русской литературе: 230 лет со дня рождения Д.Г. Байрона
- Гитара. Музыка. Стихи. (Бардовская и рок-поэзия)

МЕЖВУЗОВСКИЙ (МЕЖДУНАРОДНЫЙ) ФОРМАТ НАУЧНЫХ СЕМИНАРОВ. ТЕЛЕМОСТЫ (10 семинаров)

- Загадки рассказа А.П.Чехова «Хористка» (Людмил Димитров, профессор Софийского университета (Болгария))
- Поэтика улик в произведениях А.П. Чехова (Евдокимова Светлана, д-р филос. наук, профессор, университет Браун (США))
- Современное звучание “Чайки” А.П. Чехова с участием профессора А. Молнар и студентов Восточно-Венгерского университета
- Зарубежные экранизации драматургии А.П. Чехова: границы интерпретации (Наталья Няголова, профессор университета Велико Тырново (Болгария))
- Тайна зеркальных дат в поэме Б. Ахмадулиной “В глубоком обмороке” (Вера Зубарева, профессора Пенсильванского университета (США))
- Философия эвдемонизма в творчестве А.П.Чехова, С.Фалчари, СПбГУ

Научный семинар «Русская литература XIX – начала XX веков в Венгрии: диалог культур» с участием профессора Западно-Венгерского университета **Ангеликой Молнар**



Научный семинар по повести А. П. Чехова «Степь» в формате телемоста с зарубежным чеховедом, профессором Пенсильванского университета **Зубаревой Верой Кимовной**





Научный семинар по рассказу А.П.Чехова «Хористка» с профессором Софийского университета Людмилом Димитровым



**Студенты готовятся к научному семинару по рассказу
А.П.Чехова «Хористка» с профессором Софийского
университета Людмилом Димитровым**

КРУГЛЫЕ СТОЛЫ



ТЕМАТИКА КРУГЛЫХ СТОЛОВ

- Круглый стол, приуроченный к 150-летию написания романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
- Творческое наследие М.А.Шолохова в контексте современного прочтения» (ТИ имени А.П.Чехова)
- Творчество М.А.Шолохова – духовное наследие России (РГЭУ(РИНХ))
- Круглый стол по творчеству М.А.Шолохова (Донская государственная публичная библиотека)
- Круглый стол «Гуманитарное образование в современном мире: достижения и перспективы» с участием венгерской делегации
- Творчество А.П. Чехова: открытия
- Загадки одной судьбы (на материале рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека») на базе ТГЛИАМЗ,;
- Читаем Бродского. Говорим о Бродском
- Творчество И.С. Тургенева: взгляд из XXI века
- А.И.Солженицын: взгляд из XXI века

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ




ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ ТВОРЧЕСТВА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

- **Таганрогский материал в творчестве А.П. Чехова**
- **Эволюция юмористических рассказов А.П. Чехова**
- **Поэтика драматургии А.П. Чехова**
- **Трансформация чеховских сюжетных моделей в русской литературе**
- **Творчество русских писателей и философские тенденции конца XIX – начала XX вв.**
- **Специфика авторского монотипа в творчестве русских писателей**
- **Отражение и преломление фольклорного мышления и фольклорной поэтики в произведениях русских писателей**
- **Проза и драматургия в мифопоэтическом аспекте**
- **Своеобразие художественного пространства и его разновидности**
- **Роль интертекстуальных включений**

ГРАНТЫ



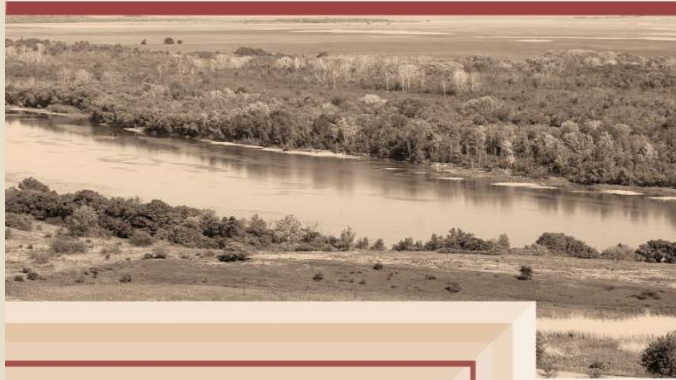


В 2014 году был поддержан грант РГНФ
«Историко-культурный и
символический облик провинции в
творчестве А.П. Чехова».

Результаты работы по данному научному
проекту представлены в коллективной
монографии, опубликованной в декабре
2016 года.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ И СИМВОЛИЧЕСКИЙ ОБЛИК ПРОВИНЦИИ
В ТВОРЧЕСТВЕ А.П. ЧЕХОВА

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ И СИМВОЛИЧЕСКИЙ ОБЛИК ПРОВИНЦИИ В ТВОРЧЕСТВЕ А.П. ЧЕХОВА



В книге представлены малоизвестные материалы историко-культурного и этнокультурного характера. Впервые подробно рассмотрен и описан этнокультурный и региональный компонент в эпике и драматургии А.П. Чехова.

РАБОЧИЕ ПРОЕКТЫ

1. Архетипы и универсалии в русской литературе XX в.: от А.П. Чехова до А. Платонова
2. Драматургия А.П.Чехова от Таганрога до мировой сцены: историко-культурный, мифопоэтический и переводческий аспекты.
3. Заявка грант РФФИ на проведение X Международной научной конференции «Молодёжные Чеховские чтения в Таганроге»-2018. Поддержана РФФИ.
4. Заявка грант РФФИ на проведение XI Международной научной конференции «Молодёжные Чеховские чтения в Таганроге» -2019.
5. Обсуждение и разработка концепции совместного российско-венгерского гранта РФФИ с рабочей группой Института славистики Дебреценского университета.



**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
«МОЛОДЕЖНЫЕ ЧЕХОВСКИЕ
ЧТЕНИЯ В ТАГАНРОГЕ»**

Студенческая наука стала особой страницей в истории чеховского направления




С 2009 года ежегодно в апреле проводится Международная научная конференция **«Молодежные Чеховские чтения в Таганроге»**. Работа семи секций отражает основные направления научных интересов участников молодежных Чтений: «А.П. Чехов и мировая культура», «А.П. Чехов: личность и творчество», «А.П. Чехов в пространстве литературного краеведения», «А.П. Чехов в театре и кино», «Язык произведений А.П. Чехова», «Проблемы перевода произведений А.П. Чехова», «А.П. Чехов в современной школе».



В «Молодежных Чеховских чтениях в Таганроге» принимают участие аспиранты, магистранты, студенты и школьники со всей России, а также из зарубежья (Германия, Греция, Македония, Китай, Южная Корея, Вьетнам, Монголия и т.д.). Система трех профессиональных уровней конференции («Мастер-класс», «Студенты», «Школьники») позволяет создать особое научно-образовательное пространство, объединяющее исследователей разного уровня в единую целевую аудиторию.

По итогам конференций регулярно издаются сборники, в которых проходят апробацию идеи будущих магистерских и кандидатских диссертаций, а также материалы курсовых и выпускных работ





*Быть может,
у человека сто губов
и со смертью поладает
только пять, известных нам,
а остальные девяносто пять
останутся живы.*



МОЛОДЁЖНЫЕ ЧЕХОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ТАГАНРОГЕ

МОЛОДЁЖНЫЕ ЧЕХОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ТАГАНРОГЕ

Материалы IX международной
научной конференции



УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ КОНКУРСАХ

1. Давыдова Александра. 1 место в номинации «Лучшая газетная/журнальная публикация» «Медиафестивале для студентов 2016».
2. Сергань Дарья, 1 место во Всероссийском конкурсе киноведческих работ в номинации «Рецензия на фильм».
3. Карибова Анастасия, 2 место, III Международный конкурс студентов, магистрантов, аспирантов (в рамках требований ФГОС) «UNIVERSITY KNOWLEDGE – 2019» (в рамках требований ФГОС) в номинации «Филологические науки.
4. Перепелицына Диана, 2 место IV Международном конкурсе студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов «**University Stars – 2018**»
5. Ледовская Ксения, 3 место IV Международном конкурсе студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов «**University Stars – 2018**»
6. Курочка Елена, 1 место, IV Международный конкурс студентов, магистрантов, аспирантов (в рамках требований ФГОС) «UNIVERSITY KNOWLEDGE – 2019» (в рамках требований ФГОС) в номинации «Филологические науки.

*Научно-просветительские
мероприятия с участием
преподавателей и студентов*



ПУБЛИЧНЫЕ ЛЕКЦИИ

I. СПЕЦИАЛИСТЫ «ЧЕХОВСКОГО ЦЕНТРА»

- *Зотов С.Н., профессор кафедры русского языка и литературы*
- *Кондратьева В.В., профессор кафедры русского языка и литературы*
- *Субботина Т.М., директор Центра повышения квалификации*

II. ПРИГЛАШЕННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ

- *Зубарева Вера, профессор Пенсильванского университета (США)*
- *Горетить Йозеф, профессор, директор Института славистики Дебреценского университета*
- *Молнар Ангелика, профессор, Дебреценский университет*
- *Регеци Ильдико, профессор, Дебреценский университет*
- *Ларионова М.Ч., главный научный сотрудник, заведующая лабораторией филологии ЮНЦ РАН*
- *Канча Георгий, иерей, помощник настоятеля Никольского и Георгиевского приходов*

ЛЕКЦИОННЫЕ КУРСЫ

- Канча Георгий: Толкование священных текстов в христианской традиции
- Горетить Йожеф: Современная венгерская проза
- Ларионова Марина Ченгаровна: серия лекций по творчеству А.П.Чехова
- Молнар Ангелика: Рецепции русской литературы в венгерской поэзии
- Регеци Ильдико: Чеховские герои в венгерской литературе

СОТРУДНИЧЕСТВО

- ЦГПБ имени А.П.Чехова
- ТГЛИАМЗ
- Отдел культуры Администрации г. Таганрог
- Институт славистики Дебреценского университета



*Встречи с
писателями*




2014 год: публичная лекция профессора Кембриджского
университета
Ирины Арсентьевны Кирилловой



**Встреча с автором романа «Лавр» Евгением Германовичем
Водолазкинским, писателем, литературоведом, доктором
филологических наук, ведущим сотрудником и членом Ученого
совета ИРЛИ.**



**24 МАЯ 2019 ГОДА
ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ ЗАХАРОМ ПРИЛЕПИНЫМ**




Разработаны мероприятия в рамках XIII Международного Чеховского книжного фестиваля

- Лекция, мастер-класс Йозефа Горетити «Рецепции русской литературы в Венгрии»
- Открытая лекция Ильдико Регеци и Ангелики Молнар
- «Мотивы и образы русской литературы в венгерской поэзии и прозе»
- Арт-лекция по современной венгерской живописи Ольги Сюч
- Творческая встреча с Захаром Прилепиным
- Литературно-музыкальный дивертисмент «Пушкиниана. XXI век. Калейдоскоп пушкинских мотивов и образов»

НАМЕЧЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- Научные семинары со специалистами Северо-Осетинского государственного университета
- Семинары со специалистами московских гимназий (гимназия № 45, Елена Устинова)
- Научные семинар с профессором Военного института ЖДВ и ВОСО А.С. Собенниковым
- Научный семинар «Таганрогская школа» под руководством профессора Пенсильванского университета В.Зубаревой; публикация результатов
- Экскурсии по литературным усадьбам
- Исследование регионального компонента в литературе



**ЧЕХОВ
И
ЛИТЕРАТУРА —
НАВСЕГДА !!!**