

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

Петрушенко С. А.

«29» августа 2024 г.



Рабочая программа

Производственная практика (педагогическая практика (по профилю Музыка))

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование
(педагог-организатор)

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов практики по семестрам**

| Курс | 5 | | Итого | |
|-------------------|-----|-----|-------|-----|
| | УП | РП | | |
| Вид занятий | | | | |
| Лекции | 4 | | 4 | |
| Итого ауд. | 4 | 54 | 4 | 54 |
| Контактная работа | 4 | 54 | 4 | 54 |
| Сам. работа | 428 | 54 | 428 | 54 |
| Итого | 432 | 108 | 432 | 108 |

Объем практики

| | |
|--------|-----|
| Неделя | 8 |
| Часов | 432 |
| ЗЕТ | 12 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, проф., Надолинская Татьяна Васильевна



Зав. кафедрой: Кревсун М.В.



1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:

Б2.О

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-9.1:Способен понимать экономические процессы и явления, происходящие в различных областях жизнедеятельности

УК-9.2:Демонстрирует умение анализировать экономическую информацию, касающуюся различных областей жизнедеятельности

УК-9.3:Владеет навыками формирования обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности

УК-10.1:Идентифицирует проявление экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в бытовой и профессиональной сферах

УК-10.2:Анализирует причины и условия, способствующие проявлению экстремизма, терроризма и коррупционного поведения

УК-10.3:Владеет способностью принимать обоснованные решения по недопущению проявления экстремизма, терроризма и коррупционного поведения

ОПК-9.1:Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы

ОПК-9.2:Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности

ОПК-9.3:Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

УК-8.1:Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих

УК-8.2:Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения

УК-8.3:Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях

ОПК-7.1:Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося

ОПК-7.2:Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико- педагогического консилиума

ОПК-7.3:Взаимодействует с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ

ПКО-2.1:Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования

ПКО-2.2:Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся

ПКО-2.3:Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе

ПКО-2.4:Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования

ПКО-2.5:Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса

ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий

ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов

ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса

ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности

ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

ПКР-7.1:Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

ПКР-7.2:Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании

ПКР-7.3:Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

| В результате освоения дисциплины обучающийся должен: | |
|--|--|
| Знать: | |
| специфику реализации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; задачи в рамках поставленной цели и оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; способы поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач | |
| Уметь: | |
| реализовать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; осуществлять задачи в рамках поставленной цели и оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; применять способы поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач | |
| Владеть: | |
| реализации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; осуществления задач в рамках поставленной цели и оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; применения способов поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач | |

3. ПРАКТИКА

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| Вид практики: | Производственная |
| Способ практики: | нет |
| Форма практики: | нет |
| Тип практики: | |
| Форма отчетности по практике: | |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|----------------|-------|---|---|
| | Раздел 1. Первый этап | | | | |
| 1.1 | Методология и технологии научного поиска /Пр/ | 5 | 54 | ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 |
| 1.2 | 1.Участие в научно-практических конференциях. 2. Анализ научно-методической литературы по научно-исследовательской работе. 3. Работа над методологическим аппаратом ВКР. /Ср/ | 5 | 36 | ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 |
| | Раздел 2. Второй этап | | | | |
| 2.1 | Курсовая работа. Темы для курсовой работы указаны в Приложении1. /Ср/ | 5 | 18 | ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 |
| 2.2 | Курсовая работа. Темы для курсовой работы указаны в Приложении1. /КР/ | 5 | 0 | ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 |
| 2.3 | Зачет с оценкой /ЗачётСОц/ | 5 | 0 | ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**6.1. Учебная литература****6.1.1. Основная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--|--|---|---|
| Л1.1 | Родионова Д. Д., Сергеева Е. Ф. | Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227895 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.2 | Попков В. Н. | Научно-исследовательская деятельность: учебное пособие | Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2007 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298132 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.3 | Демченко З. А., Лебедев В. Д., Мясищев Д. Г. | Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие | Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.4 | Кузнечников Е. П., Соколенко Е. В. | Научно-исследовательская работа: практикум | Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459119 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.5 | Сидоренко Г. А., Федотов В. А., Медведев П. В. | Научно-исследовательская практика: учебное пособие | Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481810 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.6 | Емельянова И. Н. | Научно-исследовательская работа студентов в системе педагогического образования: магистерская диссертация: учебное пособие | Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572252 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.7 | Кузнечников, Е. П., Соколенко, Е. В. | Научно-исследовательская работа: практикум | Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016 | http://www.iprbookshop.ru/66064.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--|---|---|---|
| Л2.1 | Соловьева, О. В., Борозинцев, Н. М. | Организация научно-исследовательской работы магистрантов: практикум | Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016 | http://www.iprbookshop.ru/66075.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|----------------------------------|---|---|---|
| Л2.2 | Серов, Е. Н., Миронова, С. И. | Научно-исследовательская подготовка магистров: учебное пособие | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016 | http://www.iprbookshop.ru/66835.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

6.3. Информационные технологии:

6.3.1. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

6.3.2. Перечень информационных справочных систем

- Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
- Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
- Журнал «Педагогика искусства»: <http://www.art-education.ru/>
- Музыкальное образование в России <http://bse.sci-lib.com/article078891.html>
- Музыкальный словарь. Музыкальная энциклопедия: <http://www.music-dic.ru/karta.html>
- Презентации к урокам музыки <http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html>
- Презентации к урокам музыки <http://www.uchportal.ru/load/129>
- Сайт учителя музыки <http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УРОКА МУЗЫКИ

1. Выделите тему или художественно-педагогическую идею урока.
2. Определите тип и вид урока музыки.
3. Проанализируйте организационные моменты урока:
 - своевременность начала и окончания урока;
 - содержание и длительность организационного момента и заключительного этапа урока;
 - уровень организованности учителя и учащихся в течение всего урока;
 - требовательность учителя.
4. Проследите за выполнением общедидактических принципов:
 - единства воспитания, обучения и развития;
 - систематичности и последовательности в формировании музыкальных знаний, умений и навыков;
 - связи теории с практикой;
 - научности обучения;
 - прочности усвоения знаний и результативности применения их в музыкально-практической деятельности;
 - доступности изложения музыкально-дидактического материала;
 - наглядности обучения;
 - сознательности, активности и самостоятельности учащихся.
5. Проследите за выполнением принципов художественной дидактики:
 - целостности;
 - образности;
 - интонационности;
 - ассоциативности и вариативности;
 - разного и своеобразного;
 - множественности интерпретаций;
 - игрового моделирования;
 - художественно-творческого развития.
6. Проанализируйте методику ведения урока музыки:
 - структуру и основные этапы проведения;
 - раскрытие темы или художественно-педагогической идеи в процессе всего урока;
 - методы и приемы работы по видам музыкальной и художественно-творческой деятельности;
 - использования наглядных материалов и дидактических пособий;
 - методы контроля знаний, умений и навыков учащихся, соблюдение критериев соответствия положительной оценки.
7. Проанализируйте нравственный микроклимат урока, характер взаимоотношений учителя и учащихся, индивидуальный

стиль работы учителя.

8. Сделайте выводы о культуре речи, эмпатии, артистизме учителя и музыкальности исполнения произведений школьного репертуара.

9. Подведите общие выводы и итог урока.

Схема психолого-педагогического анализа урока

1. Оценка внешних условий (размер классной комнаты, температура воздуха, освещенность, проветриваемость, чистота, размеры и расстановка парт, дизайн интерьера, дидактическое оформление, наличие предметов школьного быта, уют в классе).

2. Анализ организации урока:

- доля спонтанности и учительского воздействия в настрое детей на урок;
- соотношение монологического и диалогического общения между учителем и детьми на уроке;
- темп и уровень сложности урока, их адекватность возрасту¹ и контингенту класса;
- соответствие форм и методов учебной работы возрастным¹ психофизиологическим особенностям учащихся;
- оснащенность урока средствами, оптимизирующими учебную деятельность детей разных психологических типов (аудиальный, визуальный, кинестетический).

3. Анализ учебной деятельности учащихся:

- позиция учащихся: активная (субъекты учебной деятельности, действующие по внутреннему побуждению) или пассивная (объекты, исполнители целей и задач учителя);
- владение основными компонентами учебной деятельности (постановка цели, ее осмысление, выбор средств решения учебных задач, самоанализ, самооценка процесса и результатов учебной деятельности);
- преобладающая мотивация учения, проявившаяся на данном уроке;
- нацеленность урока: на процесс или на результат учебной работы;
- наличие условий для успеха школьников, повышения их веры в себя и позитивного самовосприятия;
- наличие инициативы у учащихся в процессе учебной работы;
- наличие творческой или исполнительской позиции у детей, тяготение к действиям по алгоритму или эвристическому решению учебных задач, вариативности в решениях;
- проявление у детей ответственности за свои действия, умение оценивать себя и других;
- наличие вопросов, добавлений, комментариев со стороны детей;
- отношение к ошибкам — своим и товарищей (есть ли страх, напряженность в ситуации ошибки или она вызывает живой интерес и потребность ее анализа);
- роль учащихся (коммуникативная открытость, индивидуальность, нестандартность речи; невербальная сторона речи: экспрессия, контакт глаз, поза, мимика);
- склонность к кооперации или конкурентности (групповая парная работа, дискуссии, коллективное решение учебных задач, взаимопомощь, сострадание в ситуациях неудач, радость успехам товарищей);
- раскрепощенность (свободны, «истинны», естественны) или скованность (закрыты, прячутся за ролевые маски);
- отношение учащихся к учителю (уважительное, равнодушное, подчиненное, недоброжелательное, сострадательное, покровительственное);
- внешний облик учащихся (одежда, прическа, макияж, приверженность молодежной моде, чувство вкуса и стиля в облике);
- преобладающее на уроке самочувствие и настроение класса (напряженность, страх, воодушевленность, энтузиазм, бодрость, жизнерадостность, мажорность, подавленность, равнодушие, раздражительность, агрессия).

4. Анализ деятельности учителя на уроке:

- наличие физической или психологической дистанции между учителем и детьми («над», «под», «рядом», «вместе»);
- преобладающее отношение к классу;
- коммуникабельность, умение устанавливать контакт с классом и каждым учеником;
- способы активизации работы учащихся (их разнообразие и педагогическая целесообразность);
- соотношение индивидуального и группового общения на уроке;
- формы организации познавательных процессов учащихся на уроке;
- умение слушать;
- эмпатийность;
- соотношение поощрения и порицания учащихся (позиция «красного карандаша» или психологической поддержки);
- способность к индивидуализации и дифференциации учебной работы с учащимися;
- стимулирование запоминания или понимания, самостоятельности мышления;
- работа по формированию умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация);
- соотношение принуждения и фасилитации в способах организации учебной работы;
- эмоциональная устойчивость, владение собой, преобладающие эмоции;
- увлеченность преподаваемым предметом;
- адекватность индивидуальной манеры поведения учителя свойствам его темперамента;
- внешний облик учителя (поза, мимика, пантомимика, одежда, прическа, чувство вкуса, стиля);
- если позволяют наблюдения на уроке, попробуем определить: этот учитель — любимый?

5. Общие выводы и рекомендации автору урока

- основные достоинства урока.
- выявленные недостатки и дискуссионные моменты.
- рекомендации автору урока.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы****Индивидуальное задание**

Вариант 1. Анализировать виды и формы музыкальной деятельности на основе опыта работы учителей музыки.

Вариант 2. Выполнить многоаспектный анализ урока музыки.

Вариант 3. Освоить педагогический репертуар для уроков музыки в начальной школе, включающий разножанровые музыкальные произведения.

Вариант 4. Осуществить проектирование внеурочных форм музыкального образования младших школьников.

Вариант 5. Участие в концерте (один-два) в качестве солиста или инструменталиста, ансамблиста.

Критерии оценивания:

-84-100 баллов (зачет, «отлично») выставляется студенту, если студент прошёл практику в полном объёме, предусмотренные основными этапами все виды работ выполнил качественно в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в соответствии с требованиями;

-67-83 балла (зачет, «хорошо») выставляется студенту, если студент прошёл практику в основном в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ выполнил в целом качественно с небольшими замечаниями в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в целом в соответствии с требованиями, но с некоторыми неточностями;

-50-66 баллов (зачет, «удовлетворительно») выставляется студенту, если студент прошёл практику в достаточном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ выполнил, но с существенными замечаниями, своевременно представил отчётную документацию, но имеет замечания по оформлению;

-0-49 баллов (зачет, «неудовлетворительно») выставляется студенту, если студент прошёл практику не в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ не выполнил, несвоевременно представил отчётную документацию с существенными замечаниями по оформлению.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль по практике проводится в форме контроля после каждого раздела, указанного в таблице раздела 4 программы практики. **Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета с оценкой.

Аттестацию студентов по итогам практики проводит руководитель практики от РГЭУ (РИНХ) на основании оформленного отчета. Защита отчета проводится в форме индивидуального собеседования. Студенты должны представить на зачет дневник по практике и отчет.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)»**

Дневник

_____ **практики**
(учебной/производственной/преддипломной)

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Структурное подразделение _____

Группа _____

Направление/Специальность _____

Профиль/Специализация _____

База практики _____

Период практики _____

Руководитель практики от университета _____

Руководитель практики от профильной организации _____

Прошел инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка

дата, подпись обучающегося

С положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры и программой практики ознакомлен

подпись обучающегося

Рабочий график (план) и индивидуальное задание

| № п/п | Вид, содержание планируемых работ | Планируемые результаты практики | Сроки выполнения |
|-------|---|---------------------------------|------------------|
| 1 | Психолого-педагогический анализ урока музыки (один – в начальной школе, второй - в основной), всего 2 в разных классах) | Письменный отчет | |
| 2 | Анализ сценария внеклассного мероприятия | Письменный отчет | |
| 3 | Самоанализ уроков музыки (один по выбору студента) | Письменный отчет | |
| 4 | Педагогический практикум | Письменный отчет | |
| 5 | Участие в концертах, мероприятиях | Презентация | |

С индивидуальным заданием ознакомлен _____

подпись обучающегося

Руководитель практики от университета

Руководитель практики от профильной организации

подпись, ФИО

подпись, ФИО

