

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

Петрушенко С. А.

«29» августа 2024 г.



Рабочая программа

Учебная практика (ознакомительная (по профилю Изобразительное искусство))

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.30 Дошкольное образование и Изобразительное
искусство

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	14 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	56	56	56	56
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная работа	56	56	56	56
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	108	108	108	108

Объем практики

Неделя	2
Часов	108
ЗЕТ	3

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и):
Ст. преп., Катрич А.Ю.



канд. пед. наук, Доц.,
Смолина Т. В.;



Зав. кафедрой: Кревсун М. В.

1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:

К.М.04

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-2.1: Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования

ПКО-2.2: Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся

ПКО-2.3: Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе

ПКО-2.4: Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования

ПКО-2.5: Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса

ПКР-5.1: Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности

ПКР-5.2: Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности

ПКР-5.3: Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**Знать:**

особенности и необходимость педагогической деятельности учителя
социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся
содержание основных нормативно-правовых документов в сфере образования
нравственно- профессиональные и социально- культурных принципов организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде
знать русский и иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
теории и технологии обучения, воспитания и развития личности; особенности социального партнерства в системе образования
теоретические основы изобразительного искусства
теоретические основы методов и приемов работы
основ реалистического изображения с натуры
методы работы в области изобразительного искусства
теоретические основы изобразительного искусства, необходимые для профессионально-ориентированной деятельности

Уметь:

практически применять теоретические знания
методически грамотно строить уроки с учащимися разного возраста, с особыми образовательными потребностями
организовывать свою собственную профессиональную деятельность в соответствии с основными нормативно-правовыми документами в сфере образования
организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно- педагогическими и социокультурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач
решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языке
учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
применять теоретические основы живописи, перспективы, цветоведения и графики в работе
использовать инструментарий, методы, приемы при работе
применять навыки реалистического изображения с натуры
изучать и анализировать литературу в области художественного образования
применять теоретические знания в профессионально-ориентированной деятельности

Владеть:
<p>навыками практического применения теоретических и методических знаний способами осуществления обучения, воспитания и развития детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> <p>навыками работы с нормативно-правовыми документами в сфере образования</p> <p>самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействию с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональнопедагогических задач; навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>способами осуществления сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>практическими навыками работы</p> <p>реалистического изображения с натуры: пейзажа, фигуры человека</p> <p>решения научно-исследовательских задач в сфере художественного образования, анализа произведений</p>

3. ПРАКТИКА

Вид практики:
Учебная
Способ практики:
нет
Форма практики:
нет
Тип практики:
Форма отчетности по практике:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Подготовительный				
1.1	Вводный. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с целями и задачами живописи на пленэре. демонстрация работ из методического фонда. Особенности работы над этюдами на различные мотивы. Работа на пленэре. /Пр/	4	56	ПКР-5.1 ПКР-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
	Раздел 2. Производственный				
2.1	1 длительный этюд на мотивы городского пейзажа (панорамный) со сложной свето-воздушной и линейной перспективой; /Ср/	4	12	ПКР-5.1 ПКР-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.2	10 этюдов на различные мотивы городского пейзажа с включением стаффажной фигуры человека. /Ср/	4	20	ПКР-5.1 ПКР-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.3	15 этюдов на различные природные и городские мотивы с целью передачи состояния природы, освещения. /Ср/	4	20	ПКР-5.1 ПКР-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
	Раздел 3. Заключительный				
3.1	Подготовка творческих работ к выставке. Выставка творческих работ. Зачет с оценкой. /ЗачётСОц/	4	0	ПКР-5.1 ПКР-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**6.1. Учебная литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кадыйрова Л. Х.	Пленэр: практикум по изобразительному искусству: учебное пособие	Москва: Владос, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234853 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Ермаков Г. И.	Пленэр: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275004 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Шушарин П. А.	Учебная (рисовальная) практика: пленэр: учебное наглядное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487713 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Куприн А. И.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2014	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47929 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Ермаков Г. И.	Пленэр: учебно-методическое пособие	Москва: Прометей, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Кайзер Н. В.	Пленэр: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Майков А. Н.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=23210 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.3. Информационные технологии:**6.3.1. Перечень программного обеспечения**

Microsoft Office

6.3.2. Перечень информационных справочных системКурьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ruБиблиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/Институт новых технологий образования (ИНТ).[Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ruМеждународная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org

Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru
Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru
Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru
Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru
Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru
Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.uniross.u
Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru
Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru
Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkro.ru
Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ. Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПКР-5: Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы			
Знания - нравственно-профессиональные и социально- культурных принципов организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного	<i>Выполнение творческого задания</i>	Полнота представленных в отчете материалов, точность в реализации знаний	ИЗ-1-4

<p>взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде</p>			
<p>Умения - организовывать свою собственную профессиональную деятельность в соответствии с основными нормативно-правовыми документами в сфере образования</p> <p>организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социальнокультурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач</p> <p>решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языке</p>	<p><i>Выполнение творческого задания</i></p>	<p>Грамотное выполнение творческого задания</p>	<p>ИЗ-1-4</p>
<p>Навыки - способами осуществления обучения, воспитания и развития детей с учетом социальных, возрастных,</p>	<p><i>Выполнение творческого задания</i></p>	<p>Грамотное выполнение творческого задания</p>	<p>ИЗ-1-4</p>

<p>психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> <p>навыками работы с нормативно-правовыми документами в сфере образования</p> <p>самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональнопедагогических задач; навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой</p>			
<p>ПКО-2: Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней</p>			
<p>Знать теории и технологии обучения, воспитания и развития личности; особенности социального партнерства в системе образования; теоретические основы изобразительного искусства; теоретические основы методов и приемов работы основ реалистического изображения с натуры; методы работы в области изобразительного искусства; теоретические основы изобразительного искусства, необходимые</p>	<p>Изучает, находит и собирает необходимую информацию</p>	<p>Полнота представленных в отчете материалов, точность в реализации знаний</p>	<p>Индивидуальные задания - 1-4</p>

<p>для профессионально-ориентированной деятельности</p>			
<p>Уметь учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; применять теоретические основы живописи, перспективы, цветоведения и графики в работе использовать инструментарий, методы, приемы при работе применять навыки реалистического изображения с натуры; изучать и анализировать литературу в области художественного образования применять теоретические знания в профессионально-ориентированной деятельности.</p>	<p>Изучает, находит и собирает необходимую информацию</p>	<p>Грамотное выполнение творческого задания</p>	<p>Индивидуальные задания - 1-4</p>
<p>Владеть навыками практического применения теоретических и методических знаний; способами осуществления сопровождения; социализации и профессионального самоопределения обучающихся; практическими навыками работы реалистического изображения с натуры: пейзажа, фигуры человека решения научно-исследовательских задач в сфере художественного образования, анализа произведений</p>	<p>Анализирует методики осуществления обучения, воспитания и развития учеников учителя начальных классов</p>	<p>Грамотное выполнение творческого задания</p>	<p>Индивидуальные задания - 1-4</p>

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (зачет) (оценка «отлично»)

67-83 балла (зачет) (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (зачет) (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (незачет) (оценка «неудовлетворительно»)

2. Типовые индивидуальные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые индивидуальные задания

1. 1 длительный эпюда на мотивы городского пейзажа (панорамный) со сложной свето-воздушной и линейной перспективой

Критерии оценивания:

20-30 баллов выставляется студенту, если этюды и наброски выполнены на основе общих принципов объемного, конструктивно-анатомического анализа формы, закономерностей и принципов построения реалистической формы, в определенной последовательности заданий - от простого к сложному. Может продемонстрировать владение техниками живописи.

10-21 баллов выставляется студенту, если в этюдах и набросках допущены несущественные неточности

1- 9 баллов выставляется студенту, если этюды и наброски сделаны с грубыми ошибками, низким уровнем творческой реализации.

(Максимальное количество баллов – 30)

2. 10 эпюдов на различные мотивы городского пейзажа с включением стаффажной фигуры человека.

Критерии оценивания:

20-30 баллов выставляется студенту, если этюды и наброски выполнены на основе общих принципов объемного, конструктивно-анатомического анализа формы, закономерностей и принципов построения реалистической формы, в определенной последовательности заданий - от простого к сложному. Может продемонстрировать владение техниками живописи.

10-21 баллов выставляется студенту, если в этюдах и набросках допущены несущественные неточности

1- 9 баллов выставляется студенту, если этюды и наброски сделаны с грубыми ошибками, низким уровнем творческой реализации.

(Максимальное количество баллов – 30)

3. 15 эпюдов на различные природные и городские мотивы с целью передачи состояния природы, освещения.

Критерии оценивания:

20-30 баллов выставляется студенту, если этюды и наброски выполнены на основе общих принципов объемного, конструктивно-анатомического анализа формы, закономерностей и принципов построения реалистической формы, в определенной последовательности заданий - от простого к сложному. Может продемонстрировать владение техниками живописи.

10-21 баллов выставляется студенту, если в этюдах и набросках допущены несущественные неточности

1- 9 баллов выставляется студенту, если этюды и наброски сделаны с грубыми ошибками, низким уровнем творческой реализации.

(Максимальное количество баллов – 30)

4. Подготовка творческих работ к выставке

Критерии оценивания:

6-10 баллов выставляется студенту, если все этюды и наброски оформлены по правилам.

3-5 баллов выставляется студенту, если в оформлении этюдов и набросков допущены несущественные неточности

1- 2 баллов выставляется студенту, если оформление этюдов и набросков сделаны с грубыми ошибками.

(Максимальное количество баллов – 10)

3.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль прохождения практики производится с использованием оценочных средств, представленных в п.2 данного приложения. Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Для организации контрольных мероприятий студенты должны предоставить все индивидуальные творческие задания в нужном объеме на выставку.

Итоговая оценка выставляется на основании тех баллов, которые были получены обучающимся за выполнение индивидуальных заданий.

Согласно письму Министерства образования и науки РФ № МОН–25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» – Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Учебно–методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно–двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа, Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для проведения пленэрной практики студенту необходимо специальное снаряжение: удобная одежда для занятий, этюдник, планшет, или папка для рисунков, складной стульчик, наборы красок, бумаги, картона, холстов и др. материалов и инструментов для работы с натуры.

Программа не регламентирует выполнение самостоятельных этюдов, рисунков и набросков по времени. Студенты сами определяют необходимое количество времени на выполнение конкретного задания, поставленного программой для самостоятельного усвоения. Количество времени, необходимого для выполнения каждого конкретного задания, определяется простотой или сложностью учебных требований к овладению определенными умениями и навыками.

Дневник

производственной практики

(практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Факультет педагогики и методики дошкольного, начального и
дополнительного образования

Направление 44.03.01.14. «Педагогическое образование»
Профиль «Изобразительное искусство»

База практики _____

Период практики _____

Руководитель практики от института _____

Прошел инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка

дата, подпись обучающегося

С положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата и программой практики ознакомлен

подпись обучающегося

Рабочий график (план) и индивидуальное задание

№ п/п	Вид, содержание планируемых работ	Планируемые результаты

1. Подготовительный этап	Посетить учебное заведение. Вводный. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с целями и задачами живописи на пленэре. Демонстрация работ из методического фонда.	Знакомство с общими принципами работы на живописном пленэре
2. Основной этап	<p>За период практики студент должен подготовить ряд живописных работ с натуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 длительный этюд на мотивы городского пейзажа (панорамный) со сложной свето-воздушной и линейной перспективой. • 10 этюдов на различные мотивы городского пейзажа с включением стаффажной фигуры человека. • 15 этюдов на различные природные и городские мотивы с целью передачи состояния природы, освещения. 	Подготовка творческих работ к выставке.
3. Заключительный этап	Защита отчета по итогам практики: - дневник педагогической практики, включающий отзыв руководителя практики; - отчет практиканта, включающий полный объем выполненных творческих индивидуальных заданий.	Выставка творческих работ.

С индивидуальным заданием ознакомлен _____
подпись обучающегося

практики	Сроки руководителя практики выполнения	Отметка руководителя практики от института о выполнении и
----------	---	---

		ПОДПИСЬ
Подготовительный этап		
1 длительный этюд на мотивы городского пейзажа (панорамный) со сложной свето-воздушной и линейной перспективой.		
10 этюдов на различные мотивы городского пейзажа с включением стаффажной фигуры человека.		
15 этюдов на различные природные и городские мотивы с целью передачи состояния природы, освещения.		
Подготовка творческих работ к выставке. Просмотр.		

Руководитель практики от института

Руководитель практики от профильной
организации

подпись, ФИО

подпись, ФИО

**Оценка результатов прохождения практики
руководителем практики от института**

Сроки проведения практики, а также ее содержание соответствует / не соответствует (ненужное зачеркнуть) требованиям, установленным ОП ВО.

