

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Ростовский государственный экономический  
университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П.Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
Голобородько А.Ю.  
2020 г.



**Рабочая программа**  
**Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных**  
**умений и навыков**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

направленность (профиль) 44.03.05.30 Дошкольное образование и

Для набора 2017, 2018 года

Квалификация  
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	212	212	212	212
Итого	216	216	216	216

Объем практики

Неделя	4
Часов	216
ЗЕТ	6

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.

Программу составил(и): канд. пед. наук, доц., Налесная С.Л.

И.о.зав. кафедрой: Кревсун М. В.

<b>1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.В

<b>2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
<b>ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию</b>
<b>ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</b>
<b>ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</b>
<b>ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</b>
<b>ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры</b>
<b>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</b>
<b>СК-1: владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна</b>
<b>СК-2: владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике</b>
<b>СК-3: владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека</b>
<b>СК-4: готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне</b>
<b>СК-5: готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</b>

<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>
<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды деятельности педагога, личностные качества</li> <li>- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся</li> <li>- приемы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса</li> <li>- нравственно- профессиональные и социально- культурных принципов организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде</li> <li>- технологии самоорганизации и самообразования</li> <li>- фундаментальных понятий духовности и нравственности; сущности и структуры духовно- нравственных ценностей</li> <li>- теоретические основы изобразительного искусства применять теоретические основы живописи, перспективы, цветоведения и графики</li> <li>- теоретические основы методов и приемов работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве</li> <li>- основы реалистического изображения с натуры</li> <li>- способы реализации изобразительных навыков в работе над композицией</li> <li>- теоретические основы и технологии художественно-творческой деятельности</li> </ul>

<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-на научной основе организовать свой труд, используя современные ИКТ</li> <li>-методически грамотно организовать педагогическое общение с детьми разного возраста, с особыми образовательными потребностями</li> <li>- организовывать свою собственную деятельность, применяя приемы психолого-педагогического сопровождения</li> <li>- организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно- педагогическими и социальнокультурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач</li> <li>- уметь разрабатывать индивидуальную траекторию самообразования</li> <li>-системно и самостоятельно анализировать и выбирать духовно- нравственные ценности</li> <li>- применять теоретические основы живописи, перспективы, цветоведения и графики</li> <li>- использовать инструментарий, методы, приемы при работе</li> <li>- применять навыки реалистического изображения с натуры</li> <li>- использовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне</li> <li>- соблюдать и пропагандировать основные принципы защиты окружающей среды, формировать предпосылки</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владения мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</li> <li>- осуществления обучения, воспитания и развития детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</li> <li>- владения приемами психолого-педагогического сопровождения</li> <li>- самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействию с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональнопедагогических задач; навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой</li> <li>- владения правилами и приемами самоорганизации и самообразования</li> <li>- по реализации теоретических знаний духовно- нравственных ценностей в сферах профессиональных интересов и в ситуациях социального общения</li> <li>- работы в живописи, графике, дизайна</li> <li>- работы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна</li> <li>- реалистического изображения с натуры: пейзажа, фигуры человека</li> <li>- в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне</li> <li>- самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного</li> </ul>

<b>3. ПРАКТИКА</b>	
<b>Вид практики:</b>	Учебная
<b>Способ практики:</b>	выездная стационарная
<b>Форма практики:</b>	дискретно по видам и периодам проведения практик
<b>Тип практики:</b>	ознакомительная практика
<b>Форма отчетности по практике:</b>	Дневник о прохождении практики Отчёт по практике

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Подготовительный этап практики</b>				
1.1	Вводная лекция (ознакомление с программой педагогической практики, содержанием отчета по практике, критериями оценки) /Лек/ /Лек/	4	2	ОПК-1 ОПК-3 ПК-3	Л1.4 Л1.6 Л1.10Л2.5 Л2.6 Л2.9 Л2.8
	<b>Раздел 2. Рабочий этап практики</b>				

2.1	Выполнение индивидуального задания: поиск, сбор и систематизация фактического материала, обработка материала, подготовка отчета о прохождении практики и оформления дневника практики с использованием программного продукта Microsoft Office 2007 /Ср/ /Ср/	4	212	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 СК-1 СК-2 СК-3 СК-4 СК-5 ПК-3	Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л2.2 Л2.7 Л2.8 Л2.9
<b>Раздел 3. Заключительный этап практики</b>					
3.1	Обсуждение результатов педагогической практики. /Лек/ /Лек/	4	2	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.8 Л2.1 Л2.3 Л2.8 Л2.9
3.2	Зачет с оценкой/ЗачетСОц/ /ЗачётСОц/	4	0	ОК-6 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5 СК-1 СК-2 СК-3 СК-4 СК-5 ПК-3	Л1.4 Л1.5 Л1.9 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.8 Л2.9

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 6.1. Учебная литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Млочешек Л.И., Ефремова О.И.	Педагогическая практика в системе профессиональной подготовки учителя: Учеб.- метод. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений фак. педагогики и методики нач. образования	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	35
Л1.2	Молодцова Т. Д., Ефремова О. И.	Организация самостоятельной работы будущих педагогов как условие их профессионального становления	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009	4
Л1.3	Ефремова, Ольга Ивановна, Вараксин, В. Н.	Рабочий блокнот практики (комплекс учебных и производственной практик): учеб.-метод. пособие для студентов высш.	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2013	2
Л1.4	Игошев Б. М.	Педагогическое образование: журнал	Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2007	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=110399">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=110399</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Игошев Б. М.	Педагогическое образование: журнал	Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2009	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=110422">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=110422</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Трушников Д. Ю.	Обучение и воспитание в структуре культурно- образовательного кластера: монография	Москва: Библио-Глобус, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499127">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499127</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.7	Бойченко И. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство»: учебно-	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571936">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571936</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Загвязинский В. И., Строкова Т. А.	Педагогическая инноватика: проблемы стратегии и тактики: монография	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574588">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574588</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9		Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование: журнал	Москва: Московский Государственный Университет, 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=599323">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=599323</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Оболенский Л. Е.	Нравственное воспитание ребенка с точки зрения современной науки	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43972">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43972</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Загвязинский, В. И., Атаханов, Р.	Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по спец. 031000- Педагогика	М.: Академия, 2005	25
Л2.2	Гриценко, Лариса Ивановна	Теория и методика воспитания: личностно- социальный подход: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2005	9
Л2.3	Ефремова, Ольга Ивановна	Психология профессиональной деятельности и личности учителя: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений: по курсу "Педагогическая	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012	2
Л2.4	Глазова М. В., Денисов В. С.	Изобразительное искусство. Алгоритм композиции	Москва: Когито-Центр, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=144944">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=144944</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Бекланов Н. А., Захарова М. А., Карпачёва И. А., Коваленко З. С., Крикунов А. Е.	Педагогическая практика: от учебной к производственной: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272404">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272404</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Попов А. И.	Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277919">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277919</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.7		Организация и проведение практик по направлению 44.04.01 – Педагогическое образование: учебно-методическое пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459186">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459186</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Булгаков Ф. И.	Художественная энциклопедия. Часть 1	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=32096">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=32096</a> неограниченный доступ для
Л2.9	Булгаков Ф. И.	Художественная энциклопедия. Часть 2	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=32097">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=32097</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 6.3. Информационные технологии:

#### 6.3.1. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

#### 6.3.2. Перечень информационных справочных систем

Российское образование, федеральный портал [Официальный сайт] — URL: <http://www.edu.ru>

Служба тематических толковых словарей [Официальный сайт] URL: <http://www.glossary.ru/>

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uirussia.msu.ru/>.

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

Федеральная университетская компьютерная сеть России [Официальный сайт] URL: <http://www.runnet.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

ЭБС «Юрайт» : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, библиотекой, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Перед началом практики студентам необходимо ознакомиться с заданием по практике. В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от профильной организации. Методические указания для обучающихся должны раскрывать рекомендуемый режим и характер различных видов практической работы, а также выполнение самостоятельной работы.

Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
  - разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
  - участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
  - осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
  - оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе;
  - оценивает результаты прохождения практики обучающимися. Обучающиеся, направляемые на практику, обязаны:
  - явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
  - детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
  - явиться на место практики в установленные сроки;
  - выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
  - выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
  - проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
  - выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.
- Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК -1 – готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельностью			
<i>знания</i> – знать основные виды деятельности педагога, личностные качества	Изучает, находит и собирает необходимую информацию	Полнота, развернутость, грамотное и логическое изложение вопроса	ИЗ -№2
<i>умения</i> – на научной основе организовать свой труд, используя современные ИКТ	Анализирует педагогический опыт учителя	Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета; аргументированность собственной точки зрения	ИЗ - №3
<i>навыки</i> – владеть мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Анализирует собственную педагогическую деятельность с точки зрения наличия мотивации к осуществлению профессиональной деятельности	Организация собственной профессиональной деятельности	ИЗ -№3,4,6
ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся			
<i>знания</i> – социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся	Изучает, находит и собирает необходимую информацию	Полнота, развернутость, грамотное и логическое изложение вопроса	ИЗ - №2,4,6
<i>умения</i> – методически грамотно строить уроки с учащимися разного возраста, с особыми образовательными потребностями	Изучает, находит и собирает необходимую информацию	Грамотность учета особенностей обучающихся при анализе уроков	ИЗ -№ 4,6
<i>навыки</i> – способами осуществления обучения, воспитания и развития детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Анализирует методики осуществления обучения, воспитания и развития учеников учителя изобразительного искусства	Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета; аргументированность собственной точки зрения	ИЗ - №3,4,6
ОПК – 3 готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса			
<i>Знания</i> – знать приемы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	Изучает, находит и собирает необходимой информации	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса	ИЗ- №6
<i>умения</i> – организовывать свою собственную деятельность, применяя приемы психолого-педагогического сопровождения	Изучение, поиск и сбор необходимой информации	Организация собственной профессиональной деятельности с применением психолого-педагогического	ИЗ – №4,6



		сопровождения	
Навыки – владеет приемами психолого-педагогического сопровождения	Анализирует и сравнивает информацию	Свободное владение приемами психолого-педагогического сопровождения	ИЗ - №1,2
ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры			
Знания - нравственно-профессиональные и социально-культурных принципов организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде	Изучение, поиск и сбор необходимой информации	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса	ИЗ – все
умения - организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно- педагогическими и социальнокультурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач	Умеет соблюдать профессиональную этику межличностного общения	Эффективность организации профессиональной деятельности в соответствии с профессиональной этикой в рамках межведомственного взаимодействия	ИЗ - №1,2
Навыки - самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально педагогических задач; навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой	Анализирует собственную педагогическую деятельность с точки зрения соблюдения речевой культуры и профессиональной этики	Сформированность навыка самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды	ИЗ - №4
ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию			
знания – знать технологии самоорганизации и самообразования	Изучает, находит и собирает необходимую	Достаточность и полнота знаний технологий самообразования и	Индивидуальные задания – все

	информацию	самоорганизации	
<i>умения</i> – уметь разрабатывать индивидуальную траекторию самообразования	Осваивает умения разрабатывать индивидуальную траекторию самообразования	Качество использования различных приемов самоорганизации	ИЗ - №5,6
<i>навыки</i> – владеть правилами и приемами самоорганизации и самообразования	Анализирует деятельность педагога с точки зрения владения приемами самообразования и самоорганизации	Владение приемами самоорганизации и самообразования	ИЗ - №1,6
ПК- 3 - способность решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности			
<i>знания</i> – фундаментальных понятий духовности и нравственности; сущности и структуры духовно-нравственных ценностей	Изучает лекции, основную и дополнительную литературу, данные сети Интернет	Полнота и содержательность отчета о прохождении практики, умение приводить примеры, отстаивать свою точку зрения	ИЗ- №6
<i>умения</i> - системно и самостоятельно анализировать выбирать духовно- нравственные ценности	Изучает, находит и собирает необходимую информацию о духовно-нравственных ценностей	Полнота и качество представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием	ИЗ - №2
<i>навыки</i> - навыками реализации теоретических знаний духовно-нравственных ценностей в сферах профессиональных интересов и в ситуациях социального общения	Анализирует опыт реализации знаний духовно-нравственных ценностей в практической деятельности педагогов	Полнота представленных в отчете о прохождении практики материалов, точность в реализации знаний духовно-нравственных ценностей в процессе прохождения практики	ИЗ - №4
СК – 1 – владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна			
<i>Знания</i> – теоретические основы изобразительного искусства применять теоретические основы живописи, перспективы, цветоведения и графики	Изучает лекции, основную и дополнительную литературу, работает с ЭБС	Полнота и содержательность отчета о прохождении практики, умение приводить примеры, отстаивать свою точку зрения	ИЗ - №3,4
<i>Умения</i> – применять теоретические основы живописи, перспективы, цветоведения и графики	Посещает и анализирует уроки педагогов	Полнота и содержательность отчета о прохождении практики, умение приводить примеры, отстаивать свою точку зрения	ИЗ - №4
<i>Навыки</i> – практическими навыками работы в живописи, графике, дизайна	Применяет в практической деятельности знания основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	Методически грамотная организация учебной деятельности, содержательность отчета по практике	ИЗ - №6
СК – 2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике			

<i>Знания</i> – теоретические основы методов и приемов работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	Изучает лекции, методические материалы, работает с ЭБС	Полнота и содержательность отчета о прохождении практики, умение приводить примеры	ИЗ - №3,5
<i>Умения</i> – использовать инструментарий, методы, приемы при работе	Наблюдает и анализирует использование методов и приемов в образовательной деятельности учителя	Соответствие отчета по практике индивидуальному заданию	ИЗ - №6
<i>Навыки</i> - практическими навыками работы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	Изучает и подбирает методические материалы к уроку	Методическая грамотность при подготовке материалов к уроку изобразительного искусства	ИЗ - №6
СК – 3 – владеет навыками реалистического изображения с натуры натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека			
<i>Знания</i> - основы реалистического изображения с натуры	Изучает лекции, основную и дополнительную литературу, данные сети Интернет	Полнота и глубина теоретических знаний, свободное владение материалом	ИЗ - №3,4,5,6
<i>Умения</i> - применять навыки навыками реалистического изображения с натуры	Анализирует педагогическую деятельность педагога	Умение приводить примеры, соответствие отчета о прохождении практики индивидуальному заданию	ИЗ - №3,6
<i>Навыки</i> – владеет навыками реалистического изображения с натуры: пейзажа, фигуры человека	Подготавливает методические материалы, содержащие изображение с натуры	Методически грамотная подготовка материалов	ИЗ - №6
СК – 4 – готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне			
<i>Знания</i> – способы реализации изобразительных навыков в работе над композицией	Изучает лекции, основную и дополнительную литературу, данные сети Интернет	Полнота и содержательность отчета о прохождении практики, умение приводить примеры	ИЗ - №3,4
<i>Умения</i> - использовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне	Анализирует собранный материал и отбирает способы реализации изобразительных навыков в работе над композицией	Содержательность анализа представленных в отчете о прохождении практики материалов	ИЗ - №4,5
<i>Навыки</i> - навыками работы над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне	Организовывает практическую деятельность по работе над композицией	Полнота представленных в отчете о прохождении практики материалов	ИЗ - №6
СК – 5 – готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики			

<i>Знания</i> - теоретические основы и технологии художественно-творческой деятельности	Изучает лекции, основную и дополнительную литературу, работает с ЭБС	Полнота и содержательность отчета о прохождении практики, умение приводить примеры, отстаивать свою точку зрения	ИЗ - №3,4
<i>Умения</i> - соблюдать и пропагандировать основные принципы защиты окружающей среды, формировать предпосылки научного мировоззрения младших школьников	Посещает и анализирует уроки педагогов	Содержательность отчета о прохождении практики, свободное владение материалом	ИЗ - №4,5
<i>Навыки</i> - навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики	Осуществляет самостоятельную художественно-творческую деятельность	Методически грамотный подбор материалов к уроку	ИЗ - №6

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

*Зачет*

84-100 баллов (зачет) (оценка «отлично»)

67-83 балла (зачет) (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (зачет) (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (незачет) (оценка «неудовлетворительно»)

**2. Типовые индивидуальные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Типовые индивидуальные задания**

1. Составление краткой характеристики места прохождения практики.
2. Фиксирование структуры основных документов, регламентирующих образовательный процесс в образовательной организации: ООП, рабочая программа, учебный план.
3. Ведение протоколов уроков изобразительного искусства.
4. Анализ уроков изобразительного искусства.
5. Заполнение таблицы методов и средств на примере одного урока изобразительного искусства.
6. Подготовка методических материалов к уроку изобразительного искусства.

Сведения по теме индивидуального задания, результаты практической работы студента должны быть представлены в отчете по практике.

**Критерии оценивания**

**Задание №1**

(Максимальное количество баллов – 5)

5-3 балл – задание выполнено в соответствии с требованиями;

0-2 баллов – задание не выполнено.

**Задание №2**

(Максимальное количество баллов – 10)

9-10 баллов выставляется студенту, если задание выполнено качественно и в полном объеме;

5-8 баллов выставляется, если описана структура основных документов, но задание выполнено с недочетами, допущены неточности в использовании формулировок;

1-4 балла выставляется, если представленные материалы недостаточно полно и грамотно раскрывают суть задания, описана структура документов не в полном объеме.  
0 баллов – задание не выполнено.

#### **Задание №5**

(Максимальное количество баллов – 5)

5 баллов – задание выполнено по всем критериям в соответствии с требованиями;  
4-3 балла – задание выполнено, но имеются неточности в формулировках, несоответствия в выборе методов;  
2-1 балл – задание выполнено не в полном объеме, имеются ошибки;  
0 баллов – задание не выполнено.

#### **Задание №4**

(Максимальное количество баллов – 2 за каждый из 10 уроков, всего – 20 баллов)

2 балла – анализ выполнен по всем критериям в соответствии с требованиями;  
1 балла – дан полный анализ, но имеются неточности в формулировках;  
0 баллов – задание не выполнено.

#### **Задания №3**

(максимальное количество баллов за одно занятие – 4, всего 40 баллов)

4 балла выставляется студенту, если цель и задачи урока зафиксированы, все этапы урока выделены верно, уточнена организация формирования УУД;  
3 балла – цель и задачи урока зафиксированы, этапы урока выделены верно, описана организация формирования УУД, но не подведены итоги урока, не было рефлексии;  
2 балла – неверно определена цель и задачи урока, описана организация формирования УУД;  
1 балл выставляется студенту, если не определены цель и задачи урока, урок описан схематически.  
0 баллов – задание не выполнено.

#### **Задания № 6**

(максимальное количество баллов за одно занятие – 5, всего 20 баллов)

5 баллов – задание выполнено по всем критериям в соответствии с требованиями;  
4 балла – задание выполнено по всем критериям в соответствии с требованиями с неточностями;  
3 балла – студент выполнил задание, но имеются методические ошибки;  
1–2 балла – студент выполнил задание не в полном объеме с методическими ошибками;  
0 баллов – задание не выполнено.

### **3.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** прохождения практики производится с использованием оценочных средств, представленных в п.2 данного приложения. Выполнение индивидуальных заданий должно быть отражено в отчете по практике. Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета с оценкой. Для организации контрольных мероприятий студенты должны предоставить следующие отчетные документы по педагогической практике:

1. Дневник практики
2. Отчет о проделанной работе по форме

Итоговая оценка выставляется на основании тех баллов, которые были получены обучающимся за выполнение индивидуальных заданий, предоставленные отчетные

документы. При подведении итогов учитывается мнение классных руководителей, учителя-предметника и руководителя практики от профильной организации. Как правило, рекомендация администрации и учителя-предметника образовательного учреждения по итоговому оцениванию деятельности студента-практиканта имеет приоритетный характер.

Примечание: отчет по практике собирается в ходе практики, а не готовится к промежуточной аттестации.

Обучающиеся, не представившим отчетные документы по педагогической практике, не допускаются к промежуточной аттестации; не прошедшие практику по уважительной причине, для получения аттестации, представляют подтверждающие документы, на основании которых сроки прохождения практики могут быть перенесены без отрыва от учебной деятельности; ликвидирующие задолженности в индивидуальной форме, допускаются к зачету только в случае предоставления итоговой документации в полном объеме.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения педагогической практики:

84-100 балла – зачет «отлично» ставится, если практикантом освоены профессиональные и общие компетенции определенного вида профессиональной деятельности, выполнены все виды работ. Обучающийся эффективно решает образовательно-воспитательные задачи, рационально применяет разнообразные методы обучения и приемы активизации учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, поддерживает дисциплину. Обучающийся демонстрирует глубокие знания психолого-педагогической теории и творческую самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала при построении, проведении и анализе урока. Самостоятельно организует процесс обучения, обобщает опыт, пользуется передовыми педагогическими технологиями в области изобразительного искусства. Все задания по практике выполнялись своевременно, верно. Дневник практики оформлен. Отчетная документация представлена, грамотно оформлена. В наличие положительные характеристика, оценки методистов и руководителя практики от профильной организации.

67-83 балла – зачет «хорошо» ставится, если практикантом освоены профессиональные и общие компетенции определенного вида профессиональной деятельности, если внеклассные воспитательные занятия проведены на высоком уровне, выполнены все виды работ. Обучающийся успешно решает образовательные и воспитательные задачи, однако недостаточно эффективно использовались отдельные методические приемы активизации учащихся. Демонстрирует знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала, однако допускает незначительные ошибки в процессе анализа уроков педагога и при подготовке методических материалов к уроку. Все задания по практике выполнялись своевременно, верно. Дневник практики оформлен. Отчетная документация представлена, грамотно оформлена. В наличие положительная характеристика, оценки методистов и руководителя практики от профильной организации.

50-66 баллов – зачет «удовлетворительно» ставится, если обучающимся недостаточно освоены профессиональные и общие компетенции определенного вида профессиональной деятельности, не все виды работ выполнены. Обучающийся в реализации образовательно-воспитательных задач допускает ошибки, недостаточно эффективно применяет методы и приемы обучения, слабо активизирует познавательную деятельность учащихся, не всегда может установить контакт с ними, при анализе урока и подготовке методических материалов не видит своих ошибок и недостатков. Допущены ошибки в оформлении документации. Несвоевременно представлен отчет и документация. В наличие имеется положительная характеристика, оценки методистов и руководителя практики от профильной организации.

0-49 баллов – незачет «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не освоил профессиональные и общие компетенции определенного вида профессиональной деятельности, не выполнено более 50 % видов работ. Несвоевременно представлен отчет и документация, либо документация отсутствует, или имеются неудовлетворительные оценки методистов и руководителя практики от профильной организации. Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, а также обучающиеся, не выполнившие требования программы практики или получившие отрицательную отметку, направляются на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Согласно письму Министерства образования и науки РФ № МОН–25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» –Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Учебно–методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно–двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа, Данный перечень может быть

конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.