

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П.Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
«РГЭУ (РИНХ)»
Голобородько А.Ю.
2020 г.



Рабочая программа
Производственная практика, преддипломная практика

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.30 Дошкольное образование и

Для набора 2017, 2018 гг.

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов практики по семестрам


Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	212	212	212	212
Итого	216	216	216	216

Объем практики

Неделя	4
Часов	216
ЗЕТ	6

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.

Программу составил(и): канд. пед. наук, и.о.зав.кафедрой, Кревсун М.В. 

И.о.зав. кафедрой: Кревсун М. В. 

1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:

Б2.В

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию

ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

СК-1: владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

СК-2: владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике

СК-3: владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

СК-4: готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне

СК-5: готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики

СК-6: способностью обеспечивать преемственность дошкольного и начального общего образования

СК-7: способностью ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях воспитания, развития, обучения детей раннего и дошкольного возраста

СК-8: способностью конструировать содержание образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

СК-9: готовностью применять, адаптировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания

СК-10: способностью оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития

СК-11: готовностью осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования

СК-12: готовностью осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

информационные технологии, непосредственно связанные со сферой профессиональной деятельности; основы самоорганизации и самообразования; нормативно-правовые акты и документы сферы образования нормированную устную и письменную речь; основные формы речевой коммуникации; современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; методы проведения и оформления научных исследований в области педагогики и методики; теоретические основы изобразительного искусства, необходимые для профессионально-ориентированной деятельности; основ реалистического изображения с натуры; методы работы в области изобразительного искусства.

Уметь:

самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно связанные со сферой профессиональной деятельности; применять методы самоорганизации и самообразования; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии нормативно-правовыми актами сферы образования; правильно и логично излагать мысли на русском языке в формате образовательного стандарта; применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса; изучать и анализировать научную литературу; применять теоретические знания в профессионально-ориентированной деятельности.

Владеть:
методиками самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно связанные со сферой профессиональной деятельности;
в самоорганизации и самообразования;
основами устного и письменного перевода, навыками устной и письменной профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми профессиональной деятельности в соответствии с актами и документами сферы образования;
речи на русском и иностранном языках;
современными технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
навыками решения научно-исследовательских задач в сфере художественного образования;
анализа произведений, предназначенных для детского коллектива;
реалистического изображения с натуры: пейзажа, фигуры человека;
решения научно-исследовательских задач в сфере художественного образования.

3. ПРАКТИКА

Вид практики:
Производственная
Способ практики:
стационарная
Форма практики:
дискретно по видам и периодам проведения практик
Тип практики:
преддипломная практика
Форма отчетности по практике:
Дневник о прохождении практики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Квнс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Подготовительный				
1.1	Вводная лекция. Производственный инструктаж. Консультация с руководителем практики по вопросам подготовки ВКР к защите. /Лек/	10	2	ОК-3 ОК-6 ОПК-4 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.2	Завершение исследовательской работы. Обобщение полученных данных . Заключительное редактирование формулировок разделов в структуре ВКР, содержания приложений. /Ср/	10	24	ОК-3 ОК-6 ОПК-4 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
	Раздел 2. Производственный				
2.1	Обработка и анализ полученной информации, представление результатов на диаграммах, рисунках и в таблицах. Обработка и оформление результатов исследования. Подготовка и оформление библиографии ВКР. Оформление текста ВКР. Дополнение и редактирование текста ВКР /Ср/	10	100	ОК-3 ОК-6 ОПК-4 ОПК-5 ПК-2 СК-1 СК-2 СК-3 СК-4 СК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
	Раздел 3. Заключительный				
3.1	Выполнение указаний руководителя практики. Подготовка презентации и текста для предзащиты ВКР с применением программного обеспечения Microsoft Office 2007 /Ср/	10	44	ОК-3 ОК-6 ОПК-4 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.2	Составление и оформление дневника по прохождению практики с применением программного обеспечения Microsoft Office 2007 /Ср/	10	40	ОК-3 ОК-6 ОПК-4 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

3.3	Проведение предзащиты ВКР /Лек/	10	2	ОК-3 ОК-6 ОПК-4 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.4	Зачет /Зачёт/	10	4	ОК-3 ОК-6 ОПК-4 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебная литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Котляревская И. В., Илышева М. А., Одинцова Н. Ф.	Организация и проведение практик: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Галактионова Л. В., Русанов А. М., Васильченко А. В.	Учебно-методические основы подготовки выпускной квалификационной работы: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330530 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Гончарук А. Ю.	Социокультурно-педагогические ценности искусств и религий регионов России (народное художественное творчество): монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460415 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Гончарук А. Ю.	Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+: методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461225 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Левочкина Н. А.	Преддипломная практика: методические указания: методическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134540 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Таллибулина М. Т.	Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.3	Ханнанова-Фахрутдинова Л. Р., Гарипова Г. И., Махоткина Л. Ю.	Учебная, производственная и преддипломная практики: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский научно - исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500939 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Смирнов А. И.	Эстетика как наука о прекрасном в природе и искусстве. Физиологические и психологические основания красоты и их приложение к эстетической теории музыки и живописи	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43961 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.3. Информационные технологии:

6.3.1. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

6.3.2. Перечень информационных справочных систем

Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru

Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/

Институт новых технологий образования (ИНТ).[Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru

Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org

Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru

Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru

Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru

Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru

Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru

Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.uniross.u

Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru

Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru

Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkgo.ru

Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ. Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве			
<i>Знания</i> - информационные технологии, непосредственно связанные со сферой профессиональной деятельности	<i>Подготовка ВКР и презентации для предзащиты</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР, выступления и презентации для предзащиты</i>	<i>ИЗ-1, 2</i>
<i>Умения</i> - самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно связанные со сферой профессиональной деятельности	<i>Подготовка ВКР и презентации для предзащиты</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР, выступления и презентации для предзащиты</i>	<i>ИЗ-1, 2</i>
<i>Владение</i> - методиками самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно связанные со сферой профессиональной деятельности	<i>Подготовка ВКР и презентации для предзащиты</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР, выступления и презентации для предзащиты</i>	<i>ИЗ-1, 2</i>
ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию			
<i>Знания</i> - основ самоорганизации и самообразования	<i>Подготовка ВКР и выступление с ее результатами на предзащите</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР и выступления на предзащите</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Умения</i> –, применять методы самоорганизации и самообразования	<i>Подготовка ВКР и выступление с ее результатами на предзащите</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР и выступления на предзащите</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Навыки</i> - в самоорганизации и самообразовании	<i>Подготовка ВКР и выступление с ее результатами на предзащите</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР и выступления на предзащите</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования			
<i>Знания</i> - нормативно-правовые акты и документы сферы образования	<i>Подготовка ВКР и выступление с ее результатами на предзащите</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР и выступления на предзащите</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Умения</i> - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии нормативно-правовыми актами сферы образования	<i>Подготовка ВКР и выступление с ее результатами на предзащите</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР и выступления на предзащите</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Владение</i> профессиональной деятельностью в соответствии с актами и документами сферы образования	<i>Подготовка ВКР и выступление с ее результатами на предзащите</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР и выступления на</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>

		<i>предзащите</i>	
ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры			
<i>Знания</i> - нормированную устную и письменную речь; основные формы речевой коммуникации	<i>Подготовка выступления на предзащите</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Умения</i> –, правильно и логично излагать мысли на русском языке в формате образовательного стандарта	<i>Ведение дискуссии</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Навыки</i> - речи на русском и иностранном языках	<i>Применяет профессиональную терминологию в диалоге и ответах на вопросы</i>	<i>Точное использование профессиональных терминов, умение аргументировать ответы на поставленные вопросы</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики			
<i>Знания</i> - современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Описание использованных современных методов и технологий обучения и диагностики в ВКР</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Умения</i> –, современными технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Описание использованных современных методов и технологий обучения и диагностики в ВКР</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Навыки</i> - в использовании современных методов и технологий обучения и диагностики	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Описание использованных современных методов и технологий обучения и диагностики в ВКР</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
СК-1: владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна			
<i>Знания</i> теоретические основы изобразительного искусства	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ исследуемых документальных источников</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Умения</i> - применять теоретические основы живописи, перспективы, цветоведения и графики в работе	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>практическими навыками работы</i>	<i>Аргументировано дискутирует по проблемам профессиональной деятельности</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
СК-2: владением инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике			
<i>Знания</i> теоретические основы методов и приемов работы	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ исследуемых документальных источников</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Умения</i> использовать инструментарий, методы, приемы при работе	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>

	<i>сферы профессиональной деятельности</i>		
Навыки практическими навыками работы	<i>Аргументировано дискутирует по проблемам профессиональной деятельности</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>СК-3 владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека</i>			
Знания основ реалистического изображения с натуры	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ исследуемых документальных источников</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
Умения применять навыки реалистического изображения с натуры	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
Навыки реалистического изображения с натуры: пейзажа, фигуры человека	<i>Аргументировано дискутирует по проблемам профессиональной деятельности</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>СК-4: готовностью реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне</i>			
Знания - методы работы в области изобразительного искусства	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ исследуемых документальных источников</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
Умения – изучать и анализировать научную литературу	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
Навыки - решения научно-исследовательских задач в сфере художественного образования	<i>Аргументировано дискутирует по проблемам профессиональной деятельности</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>СК-5: готовностью к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</i>			
Знания- теоретические основы изобразительного искусства, необходимые для профессионально-ориентированной деятельности	<i>Использует теоретические знания в области собственной творческой деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ собственной практической деятельности на основе исследуемых документальных источников</i>	<i>ИЗ-1,2</i>
Умения-применять теоретические знания в профессионально-ориентированной деятельности	<i>Использует теоретические знания для анализа научной литературы и собственной творческой деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ собственной практической деятельности на основе исследуемых документальных источников</i>	<i>ИЗ-1,2</i>
Владение - анализа произведений, предназначенных для детского коллектива	<i>Использует теоретические знания произведений различных жанров, стилей, стилевых направлений</i>	<i>Тщательный письменный анализ собственной практической деятельности на основе исследуемых документальных источников</i>	<i>ИЗ-1,2</i>

Критерии оценивания:

-0-49 баллов (не зачтено) выставляется студенту, если студент прошёл практику не в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ не выполнил, несвоевременно представил отчётную документацию с существенными замечаниями по оформлению.

50-100 баллов (зачтено) выставляется студенту, если студент прошёл практику в полном объёме, предусмотренные основными этапами, выполнил все виды работ качественно в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в соответствии с требованиями.

Индивидуальные задания

Индивидуальное задание 1. Анализ и обобщение итоговых данных, собранных студентами в ходе исследования.

Критерии оценивания

12-25 баллов - студент подготовил качественный, исчерпывающий анализ собранных материалов;

1-11 баллов - студент подготовил анализ, который имеет незначительные недостатки в содержании;

0 баллов - студент подготовил текст не отвечающий требованиям по содержанию и объёму.

Максимальное количество баллов – 25

Индивидуальное задание 2. Оформление ВКР по требованиям.

Критерии оценивания

12-25 баллов - студент подготовил исчерпывающий, но лаконичный текст, в соответствии с предъявляемыми требованиями;

1-11 баллов - студент подготовил текст, который имеет незначительные недостатки в содержании;

0 баллов - студент подготовил текст, не отвечающий требованиям по содержанию и объёму.

Максимальное количество баллов – 25

Индивидуальное задание 3. Подготовка презентации для выступления.

Общие правила оформления презентации

Количество и примерный порядок слайдов:

1 слайд – Титульный лист (организация, название работы, автор, руководитель, дата);

2 слайд – СОДЕРЖАНИЕ (ОГЛАВЛЕНИЕ)

3. слайд – Актуальность поднимаемой темы ВКР;

4 слайд – Цель, объект, предмет и задачи ВКР;

5 слайд – Задачи и методы, применяемые в работе;

6 слайд – Список использованной литературы;

7 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);

Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);

Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;

Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;

Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации.

Основная цель – читаемость презентации;

Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Критерии оценивания

12-25 баллов - студент подготовил презентацию по предъявляемым требованиям;
1-11 баллов - студент подготовил текст, который имеет незначительные недостатки в содержании и оформлении;
0 баллов - студент подготовил презентацию, не отвечающую требованиям по содержанию и оформлению.

Максимальное количество баллов – 25

Индивидуальное задание 4. Подготовка текста выступления на предзащите защите ВКР

Общие требования к оформлению текста:

Размеры полей: правое – 10 мм, левое – 30 мм, а нижнее и верхнее по 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman. Размер кегль – 14. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание – по ширине. Расстановка переносов – авто. Объем текста – 5 страниц формата А4.

Критерии оценивания

12-25 баллов - студент подготовил исчерпывающий, но лаконичный текст, в соответствии с предъявляемыми требованиями;
1-11 баллов - студент подготовил текст выступления, который имеет незначительные недостатки в содержании;
0 баллов - студент подготовил текст выступления не отвечающий предъявляемым требованиям по содержанию и объему.

Максимальное количество баллов - 25

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(РИНХ)»

Дневник
преддипломной практики
(учебной/производственной/преддипломной)

Фамилия _____

Имя, Отчество _____

Группа _____

Направление _____

Профиль _____

Место прохождения практики _____

Период практики _____

Руководитель практики от университета _____

Ответственное лицо от профильной организации _____

Прошел инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка _____

дата, подпись обучающегося

С положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы магистратуры и программой практики ознакомлен

подпись обучающегося

Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (индивидуальное задание)

№ п/п	Вид работ	Планируемые результаты	Сроки выполнения	Отметка научного руководителя о выполнении и подпись
1.	Консультация с руководителем практики по вопросам подготовки ВКР к защите	Составление индивидуального плана прохождения преддипломной практики		
2.	Завершение исследовательской работы. Обобщение полученных данных	Анализ и обобщение итоговых данных, собранных студентами в ходе исследования		
3.	Обработка и анализ полученной информации, представление результатов на диаграммах, рисунках и в таблицах	Таблицы, диаграммы, рисунки, оформление приложения к ВКР		
4.	Выполнение указаний руководителя практики. Подготовка презентации на защиту.	Оформление ВКР по требованиям. Презентация выступления.		
5.	Подготовка дневника по преддипломной практике	Подготовка презентации и выступления на защите ВКР		

С индивидуальным заданием ознакомлен _____
подпись обучающегося

Руководитель практики от университета

Ответственное лицо от профильной организации¹¹

подпись, ФИО

подпись, ФИО

Отзыв ответственного лица от профильной организации^[2]

Оценка _____

Подпись ответственного лица
от профильной организации

М.П.

Ф.И.О.

Оценка результатов прохождения практики руководителем практики от университета

Сроки проведения практики, а также ее содержание и результаты
соответствуют требованиям, установленным ОПОП ВО.

Дополнения руководителя.....(заполняется по желанию)

Оценка _____

Подпись руководителя _____

^[1] Согласовывается, если практика проводится в профильной организации

^[2] Заполняется, если практика проводится в профильной организации