Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени Трупскова (филиала)

Рабочая программа Учебная практика (ознакомительная)

направление 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование направленность (профиль) 44.03.03.01 Логопедия

Для набора 2024 года

Квалификация Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи

Распределение часов практики по семестрам

Kypc 2		2	Hanna	
Вид занятий	УП	РΠ	Итого	
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	212	212	212	212
Итого	216	216	216	216

Объем практики

Недель	4
Часов	216
3ET	6

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Зав. каф., Анохина В.С.

Зав. кафедрой: Анохина В.С.

1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ Цикл (раздел) ООП: К.М.03

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ОПК-8.1:Знает и понимает принципы педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
- ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
- ПК-1.1:Демонстрирует обучающимся нормативные образцы устной и письменной речи и обеспечивает правильное воспроизведение предлагаемых образцов
- ПК-1.2:Участвует в реализации образовательно-коррекционных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов
- ПК-1.3:Планирует и проводит уроки, групповые (подгрупповые) и индивидуальные занятия с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи
- ПК-1.4:Выбирает и применяет технологии коррекции нарушений речи, формирования полноценной речевой деятельности с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи
- ПК-1.5:Применяет методы и приемы, способствующие развитию у обучающихся с нарушениями речи познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей
- ПК-1.6:Соотносит образовательные достижения лиц с нарушениями речи с планируемыми результатами обучения, воспитания, коррекции нарушений развития, психолого-педагогической реабилитации
- ПК-1.7: Разрабатывает рекомендации по корректировке организации, содержания и технологии реализации программ образования и (или) оказания логопедической помощи с учетом результатов текущего и периодического контроля результатов их освоения, мониторинга, результатов их реализации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

языковые нормы русского литературного языка и особенности их применения в коммуникативных ситуациях, базовые психологические, дефектологические, педагогические, медико-биологические понятия, категории и концепции;

Уметь

дифференцировать нормативные и ненормативные языковые средства, вербальные и невербальные компоненты коммуникации, адекватно использовать их в учебной деятельности, использовать базовые дефектологические, психологические, педагогические, медико-биологические знания для постановки и решения исследовательских задач в собственной учебной деятельности;

Владеть:

навыками речевой коммуникации с учетом языковых норм и требований в различных ситуациях социального взаимодействия, приемами и методами репродуктивного анализа данных в сфере специальной психологии, дефектологии, педагогики, лингвистики, медико-биологических наук для постановки и решения исследовательских задач в собственной учебной деятельности.

3. ПРАКТИКА
д практики:
эбная
особ практики:
рма практики:
практики:
рма отчетности по практике:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ						
Код	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр /	Часов	Компетен-	Литература	
занятия		Kypc		шии		
	Раздел 1. Введение в предмет					
	•					

1.2 Тема «Пособия, направленные на выработку норм русского 2 12 ОПК-8.1 Л1.2 Л1.3 Л.2 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.4						
1.3 Тема «Техника речи на логопедических завятиях» /Ср/ 2 12 ОПК-8.1 Л1.3 Л1.4Л	1.1	Тема «Речь человека — его визитная карточка» /Лек/	2	4	ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.4 Тема «Императивная и диспозитивная нормы. «Старшав» и	1.2		2	12	ОПК-8.1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4
окладшав» нормы произношения. Московское и петербургское произношение. Стили произношения. Правила произношения гласных и согласных эвуков. Произношения произначение собенности ударения в русском языке. Ударение 2 12 ОПК-8.1 Л1.2 Л1.5 Л2.3 Трудности при постановки ударения. Орфоэпические словари» /Ср/ Раздел 2. Постановка речевого дыхания 2.1 Тема «Роль дыхания в образовании речи. Пассивные и активные 2 14 ОПК-8.1 Л1.2 Л1.3 ДОПК-8.2 Л2.3 ОПК-8.2 Л2.3 ОПК-8.2 Л2.3 Тема «Типы и виды дыхания» /Ср/ 2.2 Тема «Типы и виды дыхания. Смещанно-диафрагмальный тип дыхания как основа постановки речевого голоса. Носовое дыхание» /Ср/ 2.3 Тема «Значение осанки в процессе формирования верного дыхания. 1 Постановка речевого дыхания. Упражнения для закрепления навыков дыхания . Тренировка фонационного дыхания на текстах (скороговорки, стихи и проза с большими речевыми периодами)» /Ср/ Раздел 3. Работа с голосом 3.1 Тема «Теории голосообразования. Физиологические свойства речевого голоса. Развитие профессиональных качеств речевого голоса. Пентральное звучание голоса. Характеристика профессионального речевого голоса (сила звука, гибкоеть голоса, тембрр, днапозон, высота голоса, темп» / Ср/ 3.2 Тема «Условия эффективной работы нал голосовыми качествами. Начало звукообразования; атака звука (твердая, мяткая, предмательныя). Регистры речевого голоса. Накождение центра голоса. Выбота полоса, темп» / Постанова пречевого голоса. Вибрационный массаж. Упражнение по расширению и дыпазона голоса. Вибрационный массаж. Упражнение по расширению и дыпазона голоса. В предмательнымоса, развитию и голоса с на предмательнымоса, развиты и голоса. Арактелностивости с использованием текстов. Расширение динамического диапазона речевого голоса. Пителнечение голоса дарчности, выпольным дастова дастова дастова дастова дастова дас	1.3	Тема «Техника речи на логопедических занятиях» /Ср/	2	12		Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3
Прудности при постановки ударения. Орфоэпические словари» /Ср/	1.4	«младшая» нормы произношения. Московское и петербургское произношение. Стили произношения. Правила произношения гласных и согласных звуков. Произношение звукосочетаний. Произношение аббревиатур. Особенности произношения	2	12	ОПК-8.2	Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4
2.1 Тема «Роль дыхания в образовании речи. Пассивные и активные органы дыхания» /Ср/ 2.2 Тема «Типы и виды дыхания. Смещанно-диафрагмальный тип дыхания как основа постановки речевого голоса. Носовое дыхание» /Ср/ 2.3 Тема «Значение осанки в процессе формирования верного дыхания. Постановка речевого дыхания. Упражнения для закрепления навыков дыхания. Тренировка фонационного дыхания на текстах (скороговорки, стихи и проза с большими речевыми периодами)» /Ср/ Раздел З. Работа с голосом 3.1 Тема «Теорни голосообразования. Физиологические свойства речевого голоса. Центральное звучание голоса, Характеристика профессионального речевого сполоса. Центральное звучание голоса, дарактеристика профессионального речевого голоса (сила звука, гибкость голоса, тембр, диапозон, высота голоса, темп)» /Ср/ 3.2 Тема «Условия эффективной работы над голосовыми качествами. Начало звукообразования; атака звука (твердая, мягкая, предыхательная). Регистры речевого голоса са как закуа (твердая, мягкая, предыхательная). Регистры речевого голоса нахождение центра голоса. Вибрационный массаж. Упражнение по расширению диапазона голоса, развитию гибкости, звучности, выносливости с использованием текстов. Расширение динамического диапазона речевого голоса. Ситиенические правила по предупреждению голосовых расстройств» /Ср/ 3.3 Тема «Недостатки речевого голоса и пути их исправления (афония, дисфония, фоностения, гнусавость и т.л.). Диагностирование индивидуальных речевых качеств студента и подбор индивидуальных упражнений» /Ср/	1.5	как средство различения значений слов и грамматических форм.	2	12	ОПК-8.1	Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.3
органы дыхания» /Ср/ 2.2 Тема «Типы и виды дыхания. Смешанно-диафрагмальный тип дыхания как основа постановки речевого голоса. Носовое дыхание» /Ср/ 2.3 Тема «Значение осанки в процессе формирования верного дыхания. ОПК-8.1 Д1.2 Д1.3 Д1.3 Д1.5 Д1.6 Д1.6 Д1.6 Д1.6 Д1.6 Д1.6 Д1.6 Д1.6		Раздел 2. Постановка речевого дыхания				
Дыхания как основа постановки речевого голоса. Носовое дыхание» /Ср/	2.1		2	14		Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3
Постановка речевого дыхания. Упражнения для закрепления навыков дыхания. Тренировка фонационного дыхания на текстах (скороговорки, стихи и проза с большими речевыми периодами)»	2.2	дыхания как основа постановки речевого голоса. Носовое дыхание»	2	14		Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3
3.1 Тема «Теории голосообразования. Физиологические свойства речевого голоса. Развитие профессиональных качеств речевого голоса. Центральное звучание голоса. Характеристика профессионального речевого голоса (сила звука, гибкость голоса, тембр, диапозон, высота голоса, темп)» /Ср/ 3.2 Тема «Условия эффективной работы над голосовыми качествами. Начало звукообразования; атака звука (твердая, мягкая, предыхательная). Регистры речевого голоса. Нахождение центра голоса. Вибрационный массаж. Упражнение по расширению диапазона голоса, развитию гибкости, звучности, выносливости с использованием текстов. Распирение динамического диапазона речевого голоса. Гигиенические правила по предупреждению голосовых расстройств» /Ср/ 3.3 Тема «Недостатки речевого голоса и пути их исправления (афония, дисфония, фоностения, гнусавость и т.д.). Диагностирование индивидуальных речевых качеств студента и подбор индивидуальных упражнений» /Ср/	2.3	Постановка речевого дыхания. Упражнения для закрепления навыков дыхания. Тренировка фонационного дыхания на текстах (скороговорки, стихи и проза с большими речевыми периодами)» /Ср/	2	12		Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.2
речевого голоса. Развитие профессиональных качеств речевого голоса. Центральное звучание голоса (сила звука, гибкость голоса, тембр, диапозон, высота голоса (сила звука, гибкость голоса, тембр, диапозон, высота голоса, темп)» /Ср/ 3.2 Тема «Условия эффективной работы над голосовыми качествами. Начало звукообразования; атака звука (твердая, мягкая, предыхательная). Регистры речевого голоса. Нахождение центра голоса. Вибрационный массаж. Упражнение по расширению диапазона голоса, развитию гибкости, звучности, выносливости с использованием текстов. Расширение динамического диапазона речевого голоса. Гигиенические правила по предупреждению голосовых расстройств» /Ср/ 3.3 Тема «Недостатки речевого голоса и пути их исправления (афония, дисфония, фоностения, гнусавость и т.д.). Диагностирование индивидуальных речевых качеств студента и подбор индивидуальных упражнений» /Ср/		Раздел 3. Работа с голосом				
Начало звукообразования; атака звука (твердая, мягкая, предыхательная). Регистры речевого голоса. Нахождение центра голоса. Вибрационный массаж. Упражнение по расширению диапазона голоса, развитию гибкости, звучности, выносливости с использованием текстов. Расширение динамического диапазона речевого голоса. Гигиенические правила по предупреждению голосовых расстройств» /Ср/ 3.3 Тема «Недостатки речевого голоса и пути их исправления (афония, дисфония, фоностения, гнусавость и т.д.). Диагностирование индивидуальных речевых качеств студента и подбор индивидуальных упражнений» /Ср/	3.1	речевого голоса. Развитие профессиональных качеств речевого голоса. Центральное звучание голоса. Характеристика профессионального речевого голоса (сила звука, гибкость голоса,	2	12	ОПК-8.1	Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3
дисфония, фоностения, гнусавость и т.д.). Диагностирование индивидуальных речевых качеств студента и подбор индивидуальных упражнений» /Ср/	3.2	Начало звукообразования; атака звука (твердая, мягкая, предыхательная). Регистры речевого голоса. Нахождение центра голоса. Вибрационный массаж. Упражнение по расширению диапазона голоса, развитию гибкости, звучности, выносливости с использованием текстов. Расширение динамического диапазона речевого голоса. Гигиенические правила по предупреждению	2	12	ОПК-8.1	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4
Раздел 4. Дикция и артикуляция	3.3	дисфония, фоностения, гнусавость и т.д.). Диагностирование индивидуальных речевых качеств студента и подбор	2	12	ОПК-8.1	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
		· · · · ·				
	4.1	Формирование мелодики звучания (повышение и понижение голоса,	2	12		Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3
4.2 Тема «Артикуляционная гимнастика для губ, языка, челюсти. 2 12 ОПК-8.1 Л1.2 Л1.5Л Упражнения на тренировку произношения согласных в сочетании с гласными в слогах, словах, сочетаниях слов, пословицах и поговорках» /Ср/	4.2	Упражнения на тренировку произношения согласных в сочетании с гласными в слогах, словах, сочетаниях слов, пословицах и	2	12		Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.3

4.3	Тема «Роль интонации и темпа в речи. Пауза, ее роль в речи. Пустые и значимые паузы. Пауза хезитации, интонационно- синтаксические, интонационно-логические паузы. Эмоциональные, ситуационные, физиологические паузы. Партитура текста и работа над её созданием. Разметка прозаического и стихотворного текстов. Соблюдение тональности речи при знаках препинания» /Ср/ Раздел 5. Мелодика и логика речи		12	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.4
5.1	Тема «Экстралингвистические и лингвистические условия логичности. Речевые такты и логические паузы» /Ср/	2	12		Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.4
5.2	Тема «Законы логики речи» /Ср/	2	12	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4
	Раздел 6. Публичное выступление				
6.1	Понятие публичного выступления. Виды публичных выступлений /Cp/	2	12	ОПК-8.1	Л1.3 Л1.5Л2.3 Л2.4
6.2	Основные правила публичного выступления. Эффективность устной речи /Cp/	2	12	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.4
	Раздел 7. Зачёт				
7.1	Зачёт "Техника речи" /Зачёт/	2	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

	6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ							
	6.1. Учебная литература							
		6.1.1. Основная литература	a					
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во				
Л1.1	Савостьянов	300 упражнений учителю для работы над дыханием, голосом, дикцией и орфоэпией: учебпракт.пособие	М.: Пед. о-во России, 2005	0				
Л1.2	Лаптева	600 упражнений для развития дикции: пособие для родителей и педагогов	М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007	0				
Л1.3	Введенская Л.А., Павлова Л.Г.	Культура и искусство речи: Современная риторика: Для высш. и сред. учеб. заведений	Ростов н/Д: Феникс, 1995	1				
Л1.4	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г.	Культура и искусство речи. Современная риторика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	Ростов н/Д: Феникс, 1999	1				
Л1.5	Тарасова Т. А.	Искусство речи: учебно-практическое пособие: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=210671 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей				
	6.1.2. Дополнительная литература							
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во				
Л2.1	Савостьянов	Техника речи в профессиональной подготовке учителя	М.: ВЛАДОС, 2001	0				

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во			
Л2.2	Казакова Л. С.	Голосо-речевой тренинг и работа над литературным текстом: учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2005	http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=492102 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей			
Л2.3	Л2.3 Малышева Е. Г., Постановка речевого голоса. Техника речи: Омск: Омский государственный учиверситет им. Ф.М. http://biblioclub.ru/index. php? достоевского, 2017 раде=book&id=563027 достоевского, 2017 нользователей						
Л2.4	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г.	Культура и техника речи: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. ун-та, 1994	12			
	6.3. Информационные технологии:						
	6.3.1. Перечень программного обеспечения						
Microsoft Office							
6.3.2. Перечень информационных справочных систем							

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Практические занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ