

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет
(РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П.Чехова (филиала)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
Солобородько А.Ю.
20 20 г.

Рабочая программа
Производственная практика, практика по получению профессиональных
умений и опыта профессиональной деятельности

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.14 Изобразительное искусство

Для набора 2017, 2018 г.г.

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов практики по семестрам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	320	320	320	320
Итого	324	324	324	324

Объем практики

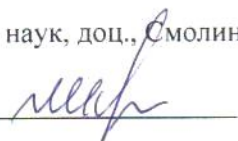
Недель	6
Часов	324
ЗЕТ	9

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.

Программу составил(и): канд. пед. наук, доц., Смолина Татьяна Владимировна

И.о.зав. кафедрой: Кревсун М. В.




1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:

Б2.В

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

ОК-7: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

особенности и необходимость педагогической деятельности учителя
социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся
содержание основных нормативно-правовых документов в сфере образования
нравственно- профессиональные и социально- культурных принципов организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде
знать русский и иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
теории и технологии обучения, воспитания и развития личности; особенности социального партнерства в системе образования

Уметь:

практически применять теоретические знания
методически грамотно строить уроки с учащимися разного возраста, с особыми образовательными потребностями
организовывать свою собственную профессиональную деятельность в соответствии с основными нормативно-правовыми документами в сфере образования
организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно- педагогическими и социальнокультурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач
решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языке
учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуально го развития учащихся; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Владеть:

навыками практического применения теоретических и методических знаний
способами осуществления обучения, воспитания и развития детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
навыками работы с нормативно-правовыми документами в сфере образования
самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействию с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональнопедагогических задач;
навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой
коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

3. ПРАКТИКА

Вид практики:
Производственная
Способ практики:
выездная стационарная
Форма практики:
дискретно по видам и периодам проведения практик
Тип практики:
Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной
Форма отчетности по практике:
Дневник о прохождении практики Отчёт по практике

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Подготовительный				
1.1	Вводный. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с целями и задачами живописи на пленэре. демонстрация работ из методического фонда /Лек/	3	4	ОК-5 ОК-7 ОК-9 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
	Раздел 2. Основной				
2.1	1 длительный этюд на мотивы городского пейзажа (панорамный) со сложной свето-воздушной и линейной перспективой; /Ср/	3	50	ОК-5 ОК-7 ОК-9 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.2	10 этюдов на различные мотивы городского пейзажа с включением стаффажной фигуры человека. /Ср/	3	110	ОК-5 ОК-7 ОК-9 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.3	15 этюдов на различные природные и городские мотивы с целью передачи состояния природы, освещения. /Ср/	3	160	ОК-5 ОК-7 ОК-9 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
	Раздел 3. Заключительный				
3.1	Подготовка творческих работ к выставке. Выставка творческих работ. Зачет с оценкой. /ЗачётСОц/	3	0	ОК-5 ОК-7 ОК-9 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебная литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кадыйрова Л. Х.	Пленэр: практикум по изобразительному искусству: учебное пособие	Москва: Владос, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234853 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Ермаков Г. И.	Пленэр: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275004 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Шушарин П. А.	Учебная (рисовальная) практика: пленэр: учебное наглядное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487713 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Куприн А. И.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2014	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47929 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Ермаков Г. И.	Пленэр: учебно-методическое пособие	Москва: Прометей, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Кайзер Н. В.	Пленэр: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Майков А. Н.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=23210 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
6.3. Информационные технологии:				
6.3.1. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office				
6.3.2. Перечень информационных справочных систем				
Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru				
Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/				
Институт новых технологий образования (ИНТ). [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru				
Информационно- образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа:				
Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org				
Объединение сайтов «Все образование в Интернете». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru				
Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru				
Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru				
Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru				

Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru
Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.uniross.u
Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru
Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru
Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkgo.ru
Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ. Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности			
Знать особенности и необходимость педагогической деятельности учителя	<i>Изучает, находит и собирает необходимую информацию</i>	<i>Полнота, развернутость, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	Индивидуальные задания - 1-4
Уметь практически применять теоретические знания	<i>Изучает, находит и собирает необходимую информацию</i>	<i>Грамотность учета особенностей обучающихся при составлении конспектов и проведении уроков</i>	Индивидуальные задания - 1-4
Владеть навыками практического применения теоретических и методических знаний	<i>Анализирует методики осуществления обучения, воспитания и развития учеников учителя начальных классов</i>	<i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при составлении характеристики класса; аргументированность собственной точки зрения</i>	Индивидуальные задания - 1-4
ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса			
знания – социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся	<i>Изучает, находит и собирает необходимую информацию</i>	<i>Полнота, развернутость, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	Индивидуальные задания - 1-4
умения – методически грамотно строить уроки с учащимися разного возраста, с особыми образовательными потребностями	<i>Изучает, находит и собирает необходимую информацию</i>	<i>Грамотность учета особенностей обучающихся при составлении конспектов и проведении уроков</i>	Индивидуальные задания - 1-4
навыки – способами осуществления обучения, воспитания и развития детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<i>Анализирует методики осуществления обучения, воспитания и развития учеников учителя начальных классов</i>	<i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при составлении характеристики класса; аргументированность собственной точки зрения</i>	Индивидуальные задания - 1-4
ОПК – 4 готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования			

Знания – содержание основных нормативно-правовых документов в сфере образования	Изучает, находит и собирает необходимой информации	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса	Индивидуальные задания - 1-4
умения – организовывать свою собственную профессиональную деятельность в соответствии с основными нормативно-правовыми документами в сфере образования	Изучение, поиск и сбор необходимой информации	Организация собственной профессиональной деятельности в соответствии с основными нормативно-правовых документов в сфере образования	Индивидуальные задания - 1-4
Навыки – навыками работы с нормативно-правовыми документами в сфере образования	Анализирует и сравнивает информацию, представленную в нормативно-правовых документах	Свободное владение навыками работы с основными нормативно-правовыми документами в сфере образования	Индивидуальные задания - 1-4
ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры			
Знания - нравственно-профессиональные и социально- культурных принципов организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде	Изучение, поиск и сбор необходимой информации	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса	Индивидуальные задания - 1-4
умения - организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социальнокультурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач	Умеет соблюдать профессиональную этику межличностного общения	Эффективность организации профессиональной деятельности в соответствии с профессиональной этикой в рамках межведомственного взаимодействия	Индивидуальные задания - 1-4
Навыки - самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том	Анализирует собственную педагогическую деятельность с точки зрения соблюдения	Сформированность навыка самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами	Индивидуальные задания - 1-4

числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональнопедагогических задач; навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой	речевой культуры и профессиональной этики	образовательной среды	
ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия			
<i>знания</i> – знать русский и иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Изучает, находит и собирает необходимую информацию	Достаточность и полнота знаний русского и иностранного языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Индивидуальные задания - 1-4
<i>умения</i> – решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языке	Осваивает умения использовать русский и иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Качество использования русского и иностранного языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Индивидуальные задания
<i>навыки</i> – коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Осваивает навыки коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Владение навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Индивидуальные задания
ОК-7 способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности			
<i>знания</i> – базовые правовые положения	Изучает, находит и собирает необходимую информацию	Достаточность знаний базовых правовых положений	Индивидуальные задания - 1-4
<i>умения</i> – использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	Осваивает умения использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	Самостоятельность использования базовых правовых знаний в различных сферах деятельности	Индивидуальные задания - 1-4
<i>навыки</i> – приемами использования базовых правовых знаний в различных сферах деятельности	Внедряет приемы использования базовых правовых знаний в различных сферах деятельности	Свободное владение приемами использования базовых правовых знаний в различных сферах деятельности	Индивидуальные задания - 1-4
ПК – 5 - способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся			

<i>Знания</i> - теории и технологии обучения, воспитания и развития личности; особенности социального партнерства в системе образования	Изучает лекции, основную и дополнительную литературу, работает с ЭБС	Полнота и содержательность отчета о прохождении практики, умение приводить примеры, отстаивать свою точку зрения	Индивидуальные задания - 1-4
<i>Умения</i> - учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Посещает и анализирует уроки педагогов, студентов	Учет особенностей индивидуального развития обучающихся в педагогическом взаимодействии и сопровождении социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Индивидуальные задания - 1-4
<i>Навыки</i> - способами осуществления сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Владеет способами сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Соответствие отчета о прохождении практики индивидуальному заданию	Индивидуальные задания - 1-4

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (зачет) (оценка «отлично»)

67-83 балла (зачет) (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (зачет) (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (незачет) (оценка «неудовлетворительно»)

2. Типовые индивидуальные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые индивидуальные задания

1. 1 длительный этюд на мотивы городского пейзажа (панорамный) со сложной свето-воздушной и линейной перспективой

Критерии оценивания:

20-30 баллов выставляется студенту, если этюды и наброски выполнены на основе общих принципов объемного, конструктивно-анатомического анализа формы, закономерностей и принципов построения реалистической формы, в определенной последовательности заданий - от простого к сложному. Может продемонстрировать владение техниками живописи.

10-21 баллов выставляется студенту, если в этюдах и набросках допущены несущественные неточности

1- 9 баллов выставляется студенту, если этюды и наброски сделаны с грубыми ошибками, низким уровнем творческой реализации.

2. 10 этюдов на различные мотивы городского пейзажа с включением стаффажной фигуры человека.

Критерии оценивания:

20-30 баллов выставляется студенту, если этюды и наброски выполнены на основе общих принципов объемного, конструктивно-анатомического анализа формы, закономерностей и принципов построения реалистической формы, в определенной

последовательности заданий - от простого к сложному. Может продемонстрировать владение техниками живописи.

10-21 баллов выставляется студенту, если в этюдах и набросках допущены несущественные неточности

1- 9 баллов выставляется студенту, если этюды и наброски сделаны с грубыми ошибками, низким уровнем творческой реализации.

3. 15 этюдов на различные природные и городские мотивы с целью передачи состояния природы, освещения.

Критерии оценивания:

20-30 баллов выставляется студенту, если этюды и наброски выполнены на основе общих принципов объемного, конструктивно-анатомического анализа формы, закономерностей и принципов построения реалистической формы, в определенной последовательности заданий - от простого к сложному. Может продемонстрировать владение техниками живописи.

10-21 баллов выставляется студенту, если в этюдах и набросках допущены несущественные неточности

1- 9 баллов выставляется студенту, если этюды и наброски сделаны с грубыми ошибками, низким уровнем творческой реализации.

4. Подготовка творческих работ к выставке

Критерии оценивания:

6-10 баллов выставляется студенту, если все этюды и наброски оформлены по правилам.

3-5 баллов выставляется студенту, если в оформлении этюдов и набросков допущены несущественные неточности

1- 2 баллов выставляется студенту, если оформление этюдов и набросков сделаны с грубыми ошибками.

3.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль прохождения практики производится с использованием оценочных средств, представленных в п.2 данного приложения. Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Для организации контрольных мероприятий студенты должны предоставить все индивидуальные творческие задания в нужном объеме на выставку.

Итоговая оценка выставляется на основании тех баллов, которые были получены обучающимся за выполнение индивидуальных заданий.

Согласно письму Министерства образования и науки РФ № МОН–25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» – Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Учебно–методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно–двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа, Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для проведения пленэрной практики студенту необходимо специальное снаряжение: удобная одежда для занятий, этюдник, планшет, или папка для рисунков, складной стульчик, наборы красок, бумаги, картона, холстов и др. материалов и инструментов для работы с натуры.

Программа не регламентирует выполнение самостоятельных этюдов, рисунков и набросков по времени. Студенты сами определяют необходимое количество времени на выполнение конкретного задания, поставленного программой для самостоятельного усвоения. Количество времени, необходимого для выполнения каждого конкретного задания, определяется простотой или сложностью учебных требований к овладению определенными умениями и навыками.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)»
ТАГАНРОГСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.П.ЧЕХОВА (ФИЛИАЛ)

Дневник
производственной практики
(практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности)

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Факультет педагогики и методики дошкольного, начального и
дополнительного образования

Направление 44.03.01.14. «Педагогическое образование»
Профиль «Изобразительное искусство»

База практики _____

Период практики _____

Руководитель практики от института _____

Прошел инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка

дата, подпись обучающегося

С положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата и программой практики ознакомлен

Рабочий график (план) и индивидуальное задание

№ п/п	Вид, содержание планируемых работ	Планируемые результаты
1. Подготовительный этап	Посетить учебное заведение. Вводный. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с целями и задачами живописи на пленэре. Демонстрация работ из методического фонда.	Знакомство с общими принципами работы на живописном пленэре
2. Основной этап	За период практики студент должен подготовить ряд живописных работ с натуры. <ul style="list-style-type: none">• 1 длительный этюд на мотивы городского пейзажа (панорамный) со сложной свето-воздушной и линейной перспективой.• 10 этюдов на различные мотивы городского пейзажа с включением стаффажной фигуры человека.• 15 этюдов на различные природные и городские мотивы с целью передачи состояния природы, освещения.	Подготовка творческих работ к выставке.
3. Заключительный этап	Защита отчета по итогам практики: <ul style="list-style-type: none">- дневник педагогической практики,включающий отзыв руководителя практики;- отчет практиканта,включающий полный объем выполненных творческих индивидуальных заданий.	Выставка творческих работ.

С индивидуальным заданием ознакомлен

практики	Сроки руководителя практики выполнения	Отметка руководителя практики от института о выполнении и подпись
Подготовительный этап		
1 длительный этюд на мотивы городского пейзажа (панорамный) со сложной свето-воздушной и линейной перспективой.		
10 этюдов на различные мотивы городского пейзажа с включением стаффажной фигуры человека.		
15 этюдов на различные природные и городские мотивы с целью передачи состояния природы, освещения.		
Подготовка творческих работ к выставке. Просмотр.		

Руководитель практики от института

Руководитель практики от профильной организации

подпись, ФИО

подпись, ФИО

ОТЧЕТ
студента Ф.И.О.
о прохождении производственной практики

Самоанализ творческой деятельности.

Итоги производственной практики

Дата