

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



Рабочая программа
Производственная практика, преддипломная практика

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2017, 2018 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА музыкального образования

Распределение часов практики по семестрам

Курс	5		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

Объем практики

Недель	2
Часов	108
ЗЕТ	3

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: Дядченко М.С.

1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:

Б2.В

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию

ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

СК-1: готовностью осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности

СК-2: готовностью организовывать и выстраивать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебного предмета "Музыка" и внеклассной музыкально-эстетической работы

СК-3: готовностью применять знания о теоретических основах музыковедения в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс, анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм, творческое наследие композиторов, составов музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры, и осуществлять словесный комментарий к ним в грамотной доступной в различных возрастных категориям учащихся форме

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

сущность и основные характеристики методологического подхода к информационно-образовательному пространству; значимости своей профессии, особенности развития профессионального самосознания; перспективы профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования; основы профессиональной этики и речевой культуры; технологии педагогического контроля и оценки за музыкальным развитием школьников; виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности; теоретических основ педагогики общего и музыкального образования; специфики языка музыки, жанры, стили, формы и этапы развития музыкального искусства

Уметь:

выявлять тенденции и закономерности в развитии современного информационного пространства; обосновать собственную точку зрения, привыкать к самостоятельной творческой работе; анализировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования; выразительно говорить, строить фразировку, применять комплекс методов для достижения поставленных целей; применять знания по оценке качества музыкального образования в соответствии с особенностями обучения музыке на разных возрастных этапах; применять технологии научно-исследовательской педагогической деятельности; выявлять тенденции и закономерности в развитии общего и музыкального образования в школе; организовать процесс совершенствования исполнительских навыков в разных видах музыкальной деятельности

Владеть:

владения технологиями обработки и обобщения результатов музыкального образования; аргументирования, изложения своих взглядов, правильного изложения речи; использования специальной терминологии в процессе объяснения сущности различных компонентов педагогического исследования; владения методами и технологиями развития интонационного слуха, дыхания, дикции; творческого подхода при анализе результатов мониторинга знаний и умений школьников начальной и основной школы; подбора музыкального материала с учетом психолого-педагогических особенностей и уровня музыкального развития школьников; изучения общих и музыкальных особенностей развития личности ребенка; технологиями обобщения опыта учителей искусства; совершенствования исполнительских навыков в конкретном виде музыкального искусства

3. ПРАКТИКА

Вид практики:

Производственная

Способ практики:

выездная

Форма практики:

нет

Тип практики:
преддипломная практика
Форма отчетности по практике:
Дневник о прохождении практики Отчёт по практике

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Подготовительный этап					
1.1	Методологические характеристики научного исследования /Лек/	5	4	ОК-3 ПК-2 СК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2
Раздел 2. Научно-исследовательский этап					
2.1	1. Цели и задачи преддипломной практики. 2. Принципы организации учебного процесса. 3. Характеристика содержания и структуры ВКР. 4. Теоретический анализ литературы по проблеме исследования, 5. Обобщение результатов опытно-экспериментальной работы. /Ср/	5	104	ОК-3 ОК-6 ОПК-4 ОПК-5 ПК-2 СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2
Раздел 3. Заключительный этап					
3.1	Презентация ВКР, представление к защите на кафедре. /Зачёт/	5	0	ОК-3 ОК-6 ОПК-4 ПК-2 СК-1 СК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебная литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Краевский В. В., Бережнова Е. В.	Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для студентов вузов	М.: Академия, 2006	0
Л1.2	Краевский, Бережнова Е. В.	Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	0
Л1.3	Илюхин Л. К.	Преддипломная научно-творческая производственная практика: научно-методическое пособие: методическое пособие	Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438925 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Ханнанова-Фахрулдинова Л. Р., Гарипова Г. И., Махоткина Л. Ю.	Учебная, производственная и преддипломная практики: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500939 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.5	Печенюк А. С.	Оценка экологических и профессиональных рисков литейного участка ООО Производственная компания: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа	Иркутск: б.и., 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563012 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Мокропуло, А. А., Строгонова, Е. И., Ермоленко, О. М., Кушу, С. О., Землякова, А. В., Белоусова, А. А.	Производственная практика: преддипломная практика: методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «экономика», профиль «финансы и кредит»	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018	http://www.iprbookshop.ru/75092.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Шпырня, О. В.	Производственная практика: преддипломная практика: методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «туризм»	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018	http://www.iprbookshop.ru/77961.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Абдуллина О.А.	Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования: Для пед. спец. высш. учеб. заведений	М.: Просвещение, 1990	0
Л2.2	Абдуллин Э.Б., Ванилихина О.В., Морозова Н.В., Николаева Е.В., Целковников Б.М.	Методологическая культура педагога- музыканта: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 030700 - "Муз. образование"	М.: Академия, 2002	0

6.3. Информационные технологии:

6.3.1. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

6.3.2. Перечень информационных справочных систем

- Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
- Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
- Журнал «Педагогика искусства»: <http://www.arteducation.ru/>
- Музыкальное образование в России <http://bse.sci-lib.com/article078891.html>
- Музыкальный словарь. Музыкальная энциклопедия: <http://www.music-dic.ru/karta.html>
- Презентации к урокам музыки <http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html>
- Презентации к урокам музыки <http://www.uchportal.ru/load/129>
- Сайт учителя музыки <http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594>
- Сайт учителя «Музыка в школе»
- Сайт <http://meta-music.ru> для учителей музыки: <https://multiurok.ru/blog/sait-http-meta-music-ru-dlia-uchiteliei-muzyki.html>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ