

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Гаганрогского института  
имени А.П.Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
Голобородько А.Ю.  
2020 г.



**Рабочая программа дисциплины  
Производственная практика, преддипломная практика**

направление 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) 44.03.01.02 Дополнительное образование (народное пение)

Для набора 2017 года

Квалификация  
Бакалавр

## КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования

## Распределение часов практики по семестрам

Курс	5		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

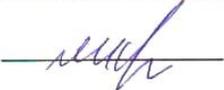
## Объем практики

Неделя	2
Часов	108
ЗЕТ	3

## ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.

Программу составил(и): канд. пед. наук, и.о.зав.кафедрой, Кревсун М.В. 

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. 

<b>1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
<b>2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве</b>	
<b>ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию</b>	
<b>ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования</b>	
<b>ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры</b>	
<b>ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</b>	
<b>СК-1: готовностью осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности</b>	
<b>СК-2: готовностью осуществлять руководство деятельностью детских народно-певческих коллективов в учреждениях дополнительного образования; планировать репетиционную и концертную деятельность, расширять и накапливать народно-песенный и авторский репертуар</b>	
<b>СК-3: готовностью применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс, анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений</b>	
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	
информационные технологии, непосредственно связанные со сферой профессиональной деятельности; основы самоорганизации и самообразования; нормативно-правовые акты и документы сферы образования; нормированную устную и письменную речь; основные формы речевой коммуникации; современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; методы проведения и оформления научных исследований в области музыкальной педагогики и методики; возрастные особенности участников коллектива, специфику деятельности народного хора в условиях дополнительного образования, содержание методики работы над вокально-технической культурой хора; теоретические основы музыкознания, необходимые для профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности, музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений.	
<b>Уметь:</b>	
самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно связанные со сферой профессиональной деятельности; применять методы самоорганизации и самообразования; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования; правильно и логично излагать мысли на русском языке в формате образовательного стандарта; применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса; изучать и анализировать научную музыкально-педагогическую литературу; теоретические анализировать опыт работы с хором знания, профессиональные исполнительские навыки; применять теоретические знания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс, делать стилистический и жанровый анализ произведений, предназначенных для коллектива и сольного народного пения.	
<b>Владеть:</b>	
методиками самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно связанные со сферой профессиональной деятельности; в самоорганизации и самообразования; основами устного и письменного перевода, навыками устной и письменной профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми профессиональной деятельности в соответствии с актами и документами сферы образования; речи на русском и иностранном языках; современными технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; навыками решения научно-исследовательских задач в сфере музыкального дополнительного образования; руководства деятельности детских народно-певческих коллективов в учреждениях дополнительного образования; планирования репетиционного процесса и концертной деятельности, формирования народно-песенного и авторского репертуара; применения музыкально-теоретических знаний в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеристики развития музыки как социально, культурно и национально детерминированного процесса, анализа произведений, предназначенных для детского коллектива и сольного народного пения.	

<b>3. ПРАКТИКА</b>	
<b>Вид практики:</b>	
Производственная	
<b>Способ практики:</b>	
выездная стационарная	
<b>Форма практики:</b>	
дискретно по видам и периодам проведения практик	
<b>Тип практики:</b>	
преддипломная практика	
<b>Форма отчетности по практике:</b>	
Дневник о прохождении практики	

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Подготовительный</b>					
1.1	Вводная лекция. Производственный инструктаж. Консультация с руководителем практики по вопросам подготовки ВКР к защите. /Лек/	5	2	ОК-3 ОК-6 ОПК-4 ОПК -5 ПК-2 СК- 1 СК-2 СК- 3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.2	Завершение исследовательской работы. Обобщение полученных данных . Заключительное редактирование формулировок разделов в структуре ВКР, содержания приложений. /Ср/	5	12	ОК-3 ОК-6 ОПК-4 ОПК -5 ПК-2 СК- 1 СК-2 СК- 3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
<b>Раздел 2. Производственный</b>					
2.1	Обработка и анализ полученной информации, представление результатов на диаграммах, рисунках и в таблицах. Обработка и оформление результатов исследования. Подготовка и оформление библиографии ВКР. Оформление текста ВКР. Дополнение и редактирование текста ВКР /Ср/	5	48	ОК-3 ОК-6 ОПК-4 ОПК -5 ПК-2 СК- 1 СК-2 СК- 3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
<b>Раздел 3. Заключительный</b>					
3.1	Выполнение указаний руководителя практики. Подготовка презентации и текста для предзащиты ВКР с применением программного обеспечения Microsoft Office	5	20	ОК-3 ОК-6 ОПК-4 ОПК -5 ПК-2 СК- 1 СК-2 СК- 3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
3.2	Составление и оформление дневника по прохождению практики с применением программного обеспечения Microsoft Office 2007 /Ср/	5	20	ОК-3 ОК-6 ОПК-4 ОПК -5 ПК-2 СК- 1 СК-2 СК- 3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
3.3	Проведение предзащиты ВКР /Лек/	5	2	ОК-3 ОК-6 ОПК-4 ОПК -5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2
3.4	Зачет /Зачёт/	5	4	ОК-3 ОК-6 ОПК-4 ОПК -5 ПК-2 СК- 1 СК-2 СК- 3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебная литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Котляревская И. В., Ильшева М. А., Одинцова Н. Ф.	Организация и проведение практик: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276361">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276361</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Гончарук А. Ю.	Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства: монография	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276486">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276486</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Галактионова Л. В., Русанов А. М., Васильченко А. В.	Учебно-методические основы подготовки выпускной квалификационной работы: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=330530">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=330530</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Гончарук А. Ю.	Социокультурно-педагогические ценности искусств и религий регионов России (народное художественное творчество): монография	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460415">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460415</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Гончарук А. Ю.	Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461225">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461225</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
	Левочкина Н. А.	Преддипломная практика: методические указания: методическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=134540">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=134540</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
	Стенюшкина Т. С.	Методика работы с народно-певческим коллективом: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438368">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438368</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
	Таллибулина М. Т.	Методы психологической диагностики музыкальной одаренности: методическое пособие	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443912">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443912</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
	Таллибулина М. Т.	Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития: монография	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443919">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443919</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.4	Таллибулина М. Т.	Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития: монография	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443919">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443919</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Губина С. Т.	Диагностика и коррекция личности с помощью музыкальных средств воздействия: монография	Москва: Библио-Глобус, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498960">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498960</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Ханнанова-Фахрутдинова Л. Р., Гарипова Г. И., Махоткина Л. Ю.	Учебная, производственная и преддипломная практики: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский научно - исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500939">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500939</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Смирнов А. И.	Эстетика как наука о прекрасном в природе и искусстве. Физиологические и психологические основания красоты и их приложение к эстетической теории музыки и живописи	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43961">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43961</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 6.3. Информационные технологии:

#### 6.3.1. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

#### 6.3.2. Перечень информационных справочных систем

Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.courier.com.ru](http://www.courier.com.ru)

Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.cl.ru/education/lib/](http://www.cl.ru/education/lib/)

Институт новых технологий образования (ИНТ).[Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.int-edu.ru](http://www.int-edu.ru)

Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.iearn.org](http://www.iearn.org)

Музыкаведческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm> Наука и

Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.alledu.ru](http://www.alledu.ru)

Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru)

Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.openet.ru](http://www.openet.ru)

Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.modern.ed.gov.ru](http://www.modern.ed.gov.ru)

Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.stat.edu.ru](http://www.stat.edu.ru)

Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – [www.uniross.u](http://www.uniross.u)

Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.gain.ru](http://www.gain.ru)

Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.fped.ru](http://www.fped.ru)

Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс].

Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.allbest.ru/union](http://www.allbest.ru/union)

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ. Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве			
<i>Знания</i> - информационные технологии, непосредственно связанные со сферой профессиональной деятельности	<i>Подготовка ВКР и презентации для предзащиты</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР, выступления и презентации для предзащиты</i>	<i>ИЗ-1, 2</i>
<i>Умения</i> - самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно связанные со сферой профессиональной деятельности	<i>Подготовка ВКР и презентации для предзащиты</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР, выступления и презентации для предзащиты</i>	<i>ИЗ-1, 2</i>
<i>Владение</i> - методиками самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно связанные со сферой профессиональной деятельности	<i>Подготовка ВКР и презентации для предзащиты</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР, выступления и презентации для предзащиты</i>	<i>ИЗ-1, 2</i>
ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию			
<i>Знания</i> - основ самоорганизации и самообразования	<i>Подготовка ВКР и выступление с ее результатами на предзащите</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР и выступления на предзащите</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Умения</i> -, применять методы самоорганизации и самообразования	<i>Подготовка ВКР и выступление с ее результатами на предзащите</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР и выступления на предзащите</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Навыки</i> - в самоорганизации и самообразовании	<i>Подготовка ВКР и выступление с ее результатами на предзащите</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР и выступления на предзащите</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования			
<i>Знания</i> - нормативно-правовые акты и документы сферы образования	<i>Подготовка ВКР и выступление с ее результатами на предзащите</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР и выступления на предзащите</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Умения</i> - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии нормативно-правовыми актами сферы образования	<i>Подготовка ВКР и выступление с ее результатами на предзащите</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР и выступления на предзащите</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>

<i>Владение профессиональной деятельностью в соответствии с актами и документами сферы образования</i>	<i>Подготовка ВКР и выступление с ее результатами на предзащите</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста ВКР и выступления на предзащите</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<b>ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры</b>			
<i>Знания - нормированную устную и письменную речь; основные формы речевой коммуникации</i>	<i>Подготовка выступления на предзащите</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Умения – , правильно и логично излагать мысли на русском языке в формате образовательного стандарта</i>	<i>Ведение дискуссии</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Навыки - речи на русском и иностранном языках</i>	<i>Применяет профессиональную терминологию в диалоге и ответах на вопросы</i>	<i>Точное использование профессиональных терминов, умение аргументировать ответы на поставленные вопросы</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<b>ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</b>			
<i>Знания - современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Описание использованных современных методов и технологий обучения и диагностики в ВКР</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Умения – , современными технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Описание использованных современных методов и технологий обучения и диагностики в ВКР</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Навыки - в использовании современных методов и технологий обучения и диагностики</i>	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Описание использованных современных методов и технологий обучения и диагностики в ВКР</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<b>СК-1: готовностью осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности</b>			
<i>Знания - методы проведения и оформления научных исследований в области музыкальной педагогики и методики</i>	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ исследуемых документальных источников</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Умения – изучать и анализировать научную музыкально-педагогическую литературу</i>	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<i>Навыки - . решения научно-исследовательских задач в сфере музыкального дополнительного образования</i>	<i>Аргументировано дискутирует по проблемам профессиональной деятельности</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	<i>ИЗ-1,2,3,4</i>
<b>СК-2: готовностью осуществлять руководство деятельностью детских народно-певческих коллективов в учреждениях дополнительного образования; планировать репетиционную и концертную деятельность, расширять и накапливать народно-песенный и авторский репертуар</b>			
<i>Знания- возрастные особенности участников коллектива, специфику деятельности народного хора в</i>	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной</i>	<i>Тщательный письменный анализ собственной практической деятельности на основе исследуемых</i>	<i>ИЗ-1,2</i>

условиях дополнительного образования, содержание методики работы над вокально-технической культурой	<i>деятельности для описания собственной практической деятельности</i>	<i>документальных источников</i>	
<i>Умения</i> - теоретические анализировать опыт работы с хором знания, профессиональные исполнительские навыки	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности для описания собственной практической деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ собственной практической деятельности на основе исследуемых документальных источников</i>	<i>ИЗ-1,2</i>
<i>Владение</i> - руководства деятельности детских народно-певческих коллективов в учреждениях дополнительного образования; планирования репетиционного процесса и концертной деятельности, формирования народно-песенного и авторского репертуара	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности для описания собственной практической деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ собственной практической деятельности на основе исследуемых документальных источников</i>	<i>ИЗ-1,2</i>
СК-3: готовностью применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс, анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений			
<i>Знания</i> - теоретические основы музыкознания, необходимые для профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности, музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений	<i>Использует теоретические знания в области музыковедения для анализа научной литературы и собственной деятельности по анализу хоровых произведений различных жанров, стилей, стилевых направлений</i>	<i>Тщательный письменный анализ собственной практической деятельности на основе исследуемых документальных источников</i>	<i>ИЗ-1,2</i>
<i>Умения</i> -применять теоретические знания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс, делать стилистический и жанровый анализ произведений, предназначенных для детского коллектива и сольного народного пения	<i>Использует теоретические знания в области музыковедения для анализа научной литературы и собственной деятельности по анализу хоровых произведений различных жанров, стилей, стилевых направлений</i>	<i>Тщательный письменный анализ собственной практической деятельности на основе исследуемых документальных источников</i>	<i>ИЗ-1,2</i>
<i>Владение</i> - применения музыкально-теоретических знаний в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеристики развития музыки как социально, культурно и национально детерминированного процесса, анализа произведений, предназначенных для детского коллектива и сольного народного пения	<i>Использует теоретические знания в области музыковедения для анализа научной литературы и собственной деятельности по анализу хоровых произведений различных жанров, стилей, стилевых направлений</i>	<i>Тщательный письменный анализ собственной практической деятельности на основе исследуемых документальных источников</i>	<i>ИЗ-1,2</i>

## **Критерии оценивания:**

-0-49 баллов (не зачтено) выставляется студенту, если студент прошёл практику не в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ не выполнил, несвоевременно представил отчётную документацию с существенными замечаниями по оформлению.

50-100 баллов (зачтено) выставляется студенту, если студент прошёл практику в полном объёме, предусмотренные основными этапами, выполнил все виды работ качественно в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в соответствии с требованиями.

## **Индивидуальные задания**

**Индивидуальное задание 1.** Анализ и обобщение итоговых данных, собранных студентами в ходе исследования.

### **Критерии оценивания**

12-25 баллов - студент подготовил качественный, исчерпывающий анализ собранных материалов;

1-11 баллов - студент подготовил анализ, который имеет незначительные недостатки в содержании;

0 баллов - студент подготовил текст не отвечающий требованиям по содержанию и объёму.

**Максимальное количество баллов – 25**

**Индивидуальное задание 2.** Оформление ВКР по требованиям.

### **Критерии оценивания**

12-25 баллов - студент подготовил исчерпывающий, но лаконичный текст, в соответствии с предъявляемыми требованиями;

1-11 баллов - студент подготовил текст, который имеет незначительные недостатки в содержании;

0 баллов - студент подготовил текст, не отвечающий требованиям по содержанию и объёму.

**Максимальное количество баллов – 25**

**Индивидуальное задание 3.** Подготовка презентации для выступления.

### **Общие правила оформления презентации**

Количество и примерный порядок слайдов:

1 слайд – Титульный лист (организация, название работы, автор, руководитель, дата);

2 слайд – СОДЕРЖАНИЕ (ОГЛАВЛЕНИЕ)

3. слайд – Актуальность поднимаемой темы ВКР;

4 слайд – Цель, объект, предмет и задачи ВКР;

5 слайд – Задачи и методы, применяемые в работе;

6 слайд – Список использованной литературы;

7 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);

Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);

Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;

Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;

Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации.

Основная цель – читаемость презентации;

Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);

Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);

Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;

Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;

Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;

Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

### **Критерии оценивания**

12-25 баллов - студент подготовил презентацию по предъявляемым требованиям;

1-11 баллов - студент подготовил текст, который имеет незначительные недостатки в содержании и оформлении;

0 баллов - студент подготовил презентацию, не отвечающую требованиям по содержанию и оформлению.

**Максимальное количество баллов – 25**

**Индивидуальное задание 4.** Подготовка текста выступления на предзащите защите ВКР

### **Общие требования к оформлению текста:**

Размеры полей: правое – 10 мм, левое – 30 мм, а нижнее и верхнее по 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman. Размер кегль – 14. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание – по ширине. Расстановка переносов – авто. Объем текста – 5 страниц формата А4.

### **Критерии оценивания**

12-25 баллов - студент подготовил исчерпывающий, но лаконичный текст, в соответствии с предъявляемыми требованиями;

1-11 баллов - студент подготовил текст выступления, который имеет незначительные недостатки в содержании;

0 баллов - студент подготовил текст выступления не отвечающий предъявляемым требованиям по содержанию и объему.

**Максимальное количество баллов - 25**

# Дневник

## преддипломной практики

(учебной/производственной/преддипломной)

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя, Отчество \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Направление \_\_\_\_\_

Профиль \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Период практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от университета \_\_\_\_\_

Ответственное лицо от профильной организации \_\_\_\_\_

*Прошел инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка* \_\_\_\_\_

дата, подпись обучающегося

*С положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы магистратуры и программой практики ознакомлен*

---

подпись обучающегося

**Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (индивидуальное задание)**

№ п/п	Вид работ	Планируемые результаты	Сроки выполнения	Отметка научного руководителя о выполнении и подпись
1.	Консультация с руководителем практики по вопросам подготовки ВКР к защите	Составление индивидуального плана прохождения преддипломной практики		
2.	Завершение исследовательской работы. Обобщение полученных данных	Анализ и обобщение итоговых данных, собранных студентами в ходе исследования		
3.	Обработка и анализ полученной информации, представление результатов на диаграммах, рисунках и в таблицах	Таблицы, диаграммы, рисунки, оформление приложения к ВКР		
4.	Выполнение указаний руководителя практики. Подготовка презентации на защиту.	Оформление ВКР по требованиям. Презентация выступления.		
5.	Подготовка дневника по преддипломной практике	Подготовка презентации и выступления на защите ВКР		

С индивидуальным заданием ознакомлен \_\_\_\_\_

подпись обучающегося

Руководитель практики от университета

Ответственное лицо от профильной организации<sup>1</sup>

\_\_\_\_\_

подпись, ФИО

\_\_\_\_\_

подпись, ФИО

<sup>1</sup> Согласовывается, если практика проводится в профильной организации

## Отзыв ответственного лица от профильной организации<sup>2</sup>

Оценка \_\_\_\_\_

Подпись ответственного лица

от профильной организации  
М.П.

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

### Оценка результатов прохождения практики руководителем практики от университета

Сроки проведения практики, а также ее содержание и результаты  
соответствуют требованиям, установленным ОПОП ВО.

Дополнения руководителя.....(заполняется по желанию)

Оценка \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_

---

<sup>2</sup> Заполняется, если практика проводится в профильной организации