**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.01 История**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 Педагогическое образование* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.01.14 Изобразительное искусство* |
| **Кафедра** | *Истории* |

**1.Цель изучения дисциплины:**

* формирование у студентов комплексных знаний о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской истории;
* формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучении истории России;
* введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
* выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

**2.Задачи изучения дисциплины** заключаются в:

* развитии понимания гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в том числе защите национальных интересов России;
* приобретении знаний движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества;
* воспитании нравственности, толерантности;
* развитии понимания многообразия взаимовлияния, взаимодействия культур и цивилизаций, многовариантности исторического процесса;
* развитии понимания места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
* развитии способности работы с разноплановыми источниками; способности к эффективному поиску информации и критике источников;
* развитии навыков исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
* развитии умений логически мыслить, вести научные дискуссии;
* развитии творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения | |
| Код | Наименование |
| *Общекультурные компетенции (ОК)* | | | |
| ОК-2 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции | | ЗНАТЬ   * основные направления, проблемы, теории и методы истории; * особенности формирования различных цивилизаций, их культурно-исторического развития * важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития * движущие силы и закономерности исторического процесса * различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории * основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней * выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории |
| УМЕТЬ   * осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма * осознавать необходимость бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям * формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории * соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий * извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения |
| ВЛАДЕТЬ   * навыками сопоставления и сравнения событий и явлений всемирно-исторического процесса |
| *Профессиональные компетенции (ПК)* | | | |
| ПК-1 | готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | | ЗНАТЬ   * как можно эластично использовать исторические знания и применять их в практической деятельности, формируя у школьников гражданскую позицию и правильное отношение к событиям регионального, общероссийского и планетарного масштаба |
| УМЕТЬ   * демонстрировать возможные варианты интерпретации исторических событий под углом различных систем ценностей и с учетом целерациональной деятельности |
| ВЛАДЕТЬ   * навыками анализа исторических источников * приемами ведения дискуссии и полемики * методами обобщения и анализа информации * навыками логического построения устной и письменной речи * навыками поиска, открытия нового знания |

**4. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):3*

**5. Форма контроля:** ЗаО

**6.Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| История | Смирнов Иван Николаевич | Исторический факультет Ростовского государственного университета,  преподаватель истории и социально-политических дисциплин | кандидат исторических наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры истории | Штатный | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), 2019 |

Разработчик: доц. кафедры истории Смирнов И.Н.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1. Б.02 Философия

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)**  **Профиль** | 44.03.01 "Педагогическое образование"  44.03.01.14 "Изобразительное искусство" |
| **Кафедра** | Теории и философии права |

**1. Цели** освоения дисциплины: являются формирование философской культуры студентов, развитие способности логического, методологического и философского анализа природных и социальных процессов.

**2. Задачи:** формирование философского мировоззрения.

– студенты должны овладеть целостным представлением о процессах и явлениях, происходящих в мире;

– подойти к пониманию возможности современных научных методов познания природы и общества;

– овладеть методами научного познания на уровне, необходимом для решения задач, имеющих естественнонаучное содержание и возникающих при выполнении профессиональных функций;

– осознать социальную значимость своей будущей профессии.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* понятие «культура мышления», философские методы и методы научного познания; представле6ние о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей

*Уметь:* применять информационные технологии для поиска современных общекультурных знаний; работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.

*Владеть:* культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-1, ОК-6

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):4.*

**6. Форма контроля:** экзамен.

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

И. Н. Самойлова, зав. кафедрой теории и философии права.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.03 Иностранный язык**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 "Педагогическое образование"* |
| **Профили (специализация)** | *44.03.01.14 "Изобразительное искусство"* |
| **Кафедра** | *Английского языка* |

1. **Цель изучения дисциплины:**

Основной целью освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» в вузе является *формирование коммуникативной компетенции обучающихся* в двух ее составляющих: общей коммуникативной компетенции как части социальной компетенции студента и профессиональной коммуникативной компетенции как части его профессиональной компетенции.

1. **Задачи изучения дисциплины:**

- обучить практическому владению разговорно-бытовой и научной речью для активного пользования иностранным языком как в повседневном, так и в профессиональном общении**;**

**-** сформировать умение достаточно уверенно пользоваться наиболее употребительными и относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении и письме;

- сформировать умение самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации;

- сформировать умение вести на иностранном языке беседу – диалог общего и профессионального характера, пользоваться правилами речевого этикета, переводить тексты.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

***Знать:***

|  |
| --- |
| Лексический и грамматический материал, необходимый для осуществления межличностной и профессиональной устной и письменной коммуникации на иностранном языке (ОК-4); лексический материал, межкультурную специфику, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия и правила речевого этикета необходимые для осуществления коммуникации на иностранном языке в ситуациях доверительного общения (ОК-6); лексический и грамматический материал, необходимый для повышения уровня самообразования как в общекультурном плане, так и в профессиональном; лексический и грамматический материал, необходимый для профессионально профилированного использования современных информационных технологий (Интернет) (ОПК-5); лексический и грамматический материал, способствующий осуществлению и расширению научных исследований по профилю на иностранном языке лексический и грамматический материал, необходимым для передачи профессиональной информации на иностранном языке (ОПК-5). |
| ***Уметь:***  Спонтанно и бегло, не испытывая трудностей в подборе слов, выражать свои мысли в ситуациях межличностного и профессионального общения, в различных формах передавать на иностранном языке и корректно оформлять информацию в соответствии с целями и задачами коммуникации (ОК-4); бегло без трудностей в подборе слов выражать свои мысли, отношение, эмоции в ситуациях доверительного общения, в различных формах передавать на иностранном языке и корректно оформлять информацию в соответствии с конкретными целями и задачами коммуникации (ОК-6); легко находить и понимать, корректно выражать и передавать необходимую информацию на иностранном языке; при помощи вспомогательного материала подбирать соответствующую профильную лексику, корректно выражать свои мысли, понимать, передавать и находить нужную информацию, в т.ч. в системе Интернет (ОПК-5); не испытывая трудностей в подборе слов, выражать свои мысли и передавать профессиональную информацию в ситуациях межличностного и профессионального общения (ОПК-5). |
| ***Владеть:***  Навыками необходимыми для выполнения межличностной и профессиональной коммуникации на иностранном языке (ОК-4); навыками необходимыми для выполнения специфической коммуникации доверительного общения на иностранном языке с учетом межкультурной специфики, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий (ОК-6); навыками необходимыми для выполнения специфической коммуникации на иностранном языке, в т.ч. в системе Интернет (ОПК-5); навыками необходимыми для выполнения профессиональной коммуникации на иностранном языке, в т.ч. в области научных исследований (ОПК-5). |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК- 4,6; ОПК-5

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 6.*
2. **Форма контроля:**

Зачет (2 семестр);

Экзамен (3 семестр).

1. **Сведения о профессорско-преподавательском составе[[1]](#footnote-1):**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Б1.Б.03 Иностранный язык | Аханова Марина Геннадьевна | ТГПИ  Учитель английского и немецкого языков | Кандидат филологических наук, доцент | ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры английского языка | штатный | Апрель 2019 |
| Б1.Б.03 Иностранный язык | Плотникова Галина Степановна | ГГПИИЯ имени Н.К. Крупской  Учитель английского и немецкого языков | Кандидат филологических наук, доцент | ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры английского языка | штатный | Апрель, 2019 |

Разработчики:

доцент кафедры английского языка Аханова М.Г.

доцент кафедры английского языка Плотникова Г.С.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.04 Экономика образования*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 «Педагогическое образование»* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.01.14 «Изобразительное искусство»* |
| **Кафедра** | *экономики и предпринимательства* |

1. **Цель изучения дисциплины:** развитие современного экономического мышления педагогов, позволяющего: верно, оценивать экономические процессы в отрасли, разбираться в основах экономической и хозяйственной политики образовательных учреждений и организаций, при необходимости выполнять работу руководителя и (или) квалификационного исполнителя предпринимательской идеи в образовании.
2. **Задачи изучения дисциплины:** изучение сущности и содержания, методов организации финансово-хозяйственной деятельности образовательных учреждений в современных условиях; систематизация знаний студентов о современной многоканальной системе финансирования сферы образования и внедрения нового хозяйственного механизма; расширение представлений студентов об основах предпринимательства в сфере образования; развитие у студентов самостоятельности и независимости суждений, когнитивных и аналитико-прогностических умений, необходимых для успешного овладения курса в целом.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| *Общекультурные компетенции (ОК)* | | |
| ОК-1 | способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | З  положения законодательства и подзаконных актов, регламентирующие труд в сфере образования; особенности регламентации педагогического труда; нормы рабочего времени работников образования; квалификационные требования, предъявляемые к работникам образования; место экономики образования в системе экономических наук; этапы развития экономики образования как науки; особенности хозяйственного механизма в образовании; механизмы оплаты труда в образовательных учреждениях различных типов и видов |
| У  определять возможные источники бюджетных и внебюджетных средств образовательного учреждения заданного вида и типа;формулировать цели развития образовательного учреждения; приводить примеры объектов собственности в образовании, принадлежащих к различным формам; определять источники финансирования затрат на развитие образовательного учреждения |
| В  терминами: хозяйственный механизм; форма собственности; финансирование; смета расходов образовательного учреждения; бюджет образовательного учреждения; бюджетные средства; внебюджетные средства; сметное финансирование |
| ОК-6 | способностью к самоорганизации и самообразованию | З  положения законодательства и подзаконных актов, регламентирующие труд в сфере образования; особенности регламентации педагогического труда; нормы рабочего времени работников образования; квалификационные требования, предъявляемые к работникам образования; место экономики образования в системе экономических наук; этапы развития экономики образования как науки; особенности хозяйственного механизма в образовании; механизмы оплаты труда в образовательных учреждениях различных типов и видов |
| У  определять возможные источники бюджетных и внебюджетных средств образовательного учреждения заданного вида и типа;формулировать цели развития образовательного учреждения; приводить примеры объектов собственности в образовании, принадлежащих к различным формам; определять источники финансирования затрат на развитие образовательного учреждения |
| В  терминами: хозяйственный механизм; форма собственности; финансирование; смета расходов образовательного учреждения; бюджет образовательного учреждения; бюджетные средства; внебюджетные средства; сметное финансирование |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-1, ОК-6.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2 з.е.*
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе[[2]](#footnote-2):**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Б1.Б.04 Экономика образования | Веселая Анастасия Александровна | ТГПИ, учитель математики с доп. специальностью физика | Кандидат технических наук | ТИ имени А.П.Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ) | штатный | 2019 г. |

Разработчик: канд. техн. наук Веселая А.А.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.05 Культура речи**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 Педагогическое образование |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 Изобразительное искусство |
| **Кафедра** | русского языка, культуры и коррекции речи |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование коммуникативно-речевой компетентности педагога на основе овладения законами эффективного профессионального общения.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

ознакомление студентов с основами культурно-регулятивной деятельности в области языка,

формирование взгляда на культуру речи как на совокупность и систему коммуникативных качеств речи,

обучение методике подготовки и проведения устных выступлений, деловых бесед и переговоров, межличностных речевых взаимодействий.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* логические основы аргументации (доказательства и опровержения); язык и его функции, разновидности, стили (ОК-4); нормы современного русского литературного языка (ОК-4, ОПК-5); основные закономерности взаимодействия человека и общества (ОПК-5); основные нормы делового этикета (ОПК-5).

*Уметь:* использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности (ОК-4); самостоятельно работать с научной и справочной литературой (ОК-4); совершенствовать орфоэпические, орфографические и пунктуационные навыки (ОК-4); применять знания о нормах, стилях и жанрах в своей речевой практике (ОПК-5).

*Владеть:* навыками доказательства и опровержения (ОК-4); нормами кодифицированного и некодифицированного русского литературного языка (ОК-4); орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими и грамматико-стилистическими нормами современного русского языка; навыками пользования словарями и справочниками (ОК-4); различными способами вербальной и невербальной коммуникации (ОК-4); нормами делового этикета (ОПК-5).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

1. **Общая трудоемкость** (в ЗЕТ)*:* 3.
2. **Форма контроля:** зачет.
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

Гармаш С.В. – доцент кафедры русского языка, культуры и коррекции речи.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.06 Основы математической обработки информации*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 "Педагогическое образование"* |
| **Профили (специализация)** | *44.03.01.14 "Изобразительное искусство"* |
| **Кафедра** | *информатики* |

1. **Цель изучения дисциплины:** «Основы математической обработки информации», являются изучение: понятия информации, общей характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации; технических и программных средств реализации информационных процессов; моделей решения функциональных и вычислительных задач; локальных и глобальных сетей ЭВМ; основ защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну; методов защиты информации.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

раскрыть содержание базовых понятий, закономерностей протекания информационных процессов, принципов организации средств обработки информации;

ознакомить с основами организации вычислительных систем;

развивать у студентов информационную культуру, а также культуру умственного труда;

прививать осознание значимости приобретаемых знаний и умений для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основные способы математической обработки информации;

*Уметь:* применять современные информационные технологии в учебном процессе, в контексте повышения качества обучения;

*Владеть:* типовыми современными средствами ИКТ, используемыми в профессиональной деятельности педагога.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| Общекультурные компетенции (ОК) | | |
| ОК 3 | способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве; | З: основные способы математической обработки информации ; |
| У: проводить практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным при использовании статистических таблиц и компьютерной поддержки (включая пакеты прикладных программ); |
| В: навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения ; |
| Профессиональные компетенции (ПК) | | |
| ПК 2 | способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; | З: современные информационные технологии используемые в образовании; |
| У: применять современные информационные технологии в учебном процессе, в контексте повышения качества обучения; |
| В: типовыми современными средствами ИКТ, используемыми в профессиональной деятельности педагога |

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):2*
2. **Форма контроля:** зачет
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании, присвоенная квалификация | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации, профессиональная переподготовка |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Основы математической обработки информации | Заика Ирина Викторовна | ТГПИ физмат 2003г., «физика» с доп. спец. «математика» | Канд. техн. наук , доцент | ТИ им. А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры информатики | штатный | 2017, ЦПК Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»,  г. Таганрог |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.07 Информационные технологии в образовании*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 "Педагогическое образование"* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.01.14 "Изобразительное искусство"* |
| **Кафедра** | *информатики* |

1. **Цель изучения дисциплины:** являются формирование системы знаний, умений и навыков в области использования информационных технологий в обучении, составляющие основу формирования компетентности специалиста по применению информационных технологий в учебном процессе
2. **Задачи изучения дисциплины:**

* раскрыть содержание базовых понятий, закономерностей протекания информационных процессов, принципов организации средств обработки информации;
* дать представление о тенденциях развития информационных технологий и использовании современных средств, для решения задач профессиональной области;
* ознакомить с основами организации вычислительных систем;
* сформировать навыки самостоятельного решения задач на с использованием ИТ;
* развивать у студентов информационную культуру, а также культуру умственного труда;
* прививать осознание значимости приобретаемых знаний и умений для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* структуру системного и прикладного программного обеспечения, основные методы работы с сетью Интернет; принципы создания современной информационной образовательной среды.

*Уметь:* применять современные технологии по обработке информации, эффективно использовать технологии и ресурсы Интернет; использовать современные ИТ для подготовки учебно-методических материалов; применять современные информационные технологии в учебном процессе, в контексте повышения качества обучения.

*Владеть:* владеть навыками работы с электронными таблицами; типовыми современными средствами ИКТ, используемыми в профессиональной деятельности педагога

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

1. **Общая трудоемкость** 2 *ЗЕТ:*
2. **Форма контроля:** зачет
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

кандидат технических наук, доцент кафедры информатики Заика Ирина Викторовна.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**\_**Б1.Б.08 Естественнонаучная картина мира

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 "Изобразительное искусство" |
| **Кафедра** | теоретической, общей физики и технологии |

1. **Цель изучения дисциплины:** формированиеготовности использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*

-основы философских и социогуманитарных знаний,

-основные положения естественнонаучной картины мира, место и роль человека в ней

*Уметь:*

-использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения обучающихся,

-применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности

*Владеть:*

*-*методами использования основ философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения обучающихся

*-*методами использования знаний о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и культурно-просветительской деятельности

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-1, ОК-3
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
3. **Форма контроля:** зачет
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

*Киричек В. А.*

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.09.01 История психологии. Психология человека*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 "Педагогическое образование"* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.01.14 "Изобразительное искусство"* |
| **Кафедра** | *психологии* |

1. **Цель изучения дисциплины:** обеспечение необходимых содержательных предпосылок для достижения будущими учителями уровня психологической компетенции, который необходим как для последующего качественного усвоения курсов «Психология развития и педагогическая психология» и «Основы специальной психологии», так и для профессионального становления, самопознания и саморазвития.
2. **Задачи изучения дисциплины:** формирование у будущих педагогов направленности на применение в профессиональной деятельности научных психологических знаний, преодоление характерной для многих студентов ориентации на житейские психологические представления; систематизация имеющихся научно-психологических знаний; развитие проблемности, гибкости, критичности психологического мышления студентов; формирование направленности на понимание природы внутреннего мира человека, овладение способами его познания, осознание тех перспектив, которые по мере усвоения научно-психологических знаний открываются в сферах профессионального и личностного роста; углубление представлений студентов о психологии как науке, с позиций современного науковедения, раскрытие специфических особенностей человека как биосоциального существа, знание которых необходимо для понимания природы и генезиса его психической деятельности.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* содержание работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия социально-психологические характеристики команды, приемы межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур,

основные социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся,

как осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, как реализовывать методы психодиагностики личности детей, как осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей,

как осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся, как осуществлять взаимодействие с коллегами и смежными специалистами в решении профессиональных вопросов, как осуществлять взаимодействие с семьей обучающихся.

*Уметь:* определять социально-психологические особенности формирования команды в образовательной организации, организовывать образовательный процесс, учитывая и толерантно воспринимая социокультурные и личностные различия, оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствовать профессионально-личностные качества,

анализировать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, реализовывать методы психодиагностики личности детей, осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей,

осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся, осуществлять взаимодействие с коллегами и смежными специалистами в решении профессиональных вопросов, осуществлять взаимодействие с семьей обучающихся.

*Владеть:* содержанием работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, приемами межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур, приемами работы в команде, умениями анализа и учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития,

приемами, позволяющими осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, приемами, позволяющими осуществлять коррекционно-развивающую деятельность, способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса, приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие с коллегами и смежными специалистами в решении профессиональных вопросов, приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие с семьей обучающихся.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОК-5, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4*
3. **Форма контроля:** экзамен
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

*кандидат филологических наук, психолог-консультант, магистр психологии, доцент кафедры психологии Петрова Е.Г.*

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.09.02 Психология развития и педагогическая психология*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 "Педагогическое образование"* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.01.14 "Изобразительное искусство"* |
| **Кафедра** | *психологии* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у будущих учителей готовности к учету закономерностей возрастного психологического развития, возрастных особенностей учащихся в педагогическом процессе.
2. **Задачи изучения дисциплины:** ознакомление студентов с основами возрастной психологии, её возможностями, методами и конкретными методиками; с основными категориями, понятиями и терминами учебной дисциплины и основными принципами и закономерности возрастного развития психики человека; особенностями психического развития на отдельных этапах жизни человека; формирование умения практического применения знаний по возрастной психологии в педагогической деятельности.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основы теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач, социальную значимость научных исследований, проводимых в области образования, социальную значимость образования, историю развития образования, роль русских и зарубежных педагогов, перспективы развития образования,

основные социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся,

как осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, как реализовывать методы психодиагностики личности детей, как осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей,

сущность современных методик и технологий, в том числе и информационных; критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения,

как осуществлять организацию воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, как осуществлять планирование самовоспитания и духовно-нравственного развития, как осуществлять внеучебные воспитательные мероприятия, направленные на духовно-нравственное развитие.

*Уметь:* решать различные задачи образовательного процесса, анализировать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, осуществлять профилактическую психолого-педагогическую

деятельность, реализовывать методы психодиагностики личности детей, осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей,

осуществлять анализ информации с позиции изучаемой проблемы; использовать современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения,

осуществлять воспитательные мероприятия, направленные на духовно-нравственное развитие, осуществлять воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, осуществлять воспитанности и духовно-нравственного развития обучающихся.

*Владеть:* навыками пользования информационными технологиями и библиографическими знаниями для представления о будущей профессии,

умениями анализа и учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития,

приемами, позволяющими осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность,

приемами, позволяющими осуществлять коррекционно-развивающую деятельность, технологиями обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения, приемами, позволяющими осуществлять планирование самовоспитания и духовно-нравственного развития, приемами, позволяющими осуществлять внеучебные воспитательные мероприятия, направленные на духовно-нравственное развитие, приемами, позволяющими осуществлять воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, приемами, позволяющими осуществлять оценку воспитанности и духовно-нравственного

развития обучающихся.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2, ПК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3*
3. **Форма контроля:** дифференцированный зачет
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

*кандидат филологических наук, психолог-консультант, магистр психологии, доцент кафедры психологии Петрова Е.Г.*

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.09.03 Основы специальной психологии*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 "Педагогическое образование"* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.01.14 "Изобразительное искусство"* |
| **Кафедра** | *психологии* |

1. **Цель изучения дисциплины:** знание ценностных основ профессиональной деятельности в сфере образования, теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса, закономерности нормального и аномального психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды.
2. **Задачи изучения дисциплины:** изучить закономерности нормального и аномального развития ребенка, узнать критерии аномального развития, познакомиться с понятием и видами дефекта, с принципами диагностики и коррекции аномальных детей, с понятием компенсации и условиями ее эффективности.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основные социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, как осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, как реализовывать методы психодиагностики личности детей, как осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей,

сущность современных методик и технологий, в том числе и информационных; критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

*Уметь:* анализировать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, реализовывать методы психодиагностики личности детей, осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей,

осуществлять анализ информации с позиции изучаемой проблемы; использовать современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

*Владеть:* умениями анализа и учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития,

приемами, позволяющими осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, приемами, позволяющими осуществлять коррекционно-развивающую деятельность, технологиями обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОПК-2, ОПК-3, ПК-2.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
3. **Форма контроля:** зачет
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

*кандидат филологических наук, психолог-консультант, магистр психологии, доцент кафедры психологии Петрова Е.Г.*

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.Б.10.01 Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 "Педагогическое образование" |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 "Изобразительное искусство" |
| **Кафедра** | Общей педагогики |

**1. Цель изучения дисциплины:** освоения дисциплины «Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли» овладение бакалавром общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач; развитие теоретического мышления будущих бакалавров педагогического образования, ведущего к научному осмыслению объективной педагогической реальности; развитие умений самообразовательной деятельности, обеспечивающих саморазвитие профессиональной компетентности будущего педагога.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

- развить научно-педагогическое мышление бакалавров;

- сформировать представление бакалавров о содержании, структуре и функциях педагогической деятельности; социальной ценности педагогической профессии; педагогической культуре и педагогическом мастерстве, роли педагога в современном мире;

- сформировать основы педагогической культуры, в том числе готовность логически и терминологически верно строить профессиональную устную и письменную речь;

- способствовать обогащению имеющихся у бакалавров представлений о сущности, возможностях и границах образования, о способах постановки и решения проблем воспитания и обучения новых поколений в различные исторические эпохи у разных народов;

- содействовать развитию навыков профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности;

- способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию будущего педагога.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основные закономерности взаимодействия человека и общества; ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; основы владения современным русским литературным языком; орфографические нормы современного русского языка; теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности.

*Уметь:* участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования; вступать в диалог и сотрудничество, учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации

*Владеть:* способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; навыками грамотного письма, различными способами вербальной и невербальной коммуникации; способами социокультурной деятельности, способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию.

ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры.

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4*.

**6. Форма контроля:** Экзамен**.**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** Терских Ирина Александровна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.Б.10.02 Теоретическая педагогика

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 "Педагогическое образование" |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 "Изобразительное искусство" |
| **Кафедра** | Общей педагогики |

1. **Цель изучения дисциплины:**

овладение бакалавром общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач; развитие теоретического мышления будущих бакалавров педагогического образования, ведущего к научному осмыслению объективной педагогической реальности; развитие умений самообразовательной деятельности, обеспечивающих саморазвитие профессиональной компетентности будущего педагога.

1. **Задачи изучения дисциплины:**

развить научно-педагогическое мышление бакалавров;

сформировать представление бакалавров о педагогике как науке, ее месте в системе научного знания; категориальном аппарате и теоретико-методологических основах педагогики; методах педагогического исследования;

сформировать основы педагогической культуры, в том числе готовность логически и терминологически верно строить профессиональную устную и письменную речь, умение работать с научно-педагогической литературой;

способствовать обогащению имеющихся у бакалавров представлений о сущности, возможностях и границах образования, о различных путях и средствах его осуществления;

содействовать созданию условий для активного включения будущих педагогов в процесс осознанного формирования ценностных ориентаций в образовательно-профессиональной области, выработки у студентов системы педагогических ценностей, умения сознательно ориентироваться в многообразных подходах;

содействовать развитию навыков профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности;

способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию будущего педагога.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основные закономерности взаимодействия человека и общества; способы построения межличностных отношений; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; методологию педагогических исследований проблем образования; сущность и структуру образовательных процессов, теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса.

*Уметь:* участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса; использовать методы психологической диагностики для решения профессиональных задач; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов, организовывать внеучебную деятельность обучающихся; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации

*Владеть:* способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения, способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; технологией составления диагностических методик, технологией организации педагогического исследования.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию

ОПК-3 – готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2 з.е.*
2. **Форма контроля:** зачет
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:** Терских Ирина Александровна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.Б.10.03 Практическая педагогика.

Практикум по решению педагогических задач

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 "Педагогическое образование" |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 "Изобразительное искусство" |
| **Кафедра** | Общей педагогики |

1. **Цель изучения дисциплины:**

овладение бакалавром общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач; формирование у будущих бакалавров педагогики базовых знаний, умений и способов деятельности в области общих основ педагоги, теорий воспитания и обучения; развитие теоретического мышления будущих бакалавров педагогического образования, ведущего к научному осмыслению объективной педагогической реальности; развитие умений самообразовательной деятельности, обеспечивающих саморазвитие профессиональной компетентности будущего педагога.

1. **Задачи изучения дисциплины:**

- развить научно-педагогическое мышление бакалавров;

- сформировать основы педагогической культуры, в том числе готовность логически и терминологически верно строить профессиональную устную и письменную речь, умение работать с научно-педагогической литературой;

- способствовать обогащению имеющихся у бакалавров представлений о сущности, возможностях и границах образования, о различных путях и средствах его осуществления, о способах постановки и решения проблем воспитания и обучения новых поколений в различные исторические эпохи у разных народов;

- содействовать созданию условий для активного включения будущих педагогов в процесс осознанного формирования ценностных ориентаций в образовательно-профессиональной области, выработки у студентов системы педагогических ценностей, умения сознательно ориентироваться в многообразных подходах;

- содействовать развитию навыков профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности;

- способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию будущего педагога.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* способы построения межличностных отношений, способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; основные механизмы социализации личности, особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; сущность и структуру образовательных процессов;

*Уметь:* вступать в диалог и сотрудничество; системно анализировать и выбирать образовательные концепции; использовать методы психологической диагностики для решения профессиональных задач; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов, организовывать внеучебную деятельность обучающихся;

*Владеть:* способами социокультурной деятельности, способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; способами осуществления психолого-педагогической поддержки; технологиями обучения и осуществления диагностики участников образовательного процесса; различными способами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4*.
2. **Форма контроля:** Экзамен**.**
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:** Терских Ирина Александровна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.11 Безопасность жизнедеятельности**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование»  (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14«Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Естествознания и безопасность жизнедеятельности |

1. **Цель изучения дисциплины:** целями освоения учебной дисциплины являются формирование у студентов систематизированных знаний в области безопасности жизнедеятельности человека и защиты человека от негативных факторов чрезвычайных ситуаций.
2. **Задачи изучения дисциплины:** применения в профессиональной деятельности методик сохранения и укрепления здоровья учащихся; формирования мотивации здорового образа жизни, предупреждения вредных привычек.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

*Знать:*

* этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе (ОК-5),
* условия формирования личности, еѐ свободы и нравственной ответственности за сохранение природы, культуры (ОК-5),
* понимать роль произвола и ненасилия в обществе (ОК-5),

несовместимость как физического, так и морального насилия по отношению к личности с идеалами гуманизма (ОК-5).

* как овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности (ОК-6),
* как овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности (ОК-8),
* основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях;
* что граждане имеют право на использование имеющихся средств коллективной и индивидуальной защиты;
* на информацию о возможном риске при пожаре и мерах необходимой безопасности в ЧС (ОК-9),
* предметную область безопасности жизнедеятельности с позиции обеспечения пожарной безопасности в ОУ (ОПК-6),

*Уметь:*

* находить организационно - управленческие решения в экстремальных ситуациях (ОК-5),
* применять инструментальные средства исследования к решению поставленных задач, работать самостоятельно и в коллективе (ОК-6),
* сформировать мотивационно-ценностное отношение к культуре безопасности жизнедеятельности (ОК-8),
* установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание (ОК-8),
* использовать средства индивидуальной защиты (СИЗ) органов дыхания (ОК-9),
* адекватно воспринимать социальные и культурные различия; использовать знания в профессиональной деятельности (ОП-6),
* профессиональной коммуникации и межличностном общении (ОПК-6).

*Владеть:*

* умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях (в случае возникновения пожара в ОУ) и готовностью нести за них ответственность (ОК-5),
* навыками самостоятельной научно- исследовательской работы; способностью формулировать результат (ОК-6),
* пониманием социальной роли безопасности жизнедеятельности в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности (ОК-8),
* навыками исключения возникновение паники, способствовать чёткому и организованному проведению мероприятий (ОК-9),
* информацией о рассредоточении или эвакуацией населения из зон районов возможных катаклизмов (ОПК-6),
* методиками сохранения и укрепления здоровья обучающихся, формирования,

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8 – готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;

ОК-9 − способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ОПК-6 – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся;

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*

**6. Форма контроля: зачет**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

*Лапшина Ирина Владимировна – канд. филос. наук, доцент кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности.*

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы**

**дисциплины**

**Б1.Б.17 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 "Педагогическое образование"* |
| **Профиль (специализация)** | *профиль 44.03.01.14 "Изобразительное искусство"* |
| **Кафедра** | *Естествознания и безопасности жизнедеятельности* |

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины: формирование готовности использовать знания по основам медицинских знаний и здорового образа жизни в образовательной и профессиональной деятельности; овладение общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в области знания по основам медицинских знаний и здорового образа жизни для успешного решения профессиональных задач; формирование у будущих выпускников базовых знаний, умений и навыков в области знания по основам медицинских знаний и здорового образа жизни; развитие теоретического мышления, ведущего к научному осмыслению педагогической реальности; развитие умений, обеспечивающих развитие профессиональной компетентности будущего педагога.

**Задачи:**

1. Формирование знаний и практических умений у студентов о методах оценки здоровья человека.

2. Развитие положительной мотивации сохранения и укрепления собственного здоровья студентами через овладение принципами здорового образа жизни.

3. Ознакомление студентов с организационными формами отечественного здравоохранения и медицинского обслуживания школьников.

4. Формирование представления о наиболее распространенных болезнях и возможностях их предупреждения.

5. Формирование системы знаний о влиянии экологических факторов на здоровье человека.

6. Формирование у студентов навыков по уходу за больными на дому.

7. Ознакомление с наиболее часто встречающимися неотложными состояниями и привитие практических навыков оказания доврачебной помощи.

|  |
| --- |
| *Студент должен знать:*основные тенденции развития современного медицинского знания, теорию оказания первой доврачебной помощи пострадавшим и методы защиты населения в чрезвычайных ситуациях (ОК-9), методики определения психофизиологической и социальной готовности детей к обучению в школе (ОПК-2), цели и задачи дисциплины; базовые понятия; факторы, представляющие опасность для здоровья и жизни человека (ОПК-6), |
| *Студент должен уметь:* оказать первую медицинскую помощь и психологическую поддержку пострадавшим; соблюдать правила поведения в зоне чрезвычайной ситуации; анализировать источники оказания первой помощи и методов защиты (ОК-9), определять биологический возраст ребенка, понимать механизмы воздействия на организм человека вредных и опасных социальных факторов (ОПК-2), правильно использовать биологическую и медицинскую терминологию; осуществлять общий и сравнительный анализ основных концепций;  использовать полученные теоретические знания в научной и практической деятельности  быть готовым к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ОПК-6). |
| *Студент должен владеть*: приемами оказания первой доврачебной помощи; применением теоретических знаний на практике (ОК-9), физиолого-гигиеническими и психофизиологическими основами различных образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2), системой представлений об основных закономерностях здоровьесбережения; основной терминологической и методологической базой дисциплины (ОПК-6). |
| *У студента должны быть сформированы элементы следующих компетенций:*  *ОК-9:* способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.  *ОПК-2:* способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.  *ОПК-6:* готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся. |

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2 ЗЕТ.*

**6. Форма контроля:** очная и заочная форма обучения – зачет

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО  преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Основы медицинских знаний и здорового образа жизни | Подберёзный Владимир  Васильевич | ДСХИ, 1973 г., ветеринар.ф-т, «ветеринария» | доктор ветеринарных наук,  профессор  . | Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», заведующий кафедрой естествознания и безопасности жизнедеятельности | штатный | 2020 |
|

**Разработчик рабочей программы:** Подберёзный В. В., д.в.н., к.п.н., профессор, заведующий кафедрой естествознания и безопасности жизнедеятельности.

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы**

**дисциплины**

**Б1.Б.18 Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 "Педагогическое образование"* |
| **Профиль (специализация)** | *профиль 44.03.01.14 "Изобразительное искусство"* |
| **Кафедра** | *Естествознания и безопасности жизнедеятельности* |

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**
   1. **Цели** освоения дисциплины: изучение строения тела человека, с учётом биологических закономерностей, а также возрастных, половых и индивидуальных особенностей. Разрабатывает мероприятия, направленные на предупреждение болезней и создание условий, обеспечивающих сохранение здоровья.

**1.2. Задачи:**

Раскрыть важнейшие общебиологические закономерности.

Развить мышление будущего выпускника, вооружая знанием о строении тела человека.

Раскрыть связи организма с окружающей средой.

|  |
| --- |
| *Студент должен знать:*основные тенденции развития современного медицинского знания, теорию оказания первой доврачебной помощи пострадавшим и методы защиты населения в чрезвычайных ситуациях (ОК-9), методики определения психофизиологической и социальной готовности детей к обучению в школе (ОПК-2), цели и задачи дисциплины; базовые понятия; факторы, представляющие опасность для здоровья и жизни человека (ОПК-6), |
| *Студент должен уметь:* оказать первую медицинскую помощь и психологическую поддержку пострадавшим; соблюдать правила поведения в зоне чрезвычайной ситуации; анализировать источники оказания первой помощи и методов защиты (ОК-9), определять биологический возраст ребенка, понимать механизмы воздействия на организм человека вредных и опасных социальных факторов (ОПК-2), правильно использовать биологическую и медицинскую терминологию; осуществлять общий и сравнительный анализ основных концепций;  использовать полученные теоретические знания в научной и практической деятельности  быть готовым к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ОПК-6). |
| *Студент должен владеть*: приемами оказания первой доврачебной помощи; применением теоретических знаний на практике (ОК-9), физиолого-гигиеническими и психофизиологическими основами различных образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2), системой представлений об основных закономерностях здоровьесбережения; основной терминологической и методологической базой дисциплины (ОПК-6). |
| *У студента должны быть сформированы элементы следующих компетенций:*  *ОК-9:* способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.  *ОПК-2:* способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.  *ОПК-6:* готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся. |

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2 ЗЕТ.*

**6. Форма контроля:** очная и заочная форма обучения – зачет

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО  преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Возрастная анатомия, физиология и гигиена | Подберёзный Владимир  Васильевич | ДСХИ, 1973 г., ветеринар.ф-т, «ветеринария» | доктор ветеринарных наук,  профессор  . | Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», заведующий кафедрой естествознания и безопасности жизнедеятельности | штатный | 2020 |

**Разработчик рабочей программы:** Подберёзный В. В., д.в.н., к.п.н., профессор, заведующий кафедрой естествознания и безопасности жизнедеятельности.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.19**  **Физическая культура и спорт**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | направление 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | профиль 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | кафедра физической культуры |

1. **Цель изучения дисциплины:** Целью учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности студента, способности целенаправленно использовать знания, умения и навыки в области физической культуры и спорта способствующие сохранению и укреплению здоровья, психофизической подготовке и самоподготовке к будущей профессиональной деятельности.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

* понимание роли физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
* знание научно-практических основ физической культуры, спортивной деятельности и здорового образа жизни;
* формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
* овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физкультурно-спортивной деятельности;
* обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
* приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:*

– основы формирования физической культуры личности студента (ОК-5) ;

– способы регуляции психических состояний человека (ОК-5);

*–* способы решения конфликтных ситуаций при занятиях физической культурой и спортом (ОК-5);

– средства и методы физического воспитания (ОК-6);

– формы занятий физическими упражнениями (ОК-6);

– правила и способы планирования индивидуальных занятий физическими упражнениями различной целевой направленности (ОК-6);

*–* способы составления вариантов утренней гигиенической и корригирующей гимнастики, направленной на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности, здорового образа жизни (ОК-8);

*–* способы проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности (ОК-8);

*–* методы организации самоконтроля во время и после занятий физическими упражнениями и спортом (ОК-8);

– способы оценки и коррекции осанки (ОПК-6);

– наиболее эффективные методики корригирующей гимнастики для глаз (ОПК-6);

– способы проведения физкультурных пауз и физкультурных минуток (ОПК-6).

*Уметь:*

– толерантно воспринимать личностные различия (ОК-5);

– регулировать свое психическое состояние (ОК-5);

*–* работать в команде, поддерживая мотивацию к физкультурно-спортивной деятельности (ОК-5);

*–* планировать учебную деятельность и внеучебную для организации тренировочных занятий по избранному виду физкультурно-спортивной направленности (ОК-6);

– организовать самостоятельные занятия физкультурно-спортивной направленности (ОК-6);

*–* самостоятельно оценить роль приобретенных умений и навыков, компетенций для понимания значимости их для образовательной и профессиональной деятельности (ОК-6);

*–* провести утреннюю гигиеническую гимнастику, направленную на сохранение и укрепление здоровья, поддержание работоспособности, здорового образа жизни (ОК-8);

– рационально использовать средства и методы физического воспитания для повышения функциональных и двигательных возможностей (ОК-8);

– использовать простейшие методики, позволяющие оценить уровень физической подготовленности, состояние сердечно-сосудистой системы (ОК-8);

– составить комплекс физических упражнений и провести физкультурную паузу или физкультурную минутку, направленные на снятие утомления после напряженного учебного труда (ОПК-6);

– провести корригирующую гимнастику для профилактики, снятия утомления и повышения остроты зрения (ОПК-6);

– регулировать психическим состоянием с использованием методики психорегулирующей тренировки (ОПК-6).

*Владеть:*

*–* навыками межличностного общения (ОК-5);

*–* навыками толерантного отношения к окружающим (ОК-5);

*–* навыками позволяющими поддерживать психологический климат при работе в команде на занятиях физической культурой и спортом (ОК-5);

– формами и методами самоконтроля (ОК-6);

– навыками использования профессионально-прикладной физической подготовки (ОК-6);

*–* навыками организации индивидуальных занятий физическими упражнениями направленных на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности, здорового образа жизни (ОК-6);

– навыками составления вариантов и проведением утренней гигиенической и корригирующей гимнастики (ОК-8);

– навыками проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности (ОК-8);

– навыками использования простейших форм контроля за состоянием здоровья и физической подготовленности во время и после занятий физической культурой и спортом (ОК-8);

– навыками проведения физкультурной паузы и физкультурной минутки (ОПК-6);

– навыками организации и проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности (ОПК-6);

– навыками самоконтроля (ОПК-6).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8 – готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;

ОПК-6 – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):*  2 ЗЕТ по учебному плану
2. **Форма контроля:** *заочная форма обучения* / зачет – 1 курс, сессия 3.
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

*Кибенко Елена Ивановна – канд. пед. наук, доцент кафедры физической культуры,*

*Сыроваткина Ирина Анатольевна – старший преподаватель кафедры физической культуры*

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.Б.15 Политология

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)**  **Профиль** | 44.03.01 "Педагогическое образование"  44.03.01.14 "Изобразительное искусство" |
| **Кафедра** | Теории и философии права |

**1. Цели** формирование современной политической культуры выпускника-педагога, его гражданственности, его основных социально-личностных компетенций. Сегодня важнейшими требованиями к специалисту являются умения ориентироваться в меняющейся социально-политической ситуации, адаптироваться к ней, активно и творчески решать поставленные жизнью проблемы. Политическое образование – один из важнейших элементов современной социализации личности и формирования политической культуры, приобщения к демократическим ценностям.

**2. Задачи:** определять специфику политики как сферы жизни общества и предмета политической науки; дать представление о понятийно-категориальном аппарате и методологии политической науки; представить «мир политического» как целостного явления в его соотнесенности с гражданским обществом; дать представление об основных разновидностях современных политических систем и режимов; дать возможностьовладеть кругом проблем, относящихся к человеческому измерению политики, специфике политической социализации. личности.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* основные политологические категории и проблемы социума как человеческого бытия*;* основные социологические категории и проблемы человеческого бытия; понятие и структуру социального действия, социальные процессы и социальные связи.

*Уметь:* выбирать и использовать адекватные методы познания*;* искать необходимые источники информации, интерпретировать получаемые научно обоснованные факты. Формировать из новых знаний инструментарий решения новых задач нетрадиционными способами.

*Владеть:* навыками творческой работы в команде по вопросам истории религии и догматики конкретных религиозных систем**;** методами, транслированными в педагогическую сферу из других наук и нашедших широкое и успешное применение в рамках духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-1, ОК-2.

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):3.*

**6. Форма контроля:** зачет.

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** И. Н. Самойлова, зав. кафедрой теории и философии права.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.Б.16 Логика и культура мышления

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)**  **Профиль** | 44.03.01 "Педагогическое образование"  44.03.01.14 "Изобразительное искусство" |
| **Кафедра** | Теории и философии права |

**1. Цели** освоения дисциплины: формирование научного теоретического мировоззрения и овладение элементами общей методологии научного познания, овладение методами оперирования концептуальным логическим аппаратом и приемами построения логических выводов.

**2. Задачи:** изучение форм абстрактного мышления, изучение принципов построения правильного мышления***,*** освоение методов индукции, дедукции, традукции, изучение гипотезы как формы научного познания, освоение способов доказательства и опровержения.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* формы мышления: понятие, суждение, умозаключение, их виды, свойства, правила, отношения, основные операции; логические принципы, определяющие правильность мышления, формы построения рассуждения.

*Уметь:* выделять предмет, цели, методы, стратегии научного исследования, строить многомерные модели*;* уметь логически верно, аргументировать свою мировоззренческую позицию

*Владеть:* навыками анализа, структурирования, обобщения информации; способностью к анализу рассуждений, определением их последовательности, непротиворечивости, доказательности.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-1, ОК-6

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):2.*

**6. Форма контроля:** зачет.

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** И. Н. Самойлова, зав. кафедрой теории и философии права.

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы**

**дисциплины**

***Б1.Б.08 Основы экологической культуры***

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 "Педагогическое образование"* |
| **Профиль (специализация)** | *профиль 44.03.01.14 "Изобразительное искусство"* |
| **Кафедра** | *Естествознания и безопасности жизнедеятельности* |

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели:** формирование готовности студентов к пониманию значения жизни как наивысшей ценности; умению строить свои отношения с природой на основе приобретенных знаний в вузе и повседневной жизни

**Задачи:**

1. – формирование представлений о сущности и содержании экологической культуры;
2. – получение фундаментальных знаний об экологических системах и особенностях их функционирования в условиях нарастающей антропогенной нагрузки;
3. – ознакомление с процессами возникновения и развития экологической культуры;
4. – дать представление об уровнях развития экологической культуры в различных регионах планеты и в России;
5. – рассмотреть экологические основы взаимодействия человека и окружающей среды, роль человека в современной биосфере;
6. – ознакомление со сферами проявления экологической культуры и с требованиями к экологической культуре личности учителя;
7. – показать роль экологической культуры в обеспечении стратегического будущего человечества.

|  |
| --- |
| *Студент должен знать:*– об экологической безопасности, о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов (ОК-3);  – о содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования экологической культуры (ОК-6); – анатомо-физические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков; основы гигиены детей и подростков; гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; основы профилактики инфекционных заболеваний; гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу зданию и помещениям школы; возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-6). |
| *Студент должен уметь:* использовать источники информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); устанавливать контакты, осуществлять и поддерживать способы взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса для повышения интеллектуального уровня (ОК-3);  – планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения экологической культуры (ОК-6);  – обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете; учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса; оказывать неотложную помощь пострадавшим; обеспечить охрану жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса (ОПК-6). |
| *Студент должен владеть*: – практическими навыками использования знаний, постановки цели и выбору путей для ее достижения; практическими умениями для генерации новых идей в области развития образования для повышения общекультурного уровня (ОК-3);  – технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности (ОК-6);  – основными методами защиты жизни и здоровья в условиях чрезвычайных ситуаций, приёмами оказания первой неотложной помощи; теоретическими аспектами формирования культуры потребности в здоровом образе жизни у учащихся; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (ОПК-6). |
| *У студента должны быть сформированы элементы следующих компетенций:*  ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;  ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;  ОПК-6 – готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся. |

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2 ЗЕТ.*

**6. Форма контроля:** очная и заочная форма обучения – зачет –

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Основы экологической культуры | Кононова  Оксана  Александровна | Дальневосточный гос. аграрный университет,  г. Благовещенск«зооинженер» | канд. с.-х. наук | Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности | штатный | 2020 |

**Разработчик рабочей программы:** Кононова О.А., канд. с.-х. наук, доцент кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1. Б.18 История религии и основы православной культуры

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)**  **Профиль** | 44.03.01 "Педагогическое образование"  44.03.01.14 "Изобразительное искусство" |
| **Кафедра** | Теории и философии права |

**1. Цели** выявить роль религии в истории человечества; ознакомить студентов с сущностными характеристиками религии как социального явления, а также особенностями наиболее распространенных религий мира и их разновидностей.

**2. Задачи:** изучение сущности и происхождения религии, религии в системе социальных норм, структуры религии, ранних форм религии, изучение мировых и национальных форм религии.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* основные исторические этапы развития и становления религиозных учений, особенности становления религии*;* этическую составляющую религии, особенности влияния религии на духовно-нравственную сферу.

*Уметь:* разрабатывать инструментарий для проведения исследования, сформулировать гражданскую позицию по отношению к религии*;* решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, используя знания в области истории религии.

*Владеть:* навыками анализа исторического материала в области истории религии; навыками использования знаний по истории религии для решения задач воспитательного и духовно-нравственного характера.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-2, ОК-5, ПК-3.

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):2.*

**6. Форма контроля:** зачет.

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** И. Н. Самойлова, зав. кафедрой теории и философии права.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.Б.19 Нормативно – правовое обеспечение образования

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 "Педагогическое образование" |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 "Изобразительное искусство" |
| **Кафедра** | Общей педагогики |

1. **Цель изучения дисциплины:** изучение образовательного права как фундаментальной составляющей образования, законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации, организационных основ и структуры управления образованием, механизмов и процедур управления качеством образования, а также формирование у будущих педагогов знаний и умений для работы в образовательном правовом пространстве.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

раскрыть роль и сформулировать задачи образования в современном обществе, проанализировать условия развития российской системы образования, ее структурные элементы и механизмы их взаимодействия;

рассмотреть основные законодательные акты по вопросам образования, принципы формирования нормативно-правового обеспечения образования в Российской Федерации, структуру и виды нормативных правовых актов, особенности их использования в образовательной практике;

рассмотреть систему государственного контроля качества образования в Российской Федерации, полноту нормативно-правового обеспечения, противоречия в законодательстве РФ в области образования и предпосылки для разработки Кодекса РФ об образовании;

проанализировать возможность участия государственных, государственно-общественных и общественных структур управления, функционирующих в системе образования Российской Федерации, в решении вопросов образовательной деятельности в соответствии с их компетенциями, предусмотренными федеральным законодательством в этой области;

проанализировать законодательные акты РФ и документы международного права по вопросам образования в части охраны прав и защиты интересов детей.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основные понятия образовательного права, основные законодательные и нормативные акты в области образования; нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений и организаций; теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности.

*Уметь:* анализировать нормативные правовые акты в области образования и выявлять возможные противоречия; оценивать качество реализуемых образовательных программ на основе действующих нормативно-правовых актов; дискуссиях, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности

*Владеть:* технологией получения знания для оказания практической правовой помощи ребенку в области социальной защиты, осуществления сотрудничества с органами правопорядка и социальной защиты населения; способами социокультурной деятельности, способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-7 – способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

ОПК-4 – готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

1. **Общая трудоемкость (в ЗЕТ):** 2 з.е.
2. **Форма контроля:** Зачет**.**
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

Кандидат педагогических наук, Шевченко Ольга Вячеславовна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.01 Геометрия в искусстве**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 Педагогическое образование |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | математики |

1. **Цель изучения дисциплины** **«Геометрия в искусстве»:** подготовка бакалавра к осуществлению воспитания, обучения и развития детей школьного возраста; формирование представлений студентов о математике как универсальном языке науки, об идеях и методах математики; интеллектуальное развитие студентов, формирование качеств мышления, на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

− выявление роли и места геометрии в произведениях искусства, связи геометрии и живописи, геометрии и архитектуры;

− развитие представлений студентов о плоских и пространственных фигурах, о симметрии, подобии;

− развитие умений выполнять элементарные построения, формирование умений решать задачи на построение;

− формирование и развитие у студентов представлений о теории «золотого сечения», об использовании «золотого сечения» в произведениях искусства, о фрактальной живописи и графике;

‒ интеллектуальное развитие студентов, формирование качеств мышления, необходимых для жизни в обществе, содействие формированию у студентов осознания связи гуманитарного и естественно-научного компонентов культуры;

− содействие формированию ценностных ориентаций личности будущих специалистов;

‒ формирование представлений об идеях и методах математики, вообще, и геометрии, в частности, о математике как форме описания и методе познания действительности;

‒ формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости математики для общественного прогресса;

‒ знакомство со способами и средствами осуществления математической деятельности, способными обеспечить переход от усвоения знаний абстрактного характера к конкретному многообразию форм проявления (умений, навыков);

– раскрытие мировоззренческого значения математики, углубление представлений студентов о роли и месте математики в изучении окружающего мира;

– развитие математической интуиции студентов, формирование умений доказывать правильность решения, опровергать ложные утверждения, рассуждать, моделировать, способствовать развитию логики мышления студентов;

– развитие умения самостоятельной работы с учебными пособиями и активного использования в учебной работе информационных средств обучения, информационных технологий, проективных методов обучения, мультимедийных и др. средств;

− формирование у студентов общекультурных, специальных и профессиональных компетенций;

− обеспечение необходимой базы для осуществления дальнейшего самообразования и профессионального самосовершенствования.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* современные методы и технологии обучения и диагностики, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; содержание образования в проецировании на школьное обучение.

*Уметь:* решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, применять современные методики и технологии формирования математических представлений и понятий, современные методы и технологии обучения и диагностики, использовать теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

*Владеть:* основными методами использования современных методов и технологий обучения и диагностики на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения, способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

*Студент должен знать:* современные методы и технологии обучения и диагностики.

*Студент должен уметь:* применять современные методики и технологии формирования математических представлений и понятий, современные методы и технологии обучения и диагностики.

*Студент должен владеть:* основными методами использования современных методов и технологий обучения и диагностики на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

*Студент должен знать:* задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

*Студент должен уметь:* решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

*Студент должен владеть:* способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

СК-1: владением теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

*Студент должен знать:* теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; содержание образования в проецировании на школьное обучение.

*Студент должен уметь:* использовать теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

*Студент должен владеть:* теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

1. **Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 2
2. **Форма контроля:** зачет
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

Проценко Е.А.

к.ф.-м.н., доцент кафедры математики

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.02 История изобразительного искусства

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов представления об истории и эволюции изобразительного искусства и его месте в контексте мировой художественной культуры; формирование у студентов системных знаний по истории и теории искусства.
2. **Задачи изучения дисциплины:** дать профессиональные основы деятельности будущего учителя; самоопределение студентов в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ художественного образования.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основные этапы: особенности и необходимость педагогической деятельности учителя (ОПК-1), теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1); основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5).

*Уметь:* оценивать деятельность учителей общеобразовательной школы и делать выводы об их профессиональной деятельности (ОПК-1); работать в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-1); использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-5); решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

*Владеть:* навыками практического применения теоретических и методических знаний (ОПК-1), навыками работы в области композиции (СК-1); приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5); готовностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-1, СК-1;, СК-5; ПК-3
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 10
3. **Форма контроля:** зачет, экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| История изобразительного искусства | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ, 1973 г., «русский язык и литература»,  Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.03 Рисунок

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** развить творческие способности студента в области художественной графики.
2. **Задачи изучения дисциплины:** дать специальные знания, умения и навыки будущему художнику-педагогу.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основные этапы: особенности и необходимость педагогической деятельности учителя (ОПК-1), теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1); особенности работы, инструментарием, методы, приемы работы в композиции (СК-2); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-3); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; основы просвещенческой деятельности (СК-4), основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5).

*Уметь:* оценивать деятельность учителей общеобразовательной школы и делать выводы об их профессиональной деятельности (ОПК-1); работать в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-1); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ (СК-3), анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4), использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-5); решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

*Владеть:* навыками практического применения теоретических и методических знаний (ОПК-1), навыками работы в области композиции (СК-1); способность толерантного восприятия социальных и культурных различий стран и народов (СК-3), навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4), приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5); готовностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-1, СК-1;СК-2; СК-3, СК-4, СК-5; ПК-3
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 23
3. **Форма контроля:** экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Рисунок | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | ст. преподаватель | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.04 Живопись

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** сформировать знания, умения и навыки в области живописи.
2. **Задачи изучения дисциплины:** дать специальные знания, умения и навыки будущему художнику-педагогу; развить его творческие способности в области художественной графики.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основные этапы: особенности и необходимость педагогической деятельности учителя (ОПК-1), теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1); особенности работы, инструментарием, методы, приемы работы в композиции (СК-2); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-3); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; основы просвещенческой деятельности (СК-4), основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5).

*Уметь:* оценивать деятельность учителей общеобразовательной школы и делать выводы об их профессиональной деятельности (ОПК-1); работать в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-1); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ (СК-3), анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4), использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-5); решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

*Владеть:* навыками практического применения теоретических и методических знаний (ОПК-1), навыками работы в области композиции (СК-1); способность толерантного восприятия социальных и культурных различий стран и народов (СК-3), навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4), приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5); готовностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-1, СК-1;СК-2; СК-3, СК-4, СК-5; ПК-3
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 23
3. **Форма контроля:** экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Живопись | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | ст. преподаватель | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.05 Композиция

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** подготовка студентов к обучению в условиях профессиональной специализации, которая осуществляется посредством: ознакомление с основными видами композиции; ознакомление со свойствами, закономерностями объемно-пространственных форм как средствами профессионального проектирования; овладения навыками объемного макетирования; знакомства с видами композиции; овладения основными закономерностями объемно-пространственной композиции; формирования проектной культуры и художественного вкуса.
2. **Задачи изучения дисциплины:** дать основу для развития самостоятельности в постановке композиционных задач; привить навыки выполнения эскизных макетов в процессе проектной коммуникации; дать основу развития объемно-пространственного мышления.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основные этапы: особенности и необходимость педагогической деятельности учителя (ОПК-1), теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1), педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; основы просвещенческой деятельности (СК-4); особенности работы, инструментарием, методы, приемы работы в композиции (СК-2).

*Уметь:* оценивать деятельность учителей общеобразовательной школы и делать выводы об их профессиональной деятельности (ОПК-1); работать в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-1); анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)

*Владеть:* навыками практического применения теоретических и методических знаний (ОПК-1), навыками работы в области композиции (СК-1); навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4). способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-1;СК-1;СК-2; СК-4; ПК-7.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 5
3. **Форма контроля:** зачет,экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Композиция | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | ст. преподаватель | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.06 Перспектива

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов понятия о перспективе как основе композиционного построения любого изображения.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить применять полученные знания в творческой работе**.**
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* закономерности построения простейших геометрических фигур (СК-3), педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна. основы просвещенческой деятельности (СК-4); основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5).

*Уметь:* изображать перспективу построения конструкций и положения предметов в пространстве (СК-3); анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-5); реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

*Владеть:* навыками построения линейной перспективы (СК-3), навыками теоретического и экспериментального исследования навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5); готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-3;СК-4; СК-5; ПК-1
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Перспектива | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | ст. преподаватель | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** получение практических навыков художественной обработки конструкционных материалов на основе использования и применения знаний по декоративно-прикладному искусству.
2. **Задачи изучения дисциплины:** Научить студентов понимать ценность материальной культуры как формы выражения внутреннего переживания через внешние формы, как диалога традиций и современности; Дать базовые знания по художественной обработке различных материалов; научить студентов практическим навыкам художественной обработки различных материалов; Способствовать развитию творческого мышления и дать возможность его реализации, создав условия для свободного выбора и специализации с углублением практических навыков в каком-либо виде художественной обработки материалов; Подготовить студентов к самостоятельному проведению занятий в общеобразовательной школе по декоративному искусству и художественной обработке материалов.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основные этапы: особенности и необходимость педагогической деятельности учителя (ОПК-1), теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1); особенности работы, инструментарием, методы, приемы работы в композиции (СК-2); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-3); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; основы просвещенческой деятельности (СК-4), основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5).

*Уметь:* оценивать деятельность учителей общеобразовательной школы и делать выводы об их профессиональной деятельности (ОПК-1); работать в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-1); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ (СК-3), анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4), использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-5); решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

*Владеть:* навыками практического применения теоретических и методических знаний (ОПК-1), навыками работы в области композиции (СК-1); способность толерантного восприятия социальных и культурных различий стран и народов (СК-3), навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4), приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5); готовностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-1, СК-1;СК-2; СК-3, СК-4, СК-5; ПК-3
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 9
3. **Форма контроля:** экзамен
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Основы декоративно-прикладного искусства | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ, 1973 г., «русский язык и литература»,  Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.08 История художественной культуры

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** дать знание о художественной культуре в сущностном, синхроническом, диахроническом, типологическом аспектах ее существования; научить использовать знания о культуре в профессиональной деятельности учителя.
2. **Задачи изучения дисциплины:**ознакомить студентов с категориальным аппаратом исследования художественной культуры;показать ее место в системе культуры;показать закономерности ее исторического развития;показать место отечественной художественной культуры в мировом культурном процессе, формирование готовности использовать знания по дизайну в образовательной и профессиональной деятельности.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*социальную значимость своей профессии (ОПК-1), методы, приемы работы в рисунке(СК-1); основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5).

*Уметь:*осознавать социальную значимость своей профессии(ОПК-1); ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения (СК-1); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства(СК-5); решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

*Владеть:* навыками работы в своей профессиональной деятельности (ОПК-1), профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде (СК-1); приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5); способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**ОПК-1, СК-1;СК-5; ПК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3
3. **Форма контроля:**экзамен
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| История художественной культуры | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ, 1973 г., «русский язык и литература»,  Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.Б.09 Методика обучения и воспитания (по профилю

«Изобразительное искусство»)

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование системы знаний о методах и принципах обучения изобразительному искусству, целях, видах и задачах уроков ИЗО.
2. **Задачи изучения дисциплины:** дать профессиональные основы деятельности будущего учителя; самоопределение студентов в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ художественного образования.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* нормативные правовые документы (ОК-7); нормативно-правовые акты сферы образования (ОПК-4); содержание и особенности учебных программ (ПК-1);современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3); возможности образовательной среды (ПК-4); перспективные направления разработки и использования средств ИКТ в образовании (ПК-5); формы взаимодействия в коллективе (ПК-6); требования обеспечивающие охрану жизни и здоровья (ПК-7).

*Уметь:* использовать свои знания, умения и навыки в работе с нормативными правовыми документами (ОК-7); нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4); реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1); грамотно применять в своей профессиональной деятельности ИТ (ПК-2); решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); работать в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ПК-4); эффективно работать с мультимедийной информацией (ПК-5); организовывать деятельность учащихся (ПК-6); донести до сведения учащихся прав обеспечивающие охрану жизни и здоровья ила поведения (ПК-7).

*Владеть:* навыками работы с нормативные правовыми документами (ОК-7), умением отвечать за результаты профессиональной деятельности (ОПК-4); навыками практического применения теоретических и методических знаний (ПК-1); использования информационных технологий в профессиональной деятельности (ПК-2); навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); использовать возможности образовательной среды (ПК-4); навыками логического мышления; навыками поиска информации в Интернет и использования информационных технологий в профессиональной деятельности (ПК-5); навыками работы с коллективом учащихся (ПК-6); навыками организации учебно-воспитательного процесса и внеурочной деятельности (ПК-7).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-7;ОПК-4;ПК-1;ПК-2;ПК-3;ПК-4;ПК-5;ПК-6; ПК-7.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 10
3. **Форма контроля:** зачет, экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Методика обучения и воспитания (по профилю  «Изобразительное искусство») | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ, 1973 г., «русский язык и литература»,  Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б.В.10 Элективные курсы по физической культуре и спорту**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | направление 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | профиль 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | кафедра физической культуры |

1. **Цель изучения дисциплины:** Целью учебной дисциплины «*Элективные курсы по физической культуре и спорту*» является развитие всесторонне развитой личности студента, способной целенаправленно использовать приобретенные знания, умения и навыки в области физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, повышения уровня работоспособности, приобретения психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, освоение практических навыков межличностного общения, толерантного отношения к окружающим, различным видам коммуникации.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

– сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма;

– понимание социальной значимости прикладной физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

– знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

– приобретение личного опыта повышающего двигательные и функциональные возможности, обеспечивающие общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и в быту;

– приобретение студентами необходимых знаний по теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки;

* создать основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
* обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность, определяющую психофизическую готовность студента к будущей профессии;
* создать мотивацию к организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом;
* овладение методами самоконтроля;
* совершенствование спортивного мастерства студентов;
* осуществление деятельности физкультурно-спортивной направленности для помощи в достижении жизненных и профессиональных целей.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:*

– основы формирования физической культуры личности студента (ОК-5);

– способы регуляции психических состояний человека (ОК-5);

*–* способы решения конфликтных ситуаций при занятиях физической культурой и спортом (ОК-5);

– средства и методы физического воспитания (ОК-6);

– формы занятий физическими упражнениями (ОК-6);

– правила и способы планирования индивидуальных занятий физическими упражнениями различной целевой направленности (ОК-6);

*–* способы составления вариантов утренней гигиенической и корригирующей гимнастики, направленной на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности, здорового образа жизни (ОК-8);

*–* способы проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности (ОК-8);

*–* методы организации самоконтроля во время и после занятий физическими упражнениями и спортом (ОК-8);

– способы оценки и коррекции осанки (ОПК-6);

– наиболее эффективные методики корригирующей гимнастики для глаз (ОПК-6);

– способы проведения физкультурных пауз и физкультурных минуток (ОПК-6).

*Уметь:*

– толерантно воспринимать личностные различия (ОК-5);

– регулировать свое психическое состояние (ОК-5);

*–* работать в команде, поддерживая мотивацию к физкультурно-спортивной деятельности (ОК-5);

*–* планировать учебную деятельность и внеучебную для организации тренировочных занятий по избранному виду физкультурно-спортивной направленности (ОК-6);

– организовать самостоятельные занятия физкультурно-спортивной направленности (ОК-6);

*–* самостоятельно оценить роль приобретенных умений и навыков, компетенций для понимания значимости их для образовательной и профессиональной деятельности (ОК-6);

*–* провести утреннюю гигиеническую гимнастику, направленную на сохранение и укрепление здоровья, поддержание работоспособности, здорового образа жизни (ОК-8);

– рационально использовать средства и методы физического воспитания для повышения функциональных и двигательных возможностей (ОК-8);

– использовать простейшие методики, позволяющие оценить уровень физической подготовленности, состояние сердечно-сосудистой системы (ОК-8);

– составить комплекс физических упражнений и провести физкультурную паузу или физкультурную минутку, направленные на снятие утомления после напряженного учебного труда (ОПК-6);

– провести корригирующую гимнастику для профилактики, снятия утомления и повышения остроты зрения (ОПК-6);

– регулировать психическим состоянием с использованием методики психорегулирующей тренировки (ОПК-6).

*Владеть:*

*–* навыками межличностного общения (ОК-5);

*–* навыками толерантного отношения к окружающим (ОК-5);

*–* навыками позволяющими поддерживать психологический климат при работе в команде на занятиях физической культурой и спортом (ОК-5);

– формами и методами самоконтроля (ОК-6);

– навыками использования профессионально-прикладной физической подготовки (ОК-6);

*–* навыками организации индивидуальных занятий физическими упражнениями направленных на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности, здорового образа жизни (ОК-6);

– навыками составления вариантов и проведением утренней гигиенической и корригирующей гимнастики (ОК-8);

– навыками проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности (ОК-8);

– навыками использования простейших форм контроля за состоянием здоровья и физической подготовленности во время и после занятий физической культурой и спортом (ОК-8);

– навыками проведения физкультурной паузы и физкультурной минутки (ОПК-6);

– навыками организации и проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности (ОПК-6);

– навыками самоконтроля (ОПК-6).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8 – готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;

ОПК-6 – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ) обязательный курс*
2. **Форма контроля:** заочная форма обучения / зачет – 2 курс, сессия 3.
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

*Кибенко Елена Ивановна – канд. пед. наук, доцент кафедры физической культуры,*

*Сыроваткина Ирина Анатольевна – доцент кафедры физической культуры*

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.01.01 История числа: жизнь числа в искусстве**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | 44.03.01 Педагогическое образование |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | **Математики** |

1. **Цель изучения дисциплины:**

подготовка бакалавра к осуществлению воспитания, обучения и развития детей, формирование представлений студентов о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики; интеллектуальное развитие студентов, формирование качеств мышления, на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования.

1. **Задачи изучения дисциплины:**

− выявление связи между математикой и искусством;

– содействие формированию у студентов осознания отношений между гуманитарным и естественно-научным компонентами культуры;

− формирование у студентов понятия числа и цифры, знаний о числовых последовательностях, о числовой последовательности Фибоначчи;

– формирование у студентов представления о теории золотого сечения, об использовании золотого сечения в произведениях искусства;

– интеллектуальное развитие студентов, формирование качеств мышления, необходимых для жизни в обществе;

− содействие формированию ценностных ориентаций личности будущих специалистов;

– формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности, о математике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости математики для общественного прогресса;

– знакомство со способами и средствами осуществления математической деятельности, способными обеспечить переход от усвоения знаний абстрактного характера к конкретному многообразию форм проявления;

– раскрытие мировоззренческого значения математики, углубление представлений студентов о роли и месте математики в изучении окружающего мира;

– развитие математической интуиции студентов, формирование умений доказывать правильность решения, опровергать ложные утверждения, рассуждать, моделировать, способствовать развитию логики мышления студентов;

– развитие умения самостоятельной работы с учебными пособиями и активного использования в учебной работе информационных средств обучения, информационных технологий, проективных методов обучения, мультимедийных и др. средств;

− обеспечение необходимой базы для осуществления дальнейшего самообразования и профессионального самосовершенствования;

– воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;

– овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

− обеспечение необходимой базы для осуществления дальнейшего самообразования и профессионального самосовершенствования.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* современные методы и технологии обучения и диагностики, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; содержание образования в проецировании на школьное обучение.

*Уметь:* решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, применять современные методики и технологии формирования математических представлений и понятий, современные методы и технологии обучения и диагностики, использовать теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

*Владеть:* основными методами использования современных методов и технологий обучения и диагностики на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения, способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

*Студент должен знать:* современные методы и технологии обучения и диагностики.

*Студент должен уметь:* применять современные методики и технологии формирования математических представлений и понятий, современные методы и технологии обучения и диагностики.

*Студент должен владеть:* основными методами использования современных методов и технологий обучения и диагностики на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

*Студент должен знать:* задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

*Студент должен уметь:* решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

*Студент должен владеть:* способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

СК-1: владением теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

*Студент должен знать:* теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; содержание образования в проецировании на школьное обучение.

*Студент должен уметь:* использовать теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

*Студент должен владеть:* теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

1. **Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 2
2. **Форма контроля:** зачет
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

Проценко Елена Анатольевна

к.ф.-м.н., доцент кафедры математики

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.03.02 Золотое сечение в искусстве**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | 44.03.01 Педагогическое образование |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | **Математики** |

1. **Цель изучения дисциплины:**

подготовка бакалавра к осуществлению воспитания, обучения и развития детей, формирование представлений студентов о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики; интеллектуальное развитие студентов, формирование качеств мышления, на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования.

1. **Задачи изучения дисциплины:**

− выявление связи между математикой и искусством;

– формирование у студентов представления о теории золотого сечения, об использовании золотого сечения в произведениях искусства;

– содействие формированию у студентов осознания отношений между гуманитарным и естественно-научным компонентами культуры;

− формирование у студентов понятия числа и цифры, знаний о числовых последовательностях, о числовой последовательности Фибоначчи;

– интеллектуальное развитие студентов, формирование качеств мышления, необходимых для жизни в обществе;

− содействие формированию ценностных ориентаций личности будущих специалистов;

– формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности, о математике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости математики для общественного прогресса;

– знакомство со способами и средствами осуществления математической деятельности, способными обеспечить переход от усвоения знаний абстрактного характера к конкретному многообразию форм проявления;

– раскрытие мировоззренческого значения математики, углубление представлений студентов о роли и месте математики в изучении окружающего мира;

– развитие математической интуиции студентов, формирование умений доказывать правильность решения, опровергать ложные утверждения, рассуждать, моделировать, способствовать развитию логики мышления студентов;

– развитие умения самостоятельной работы с учебными пособиями и активного использования в учебной работе информационных средств обучения, информационных технологий, проективных методов обучения, мультимедийных и др. средств;

− обеспечение необходимой базы для осуществления дальнейшего самообразования и профессионального самосовершенствования;

– воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;

– овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

− обеспечение необходимой базы для осуществления дальнейшего самообразования и профессионального самосовершенствования.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* современные методы и технологии обучения и диагностики, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; содержание образования в проецировании на школьное обучение.

*Уметь:* решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, применять современные методики и технологии формирования математических представлений и понятий, современные методы и технологии обучения и диагностики, использовать теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

*Владеть:* основными методами использования современных методов и технологий обучения и диагностики на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения, способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

*Студент должен знать:* современные методы и технологии обучения и диагностики.

*Студент должен уметь:* применять современные методики и технологии формирования математических представлений и понятий, современные методы и технологии обучения и диагностики.

*Студент должен владеть:* основными методами использования современных методов и технологий обучения и диагностики на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

*Студент должен знать:* задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

*Студент должен уметь:* решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

*Студент должен владеть:* способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

СК-1: владением теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

*Студент должен знать:* теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; содержание образования в проецировании на школьное обучение.

*Студент должен уметь:* использовать теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

*Студент должен владеть:* теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

1. **Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 2
2. **Форма контроля:** *зачет*
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

Проценко Елена Анатольевна

к.ф.-м.н., доцент кафедры математики

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.02.01 Пластическая анатомия

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование готовности использовать знания в области пластической анатомии, строения скелета, костей, мышц и приемами и методами творческой работы; теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры; формирование у студентов образно-пластического мышления, чувства формы и приемов ее гармонизации.
2. **Задачи изучения дисциплины:** развитие у студентов творческих навыков в области изучаемой дисциплины.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* пластическую анатомию косной основы (скелет); выдающие анатомические изображения человеческого тела (СК-2), педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна. основы просвещенческой деятельности (СК-4); основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-3); образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

*Уметь:* анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ (СК-2); использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-3); реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

*Владеть:* навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде (СК-2); приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-3); готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-3;СК-4;СК-2; ПК-1
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** за.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Пластическая анатомия | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | ст. преподаватель | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.02.02 Анатомия для художников

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование готовности использовать знания в области пластической анатомии, строения скелета, костей, мышц и приемами и методами творческой работы; теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры; формирование у студентов образно-пластического мышления, чувства формы и приемов ее гармонизации.
2. **Задачи изучения дисциплины:** развитие у студентов творческих навыков в области изучаемой дисциплины.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* пластическую анатомию косной основы (скелет); выдающие анатомические изображения человеческого тела (СК-2), педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна. основы просвещенческой деятельности (СК-4); основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-3); образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

*Уметь:* анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ (СК-2); использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-3); реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

*Владеть:* навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде (СК-2); приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-3); готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-3;СК-4;СК-2; ПК-1
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** за.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Анатомия для художников | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | ст. преподаватель | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.03.01 Основы дизайна

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** ознакомить студентов с общими направлениями и проблемами возникающих в истории развития искусства дизайна. Задания по данной дисциплине позволяют развить ассоциативное мышление, творческую интуицию, выбирать нужные выразительные средства, развивают у студентов чувство меры, гармонии, ритма общей графической выразительности.
2. **Задачи изучения дисциплины:** освоить основные понятия и определения дизайна, роль дизайн-деятельности в организации изобразительной среды; изучить основы дизайн-композиции; исследовать основные направления в сфере дизайна; материалы и технические средства исполнения предпроектных эскизов, овладеть средствами графики для исполнения предпроектных эскизов; научиться излагать проектный замысел в текстовой форме; овладеть необходимыми инструментами для реализации своих творческих замыслов в предметном дизайне.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-2), основы просвещенческой деятельности (СК-4); основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5); возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)

*Уметь:* применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-2); анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-5); использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)

*Владеть:* профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-2), навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5). способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-2, СК-4;СК-5; ПК-4
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 4
3. **Форма контроля:** экзамен
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Основы дизайна | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ, 1973 г., «русский язык и литература»,  Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.03.02 Рекламная деятельность

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** ознакомить студентов с общими направлениями и проблемами возникающих в истории развития искусства дизайна. Задания по данной дисциплине позволяют развить ассоциативное мышление, творческую интуицию, выбирать нужные выразительные средства, развивают у студентов чувство меры, гармонии, ритма общей графической выразительности.
2. **Задачи изучения дисциплины:** освоить основные понятия и определения дизайна, роль дизайн-деятельности в организации изобразительной среды; изучить основы дизайн-композиции; исследовать основные направления в сфере дизайна; материалы и технические средства исполнения предпроектных эскизов. овладеть средствами графики для исполнения предпроектных эскизов, научиться излагать проектный замысел в текстовой форме; овладеть необходимыми инструментами для реализации своих творческих замыслов в предметном дизайне.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-2), основы просвещенческой деятельности (СК-4); основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5); возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)

*Уметь:* применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-2); анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-5); использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)

*Владеть:* профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-2), навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5). способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-2, СК-4;СК-5; ПК-4
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 4
3. **Форма контроля:** экзамен
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Рекламная деятельность | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ, 1973 г., «русский язык и литература»,  Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.04.01 Ландшафтный дизайн

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов понятия о перспективе как основе композиционного построения любого изображения.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить применять полученные знания в творческой работе
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* как организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся (ПК-7); образовательные программы по учебному предмету (СК-1); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-2); основы просвещенческой деятельности (СК-4); основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5). *Уметь:* анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-5);

*Владеть:* навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5); методами познания предметно-практической деятельности (ОК-2).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-7;СК-1;СК-2; СК-4; СК-5.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** зачет
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Ландшафтный дизайн | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | ст. преподаватель | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.04.02 Дизайн окружающей среды

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов понятия о перспективе как основе композиционного построения любого изображения.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить применять полученные знания в творческой работе
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* как организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся (ПК-7); образовательные программы по учебному предмету (СК-1); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-2); основы просвещенческой деятельности (СК-4); основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5). *Уметь:* анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-5);

*Владеть:* навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5); методами познания предметно-практической деятельности (ОК-2).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-7;СК-1;СК-2; СК-4; СК-5.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** зачет
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Дизайн окружающей среды | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | ст. преподаватель | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.05.01 Станковая графика

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** развитие творческих способностей в области художественной графики и в первую очередь станковой графики.
2. **Задачи изучения дисциплины:** сформировать у студентов

Знания: научно-теоретических и методических основ рисунка; технологии и техники рисунка; графических материалов; историческое развитие искусства графики в изобразительном искусстве, становление рисунка как учебного предмета и его теоретические основы, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные средства композиции, суть понятий - художественный образ, идея, тема, сюжет, мотив в произведении искусства, вопросы единства содержания и формы в произведении искусства;

Умения: грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.); сочинять композиции и выполнять их в материалах графики в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера, сюжетной тематической картины с включением фигуры человека, решая в них задачи создания художественного образа.

Навыки:работы с графическими (карандаш, уголь, сангина) и живописными (акварель, масляные краски) материалами. работы графическими, художественными материалами (карандашом, углем, сангиной).

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* Методы, приемы работы в рисунке (СК-2); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна. основы просвещенческой деятельности (СК-4).

*Уметь:* Использовать инструментарий, методы и приемы работы в рисунке (СК-2); анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

*Владеть:* Практическими навыками работы (СК-2); навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-2; СК-4; ПК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 5
3. **Форма контроля:** зачет, экзамен
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Станковая графика | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | ст. преподаватель | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.05.02 Искусство гравюры

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** развитие творческих способностей в области художественной графики и в первую очередь станковой графики.
2. **Задачи изучения дисциплины:** сформировать у студентов

Знания: научно-теоретических и методических основ рисунка; технологии и техники рисунка; графических материалов; историческое развитие искусства графики в изобразительном искусстве, становление рисунка как учебного предмета и его теоретические основы, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные средства композиции, суть понятий - художественный образ, идея, тема, сюжет, мотив в произведении искусства, вопросы единства содержания и формы в произведении искусства;

Умения: грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.); сочинять композиции и выполнять их в материалах графики в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера, сюжетной тематической картины с включением фигуры человека, решая в них задачи создания художественного образа.

Навыки:работы с графическими (карандаш, уголь, сангина) и живописными (акварель, масляные краски) материалами. работы графическими, художественными материалами (карандашом, углем, сангиной).

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* Методы, приемы работы в рисунке (СК-2); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна. основы просвещенческой деятельности (СК-4).

*Уметь:* Использовать инструментарий, методы и приемы работы в рисунке (СК-2); анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

*Владеть:* Практическими навыками работы (СК-2); навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-2; СК-4; ПК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 5
3. **Форма контроля:** зачет, экзамен
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Искусство гравюры | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | ст. преподаватель | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.06.01 Основы искусства мультипликации

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** приобщение студентов к работе с персональным компьютером и обучение их пользоваться современными программными продуктами; формирование у студентов умения творчески выполнять задания по компьютерной графике.
2. **Задачи изучения дисциплины:** развитие творческих способностей в области изучаемой дисциплины.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* важность воспитания и духовно-нравственного развития (ПК-3); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1); способами решения задач воспитания (ПК-3); основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-2);

*Уметь:* применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-2); способами решения задач воспитания (ПК-3);

*Владеть:* профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-2); на достаточном уровне основами педагогических исследований (СК-1).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-3;СК-1;СК-2;
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** за.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Основы искусства мультипликации | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | ст. преподаватель | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.06.02 Художник в кино

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** приобщение студентов к работе с персональным компьютером и обучение их пользоваться современными программными продуктами; формирование у студентов умения творчески выполнять задания по компьютерной графике.
2. **Задачи изучения дисциплины:** развитие творческих способностей в области изучаемой дисциплины.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* важность воспитания и духовно-нравственного развития (ПК-3); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1); способами решения задач воспитания (ПК-3); основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-2);

*Уметь:* применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-2); способами решения задач воспитания (ПК-3);

*Владеть:* профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-2); на достаточном уровне основами педагогических исследований (СК-1).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-3;СК-1;СК-2;
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** за.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Художник в кино | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | ст. преподаватель | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.07.01 Воспитание художественного интереса к

культурному наследию России

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование художественного интереса к культурному наследию России.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить применять полученные знания в работе.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* образовательные программы по учебному предмету (СК-1); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-2); основы просвещенческой деятельности (СК-4).

*Уметь:* анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-2); изображать перспективу построения конструкций и положения предметов в пространстве (СК-1); использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

*Владеть:* навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); методами познания предметно-практической деятельности (СК-2); навыками построения линейной перспективы (СК-1); способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-3; СК-1; СК-2; СК-4
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** заО.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Воспитание художественного интереса к  культурному наследию России | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ, 1973 г., «русский язык и литература»,  Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.07.02 Компьютерное моделирование художественных изделий

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование знаний в сфере компьютерного моделирования художественных изделий.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить применять полученные знания в работе.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* образовательные программы по учебному предмету (СК-1); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-2); основы просвещенческой деятельности (СК-4).

*Уметь:* анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-2); изображать перспективу построения конструкций и положения предметов в пространстве (СК-1); использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

*Владеть:* навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); методами познания предметно-практической деятельности (СК-2); навыками построения линейной перспективы (СК-1); современными методами и технологиями обучения и диагностики (ПК-2)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-2; СК-1; СК-2; СК-4
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** заО.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Компьютерное моделирование художественных изделий | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | ст. преподаватель | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.08.1 Основы народной культуры

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование готовности использовать знания по дизайну в образовательной и профессиональной деятельности.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить применять полученные знания в работе.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* образовательные программы по учебному предмету (СК-1); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-2); основы просвещенческой деятельности (СК-4).

*Уметь:* анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-2); изображать перспективу построения конструкций и положения предметов в пространстве (СК-1); использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

*Владеть:* навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); методами познания предметно-практической деятельности (СК-2); навыками построения линейной перспективы (СК-1); современными методами и технологиями обучения и диагностики (ПК-2)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-2; СК-1; СК-2; СК-4
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Основы народной культуры | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ, 1973 г., «русский язык и литература»,  Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.08.2 Композиционно-художественное формообразование в дизайне

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование готовности использовать знания по дизайну в образовательной и профессиональной деятельности.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить применять полученные знания в работе.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* закономерности построения простейших геометрических фигур (СК-1); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна. основы просвещенческой деятельности(СК-4);основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5).

*Уметь:* изображать перспективу построения конструкций и положения предметов в пространстве (СК-1); анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-5); использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

*Владеть:* навыками построения линейной перспективы (СК-1); навыками теоретического и экспериментального исследования навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5); современными методами и технологиями обучения и диагностики (ПК-2)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-1, СК-4, СК-5; ПК-2
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Композиционно-художественное формообразование в дизайне | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ, 1973 г., «русский язык и литература»,  Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.09.1 Основы исследовательской деятельности

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 Педагогическое образование |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 профиль Изобразительное искусство |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:**  формирование у студентов понятия о перспективе как основе композиционного построения любого изображения.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить применять полученные знания в творческой работе.
3. **Результаты обучения по дисциплине.** 
   1. В результате изучения дисциплины студент должен
   2. *Знать:*нормативные правовые документы (ОК-6); нормативно-правовые акты сферы образования (ОПК-1); современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);возможности образовательной среды (ПК-4); перспективные направления разработки и использования средств ИКТ в образовании (ПК-5)
   3. *Уметь:*использовать свои знания, умения и навыки в работе с нормативными правовыми документами (ОК-6); нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-1); грамотно применять в своей профессиональной деятельности ИТ (ПК-2); работать в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ПК-4); эффективно работать с мультимедийной информацией (ПК-5);
   4. *Владеть:* навыками работы с нормативные правовыми документами (ОК-6), умением отвечать за результаты профессиональной деятельности (ОПК-1); использования информационных технологий в профессиональной деятельности (ПК-2); использовать возможности образовательной среды (ПК-4); навыками логического мышления; навыками поиска информации в Интернет и использования информационных технологий в профессиональной деятельности (ПК-5).
4. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-6, ОПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5.
5. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
6. **Форма контроля:** зачёт.
7. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Основы исследовательской деятельности | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ, 1973 г., «русский язык и литература», Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.09.2 Актуальные проблемы в сфере художественного образования

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 Педагогическое образование* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.01.14 профиль Изобразительное искусство* |
| **Кафедра** | *Музыкального и художественного образования* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов понятия о перспективе как основе композиционного построения любого изображения.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить применять полученные знания в творческой работе
3. **Результаты обучения по дисциплине.** 
   1. В результате изучения дисциплины студент должен
   2. *Знать:*нормативные правовые документы (ОК-6); нормативно-правовые акты сферы образования (ОПК-1); современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);возможности образовательной среды (ПК-4); перспективные направления разработки и использования средств ИКТ в образовании (ПК-5); формы взаимодействия в коллективе (ПК-6);
   3. *Уметь:* использовать свои знания, умения и навыки в работе с нормативными правовыми документами (ОК-6); нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-1); грамотно применять в своей профессиональной деятельности ИТ (ПК-2); работать в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ПК-4); эффективно работать с мультимедийной информацией (ПК-5);
   4. *Владеть:* навыками работы с нормативные правовыми документами (ОК-6), умением отвечать за результаты профессиональной деятельности (ОПК-1); использования информационных технологий в профессиональной деятельности (ПК-2); использовать возможности образовательной среды (ПК-4); навыками логического мышления; навыками поиска информации в Интернет и использования информационных технологий в профессиональной деятельности (ПК-5).
4. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-6, ОПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
5. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
6. **Форма контроля:** зачёт
7. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Актуальные проблемы в сфере художественного образования | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ, 1973 г., «русский язык и литература», Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.10.1 Художественное оформление в образовательном учреждении

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 Педагогическое образование* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.01.14 профиль Изобразительное искусство* |
| **Кафедра** | *Музыкального и художественного образования* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов понятия о перспективе как основе композиционного построения любого изображения.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить применять полученные знания в творческой работе
3. **Результаты обучения по дисциплине.** 
   1. В результате изучения дисциплины студент должен
   2. *Знать:* закономерности построения простейших геометрических фигур (СК-1); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна. основы просвещенческой деятельности(СК-4);основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5).
   3. *Уметь:* изображать перспективу построения конструкций и положения предметов в пространстве (СК-1); анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-5); использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)
   4. *Владеть:* навыками построения линейной перспективы (СК-1); навыками теоретического и экспериментального исследования навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5); современными методами и технологиями обучения и диагностики (ПК-2)
4. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-1, СК-4, СК-5; ПК-2
5. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
6. **Форма контроля:** За
7. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Художественное оформление в образовательном учреждении | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.10.2 Декоративно-прикладное искусство в образовательном учреждении

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 Педагогическое образование* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.01.14 профиль Изобразительное искусство* |
| **Кафедра** | *Музыкального и художественного образования* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов понятия о перспективе как основе композиционного построения любого изображения.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить применять полученные знания в творческой работе
3. **Результаты обучения по дисциплине.** 
   1. В результате изучения дисциплины студент должен
   2. *Знать:* закономерности построения простейших геометрических фигур (СК-1); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна(СК-2);основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5); социальную значимость своей профессии (ОПК-1);
   3. *Уметь:* изображать перспективу построения конструкций и положения предметов в пространстве (СК-1); анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-2); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-5); осознавать социальную значимость своей профессии (ОПК-1); решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)
   4. *Владеть:* навыками построения линейной перспективы (СК-1); навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-2); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5); навыками работы в своей профессиональной деятельности (ОПК-1); способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)
4. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-1; ПК-3; СК-1; СК-2; СК-5
5. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
6. **Форма контроля:** Зачёт
7. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Декоративно-прикладное искусство в образовательном учреждении | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.11.01 Скульптура

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 Педагогическое образование* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.01.14 профиль Изобразительное искусство* |
| **Кафедра** | *Музыкального и художественного образования* |

1. **Цель изучения дисциплины:** теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры; формирование у студентов образно-пластического мышления, чувства формы и приемов ее гармонизации.
2. **Задачи изучения дисциплины:** развитие у студентов творческих навыков в области изучаемой дисциплины.
3. **Результаты обучения по дисциплине.** 
   1. В результате изучения дисциплины студент должен
   2. *Знать:* способы самообразования (ОК-6); социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности учащихся (ОПК-2); способы взаимодействия с участниками образовательного процесса (ПК-6); пластическую анатомию косной основы (скелет); выдающие анатомические изображения человеческого тела (СК-2); основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5).
   3. *Уметь:* взаимодействовать с участниками образовательного процесса (ПК-6); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ (СК-2); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-5);
   4. *Владеть:* способами взаимодействия с участниками образовательного процесса (ПК-6); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде (СК-2); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5).
4. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-6, ОПК-2, ПК-6, СК-2, СК-5
5. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 5*
6. **Форма контроля:** Экзамен
7. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Скульптура | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.11.02 Станковая скульптура

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 Педагогическое образование* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.01.14 профиль Изобразительное искусство* |
| **Кафедра** | *Музыкального и художественного образования* |

1. **Цель изучения дисциплины:** теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры; формирование у студентов образно-пластического мышления, чувства формы и приемов ее гармонизации.
2. **Задачи изучения дисциплины:** развитие у студентов творческих навыков в области изучаемой дисциплины.
3. **Результаты обучения по дисциплине.** 
   1. В результате изучения дисциплины студент должен
   2. *Знать:* способы самообразования (ОК-6); социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности учащихся (ОПК-2); способы взаимодействия с участниками образовательного процесса (ПК-6); пластическую анатомию косной основы (скелет); выдающие анатомические изображения человеческого тела (СК-2); основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5).
   3. *Уметь:* взаимодействовать с участниками образовательного процесса (ПК-6); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ (СК-2); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-5);
   4. *Владеть:* способами взаимодействия с участниками образовательного процесса (ПК-6); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде (СК-2); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5).
4. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-6, ОПК-2, ПК-6, СК-2, СК-5
5. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 5*
6. **Форма контроля:** Экзамен
7. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Станковая скульптура | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.12.01 Компьютерная графика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** освоения дисциплины: приобщение студентов к работе с персональным компьютером и обучение их пользоваться современными программными продуктами; формирование у студентов умения творчески выполнять задания по компьютерной графике.
2. **Задачи изучения дисциплины:**развитие творческих способностей в области изучаемой дисциплины.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1); основы просвещенческой деятельности(СК-4);основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства(СК-2);

*Уметь:*анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-2); ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения (СК-1); использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

*Владеть:* навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-2);на достаточном уровне основами педагогических исследований (СК-1); современными методами и технологиями обучения и диагностики (ПК-2)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**СК-1; СК-2; СК-4; ПК-2
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 7
3. **Форма контроля:** экзамен
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

*ФИО преподавателей*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Компьютерная графика | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя». |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.12.02 Компьютерные технологии в изобразительном искусстве**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** освоения дисциплины: приобщение студентов к работе с персональным компьютером и обучение их пользоваться современными программными продуктами; формирование у студентов умения творчески выполнять задания по компьютерной графике.
2. **Задачи изучения дисциплины:**развитие творческих способностей в области изучаемой дисциплины.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1); основы просвещенческой деятельности(СК-4);основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства(СК-2);

*Уметь:*анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-2); ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения (СК-1); использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

*Владеть:* навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-2);на достаточном уровне основами педагогических исследований (СК-1); современными методами и технологиями обучения и диагностики (ПК-2)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**СК-1; СК-2; СК-4; ПК-2
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 7
3. **Форма контроля:** экзамен
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

*ФИО преподавателей*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Компьютерные технологии в изобразительном искусстве | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б3.В.ДВ.13.1 История и теория развития художественного образования

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 Педагогическое образование |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 профиль Изобразительное искусство |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:**  формирование готовности использовать знания по дизайну в образовательной и профессиональной деятельности.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить применять полученные знания в творческой работе.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*социальную значимость своей профессии (ОПК-1); социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенностей (ОПК-2); знать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

*Уметь:*осознавать социальную значимость своей профессии (ОПК-1); осуществлять обучение с учетом особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

*Владеть:* навыками работы в своей профессиональной деятельности (ОПК-1); навыками работы с учащимися (ОПК-2); современными методами и технологиями обучения и диагностики (ПК-2)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-1, ОПК-2; ПК-2
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4*
3. **Форма контроля:** экзамен
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| История и теория развития художественного образования | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ, 1973 г., «русский язык и литература», Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б3.В.ДВ.13.02 Теория и история художественного образования

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 Педагогическое образование |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 профиль Изобразительное искусство |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:**  формирование готовности использовать знания по дизайну в образовательной и профессиональной деятельности.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить применять полученные знания в творческой работе.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*социальную значимость своей профессии (ОПК-1); социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенностей (ОПК-2).

*Уметь:*осознавать социальную значимость своей профессии (ОПК-1); осуществлять обучение с учетом особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

*Владеть:* навыками работы в своей профессиональной деятельности (ОПК-1); навыками работы с учащимися (ОПК-2); способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-1, ОПК-2; ПК-3
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4*
3. **Форма контроля:** экзамен
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Теория и история художественного образования | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ, 1973 г., «русский язык и литература», Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.14.1 Основы черчения и начертательной геометрии

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 Педагогическое образование* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.01.14 профиль Изобразительное искусство* |
| **Кафедра** | *Музыкального и художественного образования* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов понятия о перспективе как основе композиционного построения любого изображения.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить применять полученные знания в творческой работе
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* закономерности построения простейших геометрических фигур (СК-2); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна. основы просвещенческой деятельности(СК-4);основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5); теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1)

*Уметь:* изображать перспективу построения конструкций и положения предметов в пространстве (СК-2); анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-5); решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

*Владеть:* навыками построения линейной перспективы (СК-2); навыками теоретического и экспериментального исследования навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5); способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); владением теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-3; СК-1; СК-2; СК-4; СК-5
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4*
3. **Форма контроля:** Экзамен
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Основы черчения и начертательной геометрии | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.14.02 Начертательная геометрия

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 Педагогическое образование* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.01.14 профиль Изобразительное искусство* |
| **Кафедра** | *Музыкального и художественного образования* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов понятия о перспективе как основе композиционного построения любого изображения.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить применять полученные знания в творческой работе
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* закономерности построения простейших геометрических фигур (СК-2); педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна. основы просвещенческой деятельности(СК-4);основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (СК-5); знать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1)

*Уметь:* изображать перспективу построения конструкций и положения предметов в пространстве (СК-2); анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-5); использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

*Владеть:* навыками построения линейной перспективы (СК-2); навыками теоретического и экспериментального исследования навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (СК-5); способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); владением теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-2; СК-1; СК-2; СК-4; СК-5
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4*
3. **Форма контроля:** Экзамен
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Начертательная геометрия | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

ФТД.01 Особенности организации работы учителя изобразительного искусства с одаренными детьми

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов понятий об одаренности, одаренных детях, работе учителя с одаренными детьми.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить применять полученные знания в работе.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* педагогический опыт отечественных и зарубежных педагогов в области методики теории и технологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-2); основы просвещенческой деятельности (СК-4); социальную значимость своей будущей профессии (ОПК-1);

*Уметь:* анализировать произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК-4); применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (СК-2); осуществлять профессиональную деятельность (ОПК-1); осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5); взаимодействовать с участниками образовательного процесса (ПК-6)

*Владеть:* навыками работы над произведениями декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-4); методами познания предметно-практической деятельности (СК-2); готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3); способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5); готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; СК-2; СК-4.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Особенности организации работы учителя изобразительного искусства с одаренными детьми | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ, 1973 г., «русский язык и литература»,  Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

ФТД.02 Техники рисунка

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.01.14 «Изобразительное искусство» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** развить творческие способности студента в области художественной графики.
2. **Задачи изучения дисциплины:** дать специальные знания, умения и навыки будущему художнику-педагогу.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основы владения инструментарием, методами, приемами работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (СК-2)

*Уметь:* бережно относится к историческому наследию и культурным традициям страны и народов (СК-2); поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)

*Владеть:* профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде (СК-2); способностью организовывать сотрудничество обучающихся, (ПК-7)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-2; ПК-7
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 1
3. **Форма контроля:** За.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Техники рисунка | Смолин Юрий Александрович | ТРТИ, 1970 г., «Электронные приборы» | ст. преподаватель | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | С 8.02.2019 г. по 15.03.2019 г. на ФПК и ППРО в ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

ФТД.03 Социология

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)**  **Профиль** | 44.03.01 "Педагогическое образование"  44.03.01.14 "Изобразительное искусство" |
| **Кафедра** | Теории и философии права |

**1. Цели** освоения дисциплины: развитие социологического мышления студента, формирование фундамента социологических знаний на основе изучения достижений мировой и отечественной социологической мысли, раскрытие специфики социальных отношений и процессов, формирование установки на практическое внедрение полученных студентами знаний в их профессиональной деятельности и других сферах социальной активности.

**2. Задачи:**

– дать студентам знания теоретических основ социологической науки, выделяя ее специфику, раскрывая принципы соотношения методологии и методов социологического познания;

– создать у студентов теоретико-методологический фундамент для овладения необходимым минимумом знаний об обществе, его институтах, о происходящих в нем социальных процессах в контексте научных социологических направлений, школ и концепций;

– научить студентов практически применять полученные социологические знания при анализе современных социальных процессов, включая процессы социального неравенства, конфликтов, социальной стратификации общества; – способствовать подготовке широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социальных проблем и имеющих научное представление о методах проведения социологических исследований.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать*: законны социального развития и функционирования социальных субъектов; законы развития современной социокультурной среды и основные теоретические подходы к ее пониманию.

*Уметь*: анализировать социальные факты с точки динамического аспекта; использовать знание закономерностей развития социокультурной среды при решении профессиональных и социальных задач.

*Владеть:*основами анализа социально значимых проблем и процессов на основе социологического знания; навыком оценки социальной динамики

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-1, ОК-2.

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):2.*

**6. Форма контроля:** зачет.

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** И. Н. Самойлова, зав. кафедрой теории и философии права.

1. Число преподавателей не должно превышать двух (лектор и преподаватель практических занятий) [↑](#footnote-ref-1)
2. Число преподавателей не должно превышать двух (лектор и преподаватель практических занятий) [↑](#footnote-ref-2)