

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Петрушенко С. А.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Консервация, реставрация, приспособление и использование объектов культурного
и природного наследия

направление 46.03.01 История
направленность (профиль) 46.03.01.02 История и музейное дело

Для набора _____ года

Квалификация
бакалавр

КАФЕДРА истории**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	13 2/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	30	30	30	30
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Качевский Павел Сергеевич _____

Зав. кафедрой: Гуров М.И. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов систематизированных знаний и представлений о правилах и практической методике консервации, реставрации, приспособления и использования объектов культурного и природного наследия.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3.1:	Осведомлен об условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов
ПК-3.2:	Применяет навыки работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия
ПК-3.3:	Использует методику атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
ПК-1.1:	Изучает и анализирует результаты научных исследований, применяет их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере культуры
ПК-1.2:	Проектирует и осуществляет научное исследование в контексте профессиональной деятельности
ОПК-3.1:	Осуществляет отбор, классификацию экономических, социальных, политических и культурных явлений
ОПК-3.2:	Объяснять исторические явления и процессы, происходящие в обществе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - принципы отбора и научной классификации объектов природного и культурного наследия с целью их консервации и реставрации (ОПК-3.1); - исторические общественные явления, которые формируют объекты культурного наследия, подлежащие консервации и реставрации (ОПК-3.2); - основные результаты научных разработок в области консервации и реставрации объектов культурного и природного наследия с целью их дальнейшего использования (ПК-1.1); - теоретические основы проектирования научной работы в области консервации и реставрации объектов культурного и природного наследия (ПК-1.2); - общие обязательные условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций различных видов с целью их консервации и реставрации (ПК-3.1); - правила научной работы с реставрируемыми и консервируемыми музейными предметами, а также с объектами культурного и природного наследия (ПК-3.2); - методику хронологической и культурно-типологической атрибуции предметов реставрируемых музейных коллекций, а также объектов культурного и природного наследия (ПК-3.3).
Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - задействовать в своей профессиональной деятельности теоретические принципы отбора и научной классификации объектов природного и культурного наследия с целью их консервации и реставрации (ОПК-3.1); - изучать исторические общественные явления, которые формируют объекты культурного наследия, подлежащие консервации и реставрации (ОПК-3.2); - применять на практике основные результаты научных разработок в области консервации и реставрации объектов культурного и природного наследия (ПК-1.1); - использовать теоретические основы проектирования научной работы в области консервации и реставрации объектов культурного и природного наследия (ПК-1.2); - учитывать общие обязательные условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций различных видов с целью их консервации и реставрации (ПК-3.1); - придерживаться правил и методик научной работы с реставрируемыми и консервируемыми музейными предметами, а также с объектами культурного и природного наследия (ПК-3.2); - осваивать методику хронологической и культурно-типологической атрибуции предметов реставрируемых музейных коллекций, а также объектов культурного и природного наследия (ПК-3.3).

Владеть:

- использования методов и приемов отбора и научной классификации объектов природного и культурного наследия в целях их консервации и реставрации (ОПК-3.1);

- исследования исторических общественных явлений, которые формируют объекты культурного наследия, подлежащие консервации и реставрации (ОПК-3.2);

- применения основных результатов научных разработок в области консервации и реставрации объектов культурного и природного наследия (ПК-1.1);

- практического приложения методики проектирования научной работы в области консервации и реставрации объектов культурного и природного наследия (ПК-1.2);

- обеспечения процесса хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций различных видов с целью их консервации и реставрации (ПК-3.1);

- научно-исследовательской, аналитической работы с реставрируемыми и консервируемыми музейными предметами, а также с объектами культурного и природного наследия (ПК-3.2);

- реализации в своей профессиональной деятельности методик хронологической и культурно-типологической атрибуции предметов реставрируемых музейных коллекций, а также объектов культурного и природного наследия (ПК-3.3).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Научно-теоретические основы консервации и реставрации объектов культурного и природного наследия					
1.1	"Консервация и реставрация историко-археологических объектов и артефактов" /Лек/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.2	"Теоретические аспекты методики консервации и реставрации археологических памятников и археологических комплексов, расположенных "под открытым небом"". /Пр/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.3	"Теоретические аспекты методики консервации и реставрации археологических артефактов в лабораторно-камеральных условиях музейного хранения в фондах и в экспозициях" /Пр/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.4	"Консервация и реставрация историко-археологических объектов и артефактов" /Ср/	7	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3

1.5	"Принципы и правила консервации и реставрации объектов природного наследия с целью их дальнейшего использования в музейной работе" /Лек/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.6	"Принципы и правила консервации и реставрации объектов природного наследия с целью их дальнейшего использования в музейной работе" /Пр/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.7	"Принципы и правила консервации и реставрации объектов природного наследия с целью их дальнейшего использования в музейной работе" /Ср/	7	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.8	"Методика консервации и реставрации антикварных музейных экспонатов и коллекций (предметов изобразительного искусства, мебели, посуды, изделий из драгметаллов, стекла, фаянса и фарфора)" /Лек/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.9	"Методика консервации и реставрации антикварных музейных экспонатов и коллекций (предметов изобразительного искусства, мебели, посуды, изделий из драгметаллов, стекла, фаянса и фарфора)" /Пр/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.10	"Методика консервации и реставрации антикварных музейных экспонатов и коллекций (предметов изобразительного искусства, мебели, посуды, изделий из драгметаллов, стекла, фаянса и фарфора)" /Ср/	7	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3
	Раздел 2. Практические методики консервации, реставрации и использования в музейной работе объектов культурного и природного наследия				
2.1	"Основные практические трудности, встречающиеся в процессе реставрационно-консервационной работы с археологическими артефактами, комплексами и памятниками, и способы их преодоления" /Лек/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3

2.2	"Основные практические трудности, встречающиеся в процессе реставрационно-консервационной работы с археологическими артефактами, комплексами и памятниками, и способы их преодоления" /Пр/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.3	"Основные практические трудности, встречающиеся в процессе реставрационно-консервационной работы с археологическими артефактами, комплексами и памятниками, и способы их преодоления" /Ср/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.4	"Практические методики и технологии консервации и реставрации объектов природного наследия для их последующего использования в музейной деятельности" /Лек/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.5	"Практические методики и технологии консервации и реставрации объектов природного наследия для их последующего использования в музейной деятельности" /Пр/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.6	"Практические методики и технологии реставрации, приспособления и использования антикварных музейных предметов и их коллекций" /Пр/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.7	"Практические методики и технологии консервации и реставрации объектов природного наследия для их последующего использования в музейной деятельности" /Ср/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.8	/Зачёт/	7	0	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Морозова, О. В.	Монументально - декоративная живопись музейного назначения: Новый Эрмитаж, Российский исторический музей, музей изящных искусств	Москва: БуксМАрт, 2017	1
Л1.2	Старикова Ю. А.	Музееведение: конспект лекций: курс лекций	Москва: А-Приор, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Кулемзин А. М.	Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей: публицистика	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132890 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Кимеева Т. И., Окунева И. В.	Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Кормышева Э., Суворова С.	Т. 4. Египетский музей	Москва: Комсомольская правда Директ-Медиа, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231727 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Чижмак М., Суворова С.	Т. 10. Русский музей	Москва: Комсомольская правда Директ-Медиа, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231736 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Акимова Т., Суворова С.	Т. 15. Британский музей	Москва: Комсомольская правда Директ-Медиа, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231741 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Майкапар А. Е., Суворова С.	Т. 24. Музей изящных искусств	Москва: Комсомольская правда Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231749 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Перова Д., Суворова С.	Т. 25. Национальный археологический музей	Москва: Комсомольская правда Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231750 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.10	Акимова Т., Суворова С.	Т. 33. Музей Виктории и Альберта	Москва: Комсомольская правда Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231775 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Пуликова Л., Суворова С.	Т. 36. Королевский музей изящных искусств. Антверпен	Москва: Комсомольская правда Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231778 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12	Стрельникова М. А.	Музееведение: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.13	Родионова Д. Д., Кулемзин А. М.	Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна: учебно-методический комплекс по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274203 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.14		Музей — универсальное культурно-образовательное пространство: теория и практика: монография	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499600 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.15	Бартрам Н. Д.	Музей игрушки	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32060 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов: сборник программ: учебная (рабочая) программа	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2		Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: сборник документов и материалов: историко-документальная литература	Москва: Этерна, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277871 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Лушникова А. В.	Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций	Челябинск: ЧГАКИ, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Хронос. <http://www.hrono.ru/>

Консультант +

5.4. Перечень программного обеспечения

DelphiStudio

Гарант (учебная версия)

Notepad++

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещение для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специальной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстративное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.