

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Практическая фонетика английского языка**

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) программы бакалавриата
45.03.02.02 Теория перевода и межъязыковая коммуникация (английский,
французский языки)

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА английского языка**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		18 1/6	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Зав. каф., Тисошенко Юлия Михайловна

Зав. кафедрой: Тисошенко Юлия Михайловна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	применять систему лингвистических знаний об основных фонетических закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка для грамотного порождения устных и письменных текстов на английском языке в различных ситуациях общения
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-1:	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях
ОПК-1.1:	Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии
ОПК-1.2:	Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка
ОПК-1.3:	Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи
ОПК-3:	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения
ОПК-3.1:	Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения
ОПК-3.2:	Передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации
ОПК-3.3:	Использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Знать основные свойства и характеристики изучаемого иностранного языка, стадии его исторического развития, изменения, происходящие в структуре языка и системе языка, эволюцию языковых норм и культурных кодов, процессы заимствования и интернационализации на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-1.1)

Знать уровневую структуру языка и их взаимосвязи на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-1.2)

Знать научную терминологию изучаемой дисциплины, нормы и правила научного стиля речи, принципы академического письма и устного выступления, способы представления результатов исследования на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-1.3)

Знать основные коммуникативные цели и интенции говорящего, характеристики различных регистров общения (официального, нейтрального, неофициального), маркеры и сигналы, помогающие определить регистр общения, принципы категоризации и классификации высказываний на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-3.1)

Знать семантические, стилистические и культурные аспекты языковых единиц, используемые в устной и письменной коммуникации, способы передачи коннотативного значения слов и выражений, особенности функционирования языка в разных ситуациях общения на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-3.2)

Знать средства организации и связи частей текста (лексические, грамматические, фонетические), способы обеспечения семантической, коммуникативной и структурной целостности текста, типы и назначение вводных слов, союзов, предлогов и частиц на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-3.3)

Уметь:					
Уметь анализировать тексты и ситуации общения на иностранном языке, выявлять и объяснять особенности звучания, грамматики и лексики, наблюдать за изменениями в употреблении языка и оценивать их значимость, обобщать и интерпретировать языковые данные, устанавливая закономерности и тенденции на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-1.1)					
Уметь анализировать языковые явления с точки зрения взаимодействия языковых уровней на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-1.2)					
Уметь корректно употреблять научные термины и аббревиатуры, писать тексты научного характера (рефераты, аннотации, тезисы, статьи), грамотно оформлять цитаты и сноски, говорить лаконично и точно, придерживаясь норм научного стиля на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-1.3)					
Уметь анализировать коммуникативные цели и намерения отправителя сообщения, интерпретировать информацию, содержащуюся в сообщении, дифференцировать языковые признаки, свидетельствующие о принадлежности высказывания к одному из регистров общения на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-3.1)					
Уметь передавать смыслы и оттенки значений языковых единиц в различных видах коммуникации, учитывать стилистические и культурные особенности языка при подготовке устных и письменных текстов, применять уместные и точные языковые средства для достижения желаемого эффекта на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-3.2)					
Уметь использовать лексико-грамматические и фонетические средства для объединения предложений и фрагментов текста, создавать логично выстроенный и связанный текст, отвечать нормам стилистики и пунктуации на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-3.3)					
Владеть:					
Владеть навыками синхронного и диахронического анализа языка, методами лингвистического описания и толкования текстов, навыками систематического и критического анализа языковых явлений, способностью представлять и аргументировать свои выводы и заключения на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-1.1)					
Владеть методами интерпретации взаимосвязи языковых подсистем на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-1.2)					
Владеть методами анализа и синтеза научной литературы, навыками критического чтения и записи научных статей, умениями оформлять тексты и презентации в строгом стиле, способностями к аргументированному изложению своих позиций и вывода на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-1.3)					
Владеть навыками анализа и интерпретации высказываний с точки зрения коммуникативных целей и регистрации, способностью использовать маркированные языковые средства для создания нужного эффекта в общении, умением правильно выбирать регистр общения в зависимости от ситуации и участников общения на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-3.1)					
Владеть навыками точного и полного выражения семантической информации, стилем и интонацией, соответствующей ситуации общения, умением выбирать адекватные языковые средства в зависимости от коммуникативной задачи и адресата на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-3.2)					
Владеть навыками организации последовательного и связного повествования, построением правильных и логичных переходов между частями текста, навыками правильной артикуляции и интонирования в устной речи, соблюдая ритмичность и плавность изложения на основе материала дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-3.3)					

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Segmental phonetics

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	General principles of vowel classification. Organs of Speech. Make a project on the issue using Microsoft Office software. Sounds [i], [e], [u], [o], [a]. Transcription	Практические занятия	2	2	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
1.2	General principles of consonant classification. Articulation base of the English language. Sounds [k], [g], [p], [b]. Word Stress	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

1.3	Sounds [m], [n], [r] Diphthongs: types and practice. Stress-time Isochrony. Notion and practice Stress pattern according to the part of speech. Make a project on the issue using Microsoft Office software.	Практические занятия	2	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
1.4	Sounds [a:], [o:], {u:} Reduction: types and practice. Specific cases of unstressed vocalism. Snowball reading. Tongue twisters	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
1.5	Interdental sounds: types and practice. Assimilation: loss of aspiration. Sounds: monophthongs and diphthongs - minimal pairs. Assimilation: nazal plosion, lateral plosion, glottal stop	Практические занятия	2	2	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
1.6	Assimilation: , loss of plosion, final voiced.Speech fluency: snowball reading. Sounds: monophthongs and diphthongoids - minimal pairs.	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
1.7	Sounds: full and reduced forms. Stress pattern of compound words. Make a project on the issue using Microsoft Office software. Assimilation: affrication, dentalization. Stress pattern of separable prefixes	Практические занятия	2	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
1.8	Sounds: apico-alveolar vs. interdental sounds. Minimal pairs. Assimilation: regressive, progressive, reciprocal.	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
1.9	Logical Stress. Articulation of [j] [i:] [a:]. Palatalisation.Low Fall: Meaning and Use. Low Fall + Falling Head: Meaning and Use. Reading practices	Практические занятия	2	2	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
1.10	Reading rules. Consonant clusters. Rules of syllable division. Speech fluency: connecting sonorants and approximants Notion of an Intonation Group. Parts of Intonation Group Make a project on the issue using Microsoft Office software	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

Раздел 2. Suprasegmental phonetics

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Low Fall + Stepping Head. Meaning and Use. Reading practices. Intonation: Low Rise. Meaning and Use. Reading practices Make a project on the issue using Microsoft Office software	Практические занятия	2	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1

					ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.2	Basic Intonation Types. Word Accentuation Types. Intonation: Low Rise + Falling Head. Meaning and Use.	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.3	Intonation: Fall Rise. Meaning and Use. Reading practices. Intonation: Fall Rise. Meaning and Use. Reading practices	Практические занятия	2	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.4	Intonation: Low Rise + Stepping Head. Meaning and Use. Intonation: Logical Stress, Nucleus Shift.	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.5	Articulation of [w] [r]. Assimilation: Linking [w] [r] [j]. Stress in polysyllabic words.	Практические занятия	2	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.6	Reading rules: III&IV syllable types. Digraphs. Articulation of affricates. Articulation of interdental. Reading digraphs before [r].	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.7	Intonation of all kinds of questions: yes/no, wh-questions, alternative, tag-questions. Reading practices	Практические занятия	2	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.8	Elision: rules of eliminating voiceless stops in connected speech. Flap [t]: rules of production and practice.	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.9	Complex Sentences. Adverbial Clauses of Condition and Time. Reading practices	Практические занятия	2	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.10	Intonation of offers, requests, commands. Intonation strategies of greetings and leave-takings. Reading practices	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.11	Accidental Rise. Sequence of Tones. The Simple Sentence. Intonation of Adverbials. Intonation of the Author's Words. Reading practices Make a	Практические занятия	2	2	ОПК-1 ОПК-3

	project on the issue using Microsoft Office software				ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.12	Intonation: High Rise. Meaning and Use. Intonation: High Fall. Meaning and Use. Reading practices	Самостоятельная работа	2	6	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.13	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	36	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дубовский Ю. А., Докута Б. Б., Переяшкина Л. Н.	Основы английской фонетики: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57942
2	Куликова И. С., Салмина Д. В.	Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2020	https://e.lanbook.com/book/147342

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Литвинов П. П.	Англо-русский фонематический словарь: словарь: словарь	Москва: АЙРИС-пресс, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79021
2	Ершова О. В., Максаева А. Э.	Английская фонетика. От звука к слову: учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206
3	Узкий А. Ф.	Правила чтения английских слов: учебное пособие	Санкт-Петербург: Антология, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220166
4		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575378
5	Чехович Ю. В., Беленькая О. С., Ивахненко А. А.	Методические рекомендации по эффективному внедрению и использованию системы «Антиплагиат.ВУЗ»	Санкт-Петербург: Лань, 2020	https://e.lanbook.com/book/154156

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания УО - устный опрос Э – вопросы к экзамену ПОЗ – практико-ориентированные задания Т – тест
ОПК-1: Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;			
<p><i>Знания:</i> базовые понятия фонетики – строение речевого аппарата, уровни и единицы устной формы речи, их функции, понятие фонемы, функции и компоненты интонации (мелодика, громкость, темп, пауза), фразовая акцентуация, ритм; просодические единицы (слог, акцентная группа, синтагма, фраза, текст); звуки речи, особенности артикуляции английских гласных и согласных, правила чтения букв, буквосочетаний, слогаобразование и слогаделение, типы слога</p>	изучает понятийный аппарат практической фонетики	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, правильность выполнения тестовых заданий	УО - устный опрос (вопросы 1-22) Э – вопросы к экзамену (вопросы 1-22) Т – тест (тесты 1-3)
<p><i>Умения:</i> транскрибировать и интонировать как письменные, так и звучащие тексты; аудировать,</p>	Идентифицирует фонемы и интонымы английского языка, различает на слух и при произнесении минимальные фонетические пары,	Правильность транскрипции и интонирования текстов, правильность использования звуков, звуковых сочетаний и	УО - вопросы 23-44 ПОЗ – задания 1-10 Э – 23-44

идентифицировать и дифференцировать разные интонационные образцы	использует явления ассимиляции, редукции	тонов в речи	
<i>Навыки:</i> Свободно общается на английском языке без видимого акцента	Применяет особенности фонетического построения английской речи без вмешательства родного языка, решает практико-ориентированные задания по изучаемым темам	правильность использования в речи фонетических особенностей английского языка в практико-ориентированных заданиях	УО - вопросы 23-44 ПОЗ – задания 1-10 Э – 23-44
ОПК-3: Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения;			
<i>Знания:</i> особенности мелодического оформления фраз различного коммуникативного типа, различные просодические и сегментные средства для фонетического выделения релевантной информации	Изучает коннотационные нагрузки различных фонетических средств для логического выделения тема-рематических отношений в речи	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, правильность выполнения тестовых заданий	УО - устный опрос (вопросы 1-22) Э – вопросы к экзамену (вопросы 1-22) Т – тест (тесты 1-3)
<i>Умения:</i> Применять разнообразные фонетические средства с целью актуального членения текста	Решает практико-ориентированные задания	полнота и содержательность ответа; правильность актуального членения текста, выполнения заданий	УО - вопросы 23-44 ПОЗ – задания 10-15 Э – 23-44
<i>Навыки:</i> Свободное владение фонетическими средствами для выражения различных логических акцентов и коннотативных значений в речи	Применяет стратегии актуального членения текста в зависимости от выражаемого значения	полнота и содержательность ответа; правильность актуального членения текста, выполнения заданий	УО - вопросы 23-44 ПОЗ – задания 10-15 Э – 23-44

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично») выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала,

широкое использование дополнительной литературы;
67-83 балла (оценка «хорошо») выставляется студенту, если отмечается наличие твердых и достаточно полных знаний в рамках темы; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;
50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») выставляется студенту, если ответ логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные вопросы для проведения промежуточного контроля.

Перечень вопросов к экзамену (2 семестр)

Theoretical questions:

1. The production of speech. The sounds of speech.
2. The organs of speech and their work.
3. Articulation and breathing practice.
4. Consonants: principles of classification.
5. Vowels: principles of classification.
6. Letters and sounds
7. Vowels: monophthongs.
8. Basics intonation patterns: Low Fall
9. Basics intonation patterns: Low Rise.
10. Monophthongs:
11. Intonation patterns: Falling head + Low Fall
12. Intonation patterns: Falling head + Low Rise
13. Vowels: diphthongoids vs. diphthongs.
14. Diphthongoids
15. Diphthongs
16. Basics intonation patterns: High Fall,
17. Basics intonation patterns: Fall-Rise.
18. Stress time.
19. Intonation patterns: Falling head + High Fall,
20. Intonation patterns: Falling head + High-Rise.
21. Intonations of all types of Questions.
22. Intonations of all detached constructions.

Practically-oriented questions:

23. Consonants: read the text and find all a) voiced consonants, b) voiceless consonants, c) sonorants, d) approximants
24. Noise consonants: constrictive-fricative: [f] fan, [v] van, [θ] thin, [ð] the feather, [s] sun, [z] zoo, [h] hat, [ʃ] shoe, [ʒ] television. Read the minimal pairs.

25. Noise consonants: occlusive constrictive: [tʃ] chair, [dʒ] January. Read the minimal pairs.
26. Noise consonants: occlusive stops: [p] pen, [b] baby, [t] table, [d] door, [k] key, [g] girl. Read the minimal pairs.
27. Basics intonation patterns: Low Rise. Read the drill.
28. Basics intonation patterns: Falling head + Low Rise. Read the drill
29. Rhythm. Read the drill
30. Intonation patterns: Low fall. Read the drill
31. Intonation patterns: Falling head + Low Fall. Read the drill
32. Intonations of all types of Questions. Read the drill
33. Sonorous consonants. Read the text and find all non-syllabic schwas.
34. Occlusive nasal sonorants: [m] mouth, [n] nose, [ŋ] ring. Read the minimal pairs.
35. Constrictive oral sonorants: [w] window, [j] yellow, [l] letter, ball, [r] rain. Read the minimal pairs.
36. Basics intonation patterns: Fall-Rise. Read the drill
37. Intonations of all detached constructions. Read the drill
38. Rhythm. Read the drill
39. Intonation patterns: High Fall. Read the drill
40. Intonation patterns: Falling head + High Fall. Read the drill.
41. Link up. Rhythm of rap. Read the drill.
42. Linking final consonants to initial vowels. Read the drill.
43. Linking “r, w, j” Read the drill.
44. Linking final vowels to initial consonants. Read the drill.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за зачетное задание – 100 (50 баллов максимально за теоретический вопрос, 50 баллов максимально за практико-ориентированное задание).

Критерии оценивания одного теоретического вопроса.

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	50-35
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	34-20
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	19-10
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	<i>50</i>

Критерии оценивания одного практико-ориентированного задания.

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов,	50-35

сделаны выводы	
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	34-20
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	19-10
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за решение практико-ориентированного задания</i>	50

Итоговая оценка формируется из суммы набранных баллов за выполнение экзаменационного задания (1 теоретический вопрос и 1 практико-ориентированное задание) и соответствует шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»);
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»);
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»);
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»).

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля. Примерные вопросы для устного опроса:

Theoretical questions:

1. The production of speech. The sounds of speech.
2. The organs of speech and their work.
3. Articulation and breathing practice.
4. Consonants: principles of classification.
5. Vowels: principles of classification.
6. Letters and sounds
7. Vowels: monophthongs.
8. Basics intonation patterns: Low Fall
9. Basics intonation patterns: Low Rise.
10. Monophthongs:
11. Intonation patterns: Falling head + Low Fall
12. Intonation patterns: Falling head + Low Rise
13. Vowels: diphthongoids vs. diphthongs.
14. Diphthongoids:
15. Diphthongs:
16. Basics intonation patterns: High Fall,
17. Basics intonation patterns: Fall-Rise.
18. Stress time.
19. Intonation patterns: Falling head + High Fall,
20. Intonation patterns: Falling head + High-Rise.
21. Intonations of all types of Questions.
22. Intonations of all detached constructions.

Practically-oriented questions:

23. Consonants: read the text and find all a) voiced consonants, b) voiceless consonants, c) sonorants, d) approximants
24. Noise consonants: constrictive-fricative: [f] fan, [v] van, [θ] thin, [ð] the feather, [s] sun, [z] zoo, [h] hat, [ʃ] shoe, [ʒ] television. Read the minimal pairs.
25. Noise consonants: occlusive constrictive: [tʃ] chair, [dʒ] January. Read the minimal pairs.
26. Noise consonants: occlusive stops: [p] pen, [b] baby, [t] table, [d] door, [k] key, [g] girl. Read the minimal pairs.
27. Basics intonation patterns: Low Rise. Read the drill.
28. Basics intonation patterns: Falling head + Low Rise. Read the drill
29. Rhythm. Read the drill
30. Intonation patterns: Low fall. Read the drill
31. Intonation patterns: Falling head + Low Fall. Read the drill
32. Intonations of all types of Questions. Read the drill
33. Sonorous consonants. Read the text and find all non-syllabic schwas.
34. Occlusive nasal sonorants: [m] mouth, [n] nose, [ŋ] ring. Read the minimal pairs.
35. Constrictive oral sonorants: [w] window, [j] yellow, [l] letter, ball, [r] rain. Read the minimal pairs.
36. Basics intonation patterns: Fall-Rise. Read the drill
37. Intonations of all detached constructions. Read the drill
38. Rhythm. Read the drill
39. Intonation patterns: High Fall. Read the drill
40. Intonation patterns: Falling head + High Fall. Read the drill.
41. Link up. Rhythm of rap. Read the drill.
42. Linking final consonants to initial vowels. Read the drill.
43. Linking “r, w, j” Read the drill.
44. Linking final vowels to initial consonants. Read the drill.

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях и самостоятельной работе) за ответ на вопрос студент может получить максимально 5 баллов (50 баллов в совокупности)

5 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала.

4 балла выставляется студенту, если отмечается наличие твердых и достаточно полных знаний в рамках темы; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности.

3 балла выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками

2 балла выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными фактическими и практическими ошибками

1 балл выставляется студенту, если отмечается изложение материала с многочисленными фактическими и практическими ошибками

0 баллов выставляется студенту, если ответ логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

Практико-ориентированные задания

Task 1. Transcribe and explain the reading rule

best, code, nod, tops, sent, bed, these, cod, sold, spoke, mock, theme, block, then, neck, cone, bold, enter, cell, centre, motor, dose, nest, depth, less, self, fold, doctor.

Task 2. Transcribe and explain the reading rule

sit, lame, back, miss, sack, gave, tip, tide, tap, late, mad, made, nine, fill, cake, thick, bat, pin, pine, hate, act, ice, plot, face, hid, fate, stamp, spot, pile, land, mist, mole, mark, gold, cap, nose, fix, harm, merry, horn, start, form, exact, examination, exit, sixty, appendix, expend, exotic, except, exile.

Task 3. State the type of syllable and read

(A) hot, came, cure, hen, note, burn, no, tube, get, cut.

(B) Kate, bird, pipe, life, type, born, more, fire, fork, lyre.

(C) paper, by, pet, myth, care, cork, bare, lark, fur, pane.

Task 4. Work on minimal pairs

cock – cork	wad – ward	bird – board	worm – warm	tone – torn
fog – fork	odd – lord	work – walk	know – nor	dote – dawn
pot – port	her – horn	curse – course	load – law	boat – bought

Task 5. Work on minimal pairs

1. The beans/bins were quite cheap.
2. I'm going to leave/live with my brother.
3. Did you feel/fill it?
4. The peach/pitch was bad.
5. He beat/bit the dog.
6. The children were badly beaten/bitten.

Task 6. Work on minimal pairs

1. I'm waiting for the bill/bell.
2. Whose pin/pen is that?
3. He had tin/ten boxes.
4. She gave me a chick /cheque.
5. The lid/lead has been stolen.
6. The hidden will/well was discovered.

Task 7. Work on minimal pairs

1. There was something wrong with the trains/drains.
2. She tied/dyed the scarf.
3. They saw a trunk/drunken lying on the ground.
4. He writes/rides very well.
5. This cart/card has just arrived.
6. My brother hit/hid the ball.

7. He has never made a bet/bed.

Task 8. Work on minimal pairs

pit	bit	rope	robe
pat	bat	tripe	tribe
port	bought	tap	tab
pull	bull	cup	cub
pride	bride	rip	rib

Task 9. Read and mark the stress

- (a) completion, efficient, invasion, financial, advantageous, vivacious, photogenic, scientific, materialistic, musical, geographical, technical, psychology/psychological, meteorology/meteorologist, ideology/ideologist, Viennese, Chinese, Japanese, Portuguese, Cantonese, Balinese.
- (b) teapot, washstand, mail-bag, grandfather, handwriting, shopkeeper, office-boy, waiting room, tape-recorder, ground-floor, crossquestion, flat-footed, second-hand, post-graduate, vice-president, greenish-looking, underpopulated, ultra-modern, non-payment, antinational, non-stop, re-read, misuse, put on, fix up, pick out, make up, bluebell, black-face, bread-and-butter, red-book, blue-stocking.
- (c) (d) insult — to insult; object — to object,
- (d) subject — to subject; present — to present;
- (e) protest — to protest; outlay — to outlay,
- (f) outgo — to outgo; record — to record.

Task 10. Intone and read the dialogue using adequate English tones and etiquette strategies.

JUDITH In the Food Programme studio today, we have two cooks, Julian Woolf and Susan Fuller. They are going to choose Christmas presents for a new cook.

BROOKES: Julian Woolf, your kitchen is full of useful tools. If you could choose just two things for a new cook, what would you choose?

JULIAN I'd choose a fruit juice maker. You just put the fruit in and it produces fruit juice. It's super. And secondly, I'd choose a really good butcher's knife. Every cook could do with a good knife.

WOOLF: I'd choose a good cookery book, full of beautiful pictures. He could look at the book, and it would give him good ideas. And secondly, I'd choose a computer.

SUSAN FULLER:

Task 11. Intone and read the dialogue using adequate English tones and etiquette strategies.

A: Can I help you?

B: I hope so. I have a complaint. I bought a pullover in your shop. It was a beautiful pullover, and very expensive.

A: What happened?

B: It was a present for a friend abroad. You said you could pack it, and post it for me. I was very pleased.

A: What's the problem?

B: The parcel was damaged in the post. The paper came off. The pullover was spoilt.

A: Oh dear. I'm sorry the pullover was spoilt. But it happened in the post. So the Post Office are responsible.

B: The Post Office said that the parcel wasn't properly packed. You are responsible.

A: We are very experienced at packing parcels. Lots of people send our pullovers as presents. We wrap up hundreds of pullovers. I'm sure our parcel was properly packed.

B: I'd like to speak to the department manager, please...

Task 12. Intone and read the dialogue using adequate English tones and etiquette strategies.

A: I want to improve my English. Is it a good idea to go to a language school in August?

B: I went to an English summer school a year ago. It was at the Gold School of English.

A: Was it good?

B: Yes, very good. There were grammar lessons. And regular progress tests. And we also played games. That was great.

A: What sort of games?

B: Guessing games, for example. A simple game is the Bag Game. One group has a big bag, and the other group guesses what's in the bag. It's a good game at the beginning, to get to know each other.

A: Did you get to know the other students well?

B: Yes. It wasn't a big group. I've forgotten exactly how many. We got on very well together.

Task 13. Intone and read the dialogue using adequate English tones and etiquette strategies.

A: Good morning. Welcome to Supervacation Travel Agency. Can I help you?

B: Yes, I hope so. I'm interested in a short holiday soon. I'd like some information.

A: Yes, certainly. What sort of holiday interests you?

B: Somewhere with some sunshine.

A: What about a luxury cruise?

B: What exactly happens on a luxury cruise?

A: Well, a cruise is a holiday on a ship. The ship itself is very luxurious; it's like staying in a luxury hotel. The ship sails to various places. Passengers get off and see the sights.

B: I'm not sure. What other holidays can you suggest?

A: Here's a Supervacation brochure. It gives information about lots of holidays. See what suits you best. Then we'll fix it.

B: Thanks for the information. I expect I'll see you soon.

Task 13. Intone and read the dialogues using adequate English tones and etiquette strategies.

A: Can I help you?

B: Yes, I'm looking for some cheap shoes.

A: The ones on that shelf are quite cheap.

B: No thank you. They're too shiny.

A: Would you like to choose some from this shelf, then?

B: Right... I've chosen these.

A: Would you like to pay cash or by cheque?

B: Cash, please.

A: Hello, Janice Jones speaking.

B: Hello, Janice. This is John Johnson. Is Jenny in?

A: No, she's not. Can I take a message?

B: Yes, please. Tell her that I've got her luggage. Could she collect it?

a: Did you watch Treasure Island on television yesterday?

B: No, I watched a programme called Leisure Time.

Task 14. Make similar conversations about these television programmes.

Measure for Measure

Reading for Pleasure

Casualty

The Color Purple and the Colour Beige

Vision of the Future

Task 15. Make conversations, using the information from the report sheet below.

Leisure and Pleasure General Stores			
REPORT SHEET ON REPAIRS REQUESTED			
Item	Problem	Month of purchase	Urgent
TV	Picture keeps jumping	January	Yes - owner wants to watch it!
car	engine makes an unusual noise	July	Yes - owner is making a long journey next week
watch	got damaged - dropped on kitchen floor	June	Yes - owner is a teacher; needs a watch
fridge	it flashes when touched	July	Yes - switched off now; fridge is full of food
washing machine	nothing happens when switched on	January	Yes - owner has 5 children!

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях и самостоятельной работе) за ответ на вопрос студент может получить максимально 4 баллов (40 баллов в совокупности)

4 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала.

3 балла выставляется студенту, если отмечается наличие твердых и достаточно полных знаний в рамках темы; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и

стилистические погрешности.

2 балла выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками

1 балла выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными фактическими и практическими ошибками

0 балл выставляется студенту, если отмечается изложение материала с многочисленными фактическими и практическими ошибками

Примерные тесты

TEST 1

A1 Circle the word with a different vowel sound.

Example hot hold gone swan

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Black want mad hand | 5. Foot look blood push |
| 2. Case lake name care | 6. Rude luck run but |
| 3. Soap hope sold soup | 7. Leave beach bread clean |
| 4. What hot most salt | |

A2 Circle the word if one the consonant letters is not pronounced

Example camp crisp climb cost

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. Lamb label cable cab | 5. Old pile half help |
| 2. Recipe repeat receipt rope | 6. Cold calm colour film |
| 3. Listen winter eaten after | 7. Hurry hairy hungry here |
| 4. Hour hate home hill | |

A3 Add the consonant sound to the word to make another word.

Example /g/+ eight= gate

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. /k/+aim=..... | 6. /s/+eyes=..... |
| 2. /k/+ache=..... | 7. /h/+eye=..... |
| 3. /l/+eight=..... | 8. /b/+air=..... |
| 4. /r/+owes=..... | 9. /b/+earn=..... |
| 5. /w/+eight=..... | |

A4 Listen and circle the word you hear.

- | | |
|---|--|
| 1. Have you got a <i>pan/ pin/ pen</i> I could borrow? | 8. The <i>officer's/ office's</i> here. |
| 2. We should clean the <i>cut/ cat/ cot</i> first. | 9. I used to have a <i>bet/ vet/ pet</i> . |
| 3. You won't be able to <i>fill/ feel/ fail</i> this. | 10. I got a good <i>price/ prize</i> for it. |
| 4. I think that's the <i>west/ worst/ waist</i> . | 11. They didn't <i>suit/ shoot</i> him. |
| 5. The <i>cot/ coat/ court's</i> too small. | 12. I think it's in the <i>code/ coat/ coach</i> . |
| 6. I don't think it's <i>far/ fur/ fair</i> , you know. | 13. That's a <i>fine/ wine/ vine</i> colour. |
| 7. What time did the <i>woman/ women</i> arrive? | 14. His <i>back/ bag</i> was broken. |
| | 15. You can smell it in the <i>air/ hair</i> . |
| | 16. You'll have to <i>watch/ wash</i> the baby. |
| | 17. They're <i>singing/ sinking</i> . |
| | 18. I'll <i>collect/ correct/ connect</i> it tomorrow. |

Test 2

B1 Listen and circle the word you hear.

1. The *glass/ gas* is green.
2. The *tooth/ truth* is out!
3. I can't *sell/ smell* anything.
4. They *need/ needed* more time.
5. I think they *want/ wanted* to talk.
6. There are *thirty/ thirteen* people in my class.
7. Alice *is/ was* here.
8. The book *are/ were* cheap.
9. I think there are some pears *and/ or* grapes.
10. What *does/ did* she say?
11. *That smile/ that's a mile*.
12. We need more *sport/ support*.
13. It's all in the *past/ pasta* now.
14. Our *guests/ guest* came late.

B2 Which word has a different number of syllables from the other? Circle it.

Example snakes sheep foxes cats

1. Likes wants talks washes
2. Wanted walked saved brushed
3. Chicken chocolate afternoon different
4. About around asleep asked
5. Fourteen forty fortieth hundred
6. Builds rebuild builder building
7. Supermarket waterfall holiday hairdresser
8. School texts over sports

B3 All the words or expressions in each group have the same number of syllables. Circle the one with stress in a different place.

Example October November December January

1. Saturday holiday tomorrow yesterday
2. Morning fifty fifteen August
3. He told me. I like it. She finished. Close the door.
4. Go to bed! Don't worry! What's the time? Fish and chips.
5. Table tourist tunnel today
6. Mistake famous become remove
7. Playground shoe shop first class handbag
8. Economics economy education scientific
9. It isn't true. I'll see you soon. No, it isn't. he's not at home.

B4

Listen. Are the two expressions pronounced exactly the same on the recording, or is there a difference? Write **S** for *same* or **D** for *different*.

Example some of each summer beach D

1. Some of you
2. Stopped aching
3. Mary knows
4. Alaska
5. Burnt a cake
6. Greet guests
7. Want to talk
8. I've locked it
9. What's past
10. A bitter fruit
- Summer view _____
- Stop taking _____

Mary's nose _____
I'll ask her _____
Burnt the cake _____
Greek guests _____

Wanted to talk _____
I blocked it _____
What's passed _____
A bit of fruit _____

Test 3

C1

Listen. Which sentence do you hear? Tick (✓) **a** or **b**

Example

- a. Was that the question he asked? ✓
b. 'Was that the question?' he asked.

1.

- a. We walked carefully downstairs. It was dark.
b. We walked carefully. Downstairs it was dark.

2.

- a. I saw her clearly. She was hungry.
b. I saw her. Clearly, she was hungry.

3.

- a. The word he said was right.
b. The word he said was 'right'.

4.

- a. It was cold last night. The roads were icy.
b. It was cold. Last night, the roads were icy.

5.

- a. 'Who?' said Martin.
b. Who said 'Martin'?

6.

- a. What she said was good.
b. What she said was, 'Good'.

7.

- a. Let's go home later. We can have a pizza.
b. Let's go home. Later we can have a pizza.

C2

Listen. You will only hear the response. Which one is it? Tick (✓) **a** or **b**.

Example

- a** -The train leaves at eleven fifteen.
-No it doesn't, it leaves at twelve fifteen. ✓

b -The train leaves at twelve fifty.

1.

- a** - Where are you from?
-North Africa.

- b** -Which part of Africa are you from?
-North Africa.

2.

a-Do you have any brothers or sisters?
-Yes, two brothers.

b-You have some brothers, don't you?
-Yes, two brothers.

3.

a-Would you like anything to drink?
-I'd like red wine, please.

b-Would you like red or white?
- I'd like red wine, please.

4.

a-Malaga's in the south of Italy.
-No, it isn't, it's in the south of Spain.

b- Malaga's in the north of Spain.
-No, it isn't, it's in the south of Spain.

5.

a-Let's go tomorrow.
-It's closed tomorrow.

b-When is it closed?
- It's closed tomorrow.

6.

a-What's upstairs?
-Menswear is upstairs.

b-Where's menswear?
- Menswear is upstairs.

7.

a-We had to stay in a five-star hotel.
-How awful for you!

b-We spent two days in the airport.
- How awful for you!

8.

a-I got an A in the exam!
-Well done.

b-I've crashed the car again.
-Well done!

C3

Listen. How does the speaker sound? Circle the best alternative. Note that the punctuation is not written, so you must decide just from the pronunciation.

Example

Nice day isn't it
...*is/ isn't* asking a question.

The speaker sounds as if he/she...

Критерии оценивания

За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент максимально получает 10 баллов

Критерии оценивания:

84-100 баллов (оценка «отлично») выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала, широкое использование дополнительной литературы;

67-83 балла (оценка «хорошо») выставляется студенту, если отмечается наличие твердых и достаточно полных знаний в рамках темы; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») выставляется студенту, если ответ логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Промежуточная аттестация в виде экзамена для обучающихся очной формы обучения проводится, как правило, на последнем занятии в устном виде по расписанию, если иное не предусмотрено учебным планом. Количество вопросов в задании – 1: 1 теоретический вопрос, один – практико-ориентированный. Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящие рекомендации предназначены для самостоятельного освоения дисциплины в объеме двух семестров. Формы текущего и итогового контроля – экзамен по окончании 2-го семестра. Цель изучения — формирование компетенций по правильной артикуляции звуков, словесному стрессу, интонации и ритму современного английского языка (RP/GA).

Содержание охватывает классификацию звуков, их артикуляцию, просодические особенности, ассимиляции, редукцию, интонационные модели и связанные грамматические структуры.

Рекомендуемые средства: зеркало для визуального контроля, приложения для аудиозаписи (Audacity, ELSA Speak), минимальные пары, транскрипция, snowball reading и tongue twisters. Проекты выполняются в Microsoft Office (Word для упражнений и транскрипций, PowerPoint для презентаций с аудиофрагментами).

Структура освоения по семестрам

1-й семестр

Основные темы: общие принципы классификации гласных и согласных; органы речи; артикуляционная база английского языка; звуки [i, e, u, o, a; k, g, p, b; m, n, r; a:, o:, u:]; дифтонги; редукция; word stress; stress-time isochrony; стресс по частям речи и в компаундах; unstressed vocalism; интердентальные звуки; ассимиляции (потеря аспирации/позии, назальная/латеральная пловия, глоттальный стоп, африкация, дентализация, регрессивная/прогрессивная/взаимная); минимальные пары (монфтонги/дифтонги/дифтонгоиды; full/reduced forms; apico-alveolar vs. interdental); палатализация [j, i:, a:]; правила чтения, согласные кластеры, деление на слоги; fluency practices (snowball reading, tongue twisters, linking sonorants).

Формы работы: теоретические вопросы, практические задания (минимальные пары, записи, clapping для ритма); 2–3 проекта (например, «Стресс по частям речи» в Word, «Органы речи» в PowerPoint).

2-й семестр (экзамен)

Основные темы: интонационные модели (Low Fall/Rise, Fall Rise, High Fall/Rise; c falling/stepping head; Logical Stress, nucleus shift); структура интонационной группы; артикуляция [w, r], linking [w, r, j]; стресс в полисиллабических словах; правила чтения (III–IV типы слогов, диграфы, аффикаты, интерденталы перед [r]); интонация вопросов (yes/no, wh-, alternative, tag); элизия (voiceless stops), flap [t]; сложные предложения (adverbial clauses of condition/time); интонация offers/requests/commands/greetings/leave-takings; Accidental Rise, sequence of tones; простое предложение; интонация adverbials и author's words; reading practices.

Формы работы: теоретические вопросы, практические задания (контурные схемы, role-plays, emotional reading, question chains); 3 проекта (например, «Intonation Group» в PowerPoint, «Интонация диалогов» в Word). Экзамен: устный опрос (1 теоретический вопрос, 1 практическое задание).

Рекомендации по самостоятельной работе

- Ежедневно: 20–30 минут на артикуляцию, запись и прослушивание (ресурсы: Forvo, YouGlish).
- Ведите портфолио: 5 проектов с рубрикой оценки (содержание — 40%, дизайн — 30%, аудио — 30%).
- Самоконтроль: дневник прогресса (улучшения в fluency, точности).
- Интеграция teaching methods: для каждой темы готовьте мини-урок для одноклассников (pair/group drills, gestures для интонации).

Ожидаемые результаты

Студенты приобретают навыки беглой речи, анализа фонетических ошибок и методики преподавания практической фонетики. Соблюдение плана обеспечит успешную сдачу зачета и экзамена.