

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Петрушенко С.А.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
Древние языки и культуры**

направление 45.03.02 Лингвистика  
направленность (профиль) 45.03.02.02 Теория перевода и межъязыковая коммуникация  
(английский, французский языки)

Для набора 2024 года

Квалификация  
Бакалавр

КАФЕДРА **немецкого и французского языков****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	17 4/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд.филол.наук Зав. каф. Кравченко О.В.

Зав. кафедрой: Кравченко О.В. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	1. Цель изучения дисциплины: Целями освоения учебной дисциплины Древние языки и культуры являются расширение общефилологического и общелингвистического кругозора студентов, более глубокое понимание исторической грамматики современных европейских языков
1.2	2. Задачи изучения дисциплины:
1.3	1. Усвоить теоретический и практический материал по фонетике, грамматике, лексике латинского языка и овладеть навыками чтения, перевода и грамматического анализа латинских текстов.
1.4	2. Познакомить со сравнительно-историческим методом в языкознании, получить навыки сопоставления латинских языковых явлений с явлениями современных языков.
1.5	3. Рассмотреть особенности латинского и древнегреческого языков и их роль в становлении основных западноевропейских языков.
1.6	4. Определить место античной культуры в общемировой культуре и показать ее многоаспектуальность и полифункциональность; ознакомить с наиболее значимыми явлениями истории и культуры народов Древней Греции и Древнего Рима и показать значение античной культуры для культурной, экономической и политической жизни Западной Европы.

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-1.1:</b> Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии
<b>ОПК-1.2:</b> Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка
<b>ОПК-1.3:</b> Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– нормы построения текстов на латинском языке, грамматическую систему латинского языка и лексический минимум, включающий наиболее употребительные слова латинского языка;</li> <li>– место латинского и древнегреческого языков в индоевропейской семье языков и их роль в формировании словарного и фразеологического состава современных европейских (русского, английского, французского) языков.</li> <li>– территориальные и хронологические границы античной культуры, основные этапы истории Древней Греции и Рима, основные черты греко-римской мифологии, истории, литературы и искусства;</li> <li>– основные способы и средства самостоятельного получения информации в данной предметной области.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить систему латинской грамматики с фактами изучаемых иностранных языков; объяснить соответствующие лексические и грамматические параллели в русском, латинском и изучаемых языках;</li> <li>– анализировать взаимозависимость лингвистических и исторических процессов и глубоко понимать сущность развития латыни, ставшей колыбелью многих современных языков Европы;</li> <li>– обобщать и критически осмысливать информацию об античной истории и культуре, оказавшей большое влияние на развитие европейской культуры;</li> <li>– работать с различными источниками информации; эффективно использовать полученную информацию для решения практических профессиональных задач.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком чтения и перевода латинских текстов со словарём;</li> <li>– навыком осуществлять грамматический анализ при чтении латинских текстов;</li> <li>– навыком осмысливать этимологические связи и находить латинские и греческие дериваты, кальки, заимствования в русском и изучаемых иностранных языках (английский, французский);</li> <li>– навыком ориентироваться в различных аспектах античной культуры и аргументировать собственное отношение к важнейшим аспектам античной культуры.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. История языков и народов Древней Греции и Древнего Рима. Мифология греков и римлян.				

1.1	1. История латинского и древнегреческого языков /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.2	1. История латинского и древнегреческого языков /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.3	2. История Древней Греции и Рима. /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.4	2. История Древней Греции и Рима. /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.5	3.Мифология греков и римлян. /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.6	3.Мифология греков и римлян. /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
<b>Раздел 2. Искусство, литература и наука в Древней Греции и Риме.</b>					
2.1	4. Изобразительное искусство греков и римлян /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.2	4. Изобразительное искусство греков и римлян /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.3	5. Литература Древней Греции /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

2.4	5. Литература Древней Греции /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.5	6. Литература Древнего Рима /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.6	6. Литература Древнего Рима /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.7	7. Развитие античных научных представлений /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.8	7. Развитие античных научных представлений /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
<b>Раздел 3. Основы индоевропеистики</b>					
3.1	8. Развитие индоевропейского языкознания и античные языки /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.2	8. Развитие индоевропейского языкознания и античные языки /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
<b>Раздел 4. Латинский язык</b>					
4.1	1 Латинский алфавит и правила чтения. Слог и слогораздел. Ударение в словах. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

4.2	1 Латинский алфавит и правила чтения. Слог и слогораздел. Ударение в словах. /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.3	2. Обзор грамматической системы латинского языка. Имя существительное и глагол. Синтаксис простого предложения. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.4	2. Обзор грамматической системы латинского языка. Имя существительное и глагол. Синтаксис простого предложения. /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.5	2.1 Образование повелительного наклонения глагола. Времена группы инфекта (презенс, имперфект и футурум I) в действительном и страдательном залогах. Времена глагола группы перфекта (перфект, плюсквамперфект и футурум II) в действительном и страдательном залогах. Глаголы нестандартного типа. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.6	2.1 Образование повелительного наклонения глагола. Времена группы инфекта (презенс, имперфект и футурум I) в действительном и страдательном залогах. Времена глагола группы перфекта (перфект, плюсквамперфект и футурум II) в действительном и страдательном залогах. Глаголы нестандартного типа. /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.7	2.2 5 типов склонений имён существительных. Имена прилагательные 1-2 склонения и 3-го склонения. Принципы согласования существительного с прилагательным. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.8	2.2 5 типов склонений имён существительных. Имена прилагательные 1-2 склонения и 3-го склонения. Принципы согласования существительного с прилагательным. /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.9	2.3 Местоимения, наречия и числительные 2.4 Неличные формы глагола (инфинитив, супин, причастия, герундив и герундий). Синтаксис глагольных форм: инфинитивные конструкции и причастные обороты. /Пр/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.10	2.3 Местоимения, наречия и числительные /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.11	2.4 Неличные формы глагола (инфинитив, супин, причастия, герундив и герундий). Синтаксис глагольных форм: инфинитивные конструкции и причастные обороты. /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

4.12	2.5 Сослагательное наклонение в независимых и придаточных предложениях. Построение простых и сложных предложений и порядок слов. 2.6 Косвенная речь и условные предложения. Правила согласования времён. /Пр/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.13	2.5 Сослагательное наклонение в независимых и придаточных предложениях. Построение простых и сложных предложений и порядок слов. /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.14	2.6 Косвенная речь и условные предложения. Правила согласования времён. /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.15	3. Методика грамматического анализа и разбора предложений разных типов. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.16	3. Методика грамматического анализа и разбора предложений разных типов. /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Ярхо В. Н., Кацман Н. Л.	Латинский язык: Учеб. для студентов пед. вузов	М.: Высш. шк., 2004	132
Л1.2	Подосинов, А. В.	Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру: учеб. пособие для гимназий, лицеев и шк. с гуманитар. профилем	М.: Флинта: Наука, 2007	30
Л1.3	Подосинов, Александр Васильевич, Щавелева, Н. И.	Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру: учеб. пособие для гимназий, лицеев и шк. с гуманитар. профилем	М.: Флинта: Наука, 2008	50
Л1.4	Подосинов, Александр Васильевич, Щавелева, Н. И.	Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру: учеб. пособие для гимназий, лицеев и шк. с гуманитар. профилем	М.: Флинта: Наука, 2008	50
Л1.5	Щавелева Н. И., Подосинов А. В.	Lingua latina: введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93669">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93669</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.6	Щавелева Н. И., Подосинов А. В.	Lingua latina: введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93670">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93670</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Подосинов А. В.	Lingua latina. Введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93671">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93671</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Подосинов А. В., Щавелева Н. И.	Lingua latina: введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94686">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94686</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Мирошенкова В.И., Федоров Н.А.	Латинский язык для гуманитарных вузов: [учеб. пособие]	Ростов н/Д: Феникс, 2000	1
Л2.2	Файер, Владимир Владимирович, Наумова, Е. С.	Латинский язык: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2007	11
Л2.3	Солопов, Алексей Иванович, Антоненц, Е. В.	Латинский язык: учеб. пособие для бакалавров	М.: Юрайт, 2012	1
Л2.4	Жданова Е. В.	Латинский язык: учебно-практическое пособие: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=91059">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=91059</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

БД Министерства науки и высшего образования РФ

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Специальные помещения (в том числе мультимедийные) для проведения занятий лекционного типа,

практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной учебной мебелью (столы, стулья, доска).

Дополнительное оборудование - магнитофоны, CD диски, словари, при необходимости переносной компьютер,

проектор, экран.

2. Лаборатория с лингафонным оборудованием: столы, стулья, доска, компьютеры с программным обеспечением:

MS Office.

3. Технические средства обучения (компьютер с пакетом программ Microsoft Office, цифровой проектор,

интерактивная доска и программное обеспечение для работы с ней).

4. Набор демонстрационного оборудования при необходимости.

5. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью



подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.