

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Петрушенко С.А.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Древние языки и культуры**

направление 45.03.02 Лингвистика
направленность (профиль) 45.03.02.02 Теория перевода и межъязыковая коммуникация
(английский, французский языки)

Для набора 2021 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **немецкого и французского языков****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	17 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд.филол.наук Зав. каф. Кравченко О.В.

Зав. кафедрой: Кравченко О.В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	1. Цель изучения дисциплины: Целями освоения учебной дисциплины Древние языки и культуры являются расширение общефилологического и общелингвистического кругозора студентов, более глубокое понимание исторической грамматики современных европейских языков
1.2	2. Задачи изучения дисциплины:
1.3	1. Усвоить теоретический и практический материал по фонетике, грамматике, лексике латинского языка и овладеть навыками чтения, перевода и грамматического анализа латинских текстов.
1.4	2. Познакомить со сравнительно-историческим методом в языкознании, получить навыки сопоставления латинских языковых явлений с явлениями современных языков.
1.5	3. Рассмотреть особенности латинского и древнегреческого языков и их роль в становлении основных западноевропейских языков.
1.6	4. Определить место античной культуры в общемировой культуре и показать ее многоаспектуальность и полифункциональность; ознакомить с наиболее значимыми явлениями истории и культуры народов Древней Греции и Древнего Рима и показать значение античной культуры для культурной, экономической и политической жизни Западной Европы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-1.1: Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии
ОПК-1.2: Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка
ОПК-1.3: Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
<ul style="list-style-type: none"> – нормы построения текстов на латинском языке, грамматическую систему латинского языка и лексический минимум, включающий наиболее употребительные слова латинского языка; – место латинского и древнегреческого языков в индоевропейской семье языков и их роль в формировании словарного и фразеологического состава современных европейских (русского, английского, французского) языков. – территориальные и хронологические границы античной культуры, основные этапы истории Древней Греции и Рима, основные черты греко-римской мифологии, истории, литературы и искусства; – основные способы и средства самостоятельного получения информации в данной предметной области.
Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> – соотносить систему латинской грамматики с фактами изучаемых иностранных языков; объяснить соответствующие лексические и грамматические параллели в русском, латинском и изучаемых языках; – анализировать взаимозависимость лингвистических и исторических процессов и глубоко понимать сущность развития латыни, ставшей колыбелью многих современных языков Европы; – обобщать и критически осмысливать информацию об античной истории и культуре, оказавшей большое влияние на развитие европейской культуры; – работать с различными источниками информации; эффективно использовать полученную информацию для решения практических профессиональных задач.
Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> – навыком чтения и перевода латинских текстов со словарём; – навыком осуществлять грамматический анализ при чтении латинских текстов; – навыком осмысливать этимологические связи и находить латинские и греческие дериваты, кальки, заимствования в русском и изучаемых иностранных языках (английский, французский); – навыком ориентироваться в различных аспектах античной культуры и аргументировать собственное отношение к важнейшим аспектам античной культуры.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. История языков и народов Древней Греции и Древнего Рима. Мифология греков и римлян.				

1.1	1. История латинского и древнегреческого языков /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.2	1. История латинского и древнегреческого языков /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.3	2. История Древней Греции и Рима. /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.4	2. История Древней Греции и Рима. /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.5	3.Мифология греков и римлян. /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.6	3.Мифология греков и римлян. /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Раздел 2. Искусство, литература и наука в Древней Греции и Риме.					
2.1	4. Изобразительное искусство греков и римлян /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.2	4. Изобразительное искусство греков и римлян /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.3	5. Литература Древней Греции /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

2.4	5. Литература Древней Греции /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.5	6. Литература Древнего Рима /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.6	6. Литература Древнего Рима /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.7	7. Развитие античных научных представлений /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.8	7. Развитие античных научных представлений /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Раздел 3. Основы индоевропеистики					
3.1	8. Развитие индоевропейского языкознания и античные языки /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.2	8. Развитие индоевропейского языкознания и античные языки /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Раздел 4. Латинский язык					
4.1	1 Латинский алфавит и правила чтения. Слог и слогораздел. Ударение в словах. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

4.2	1 Латинский алфавит и правила чтения. Слог и слогораздел. Ударение в словах. /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.3	2. Обзор грамматической системы латинского языка. Имя существительное и глагол. Синтаксис простого предложения. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.4	2. Обзор грамматической системы латинского языка. Имя существительное и глагол. Синтаксис простого предложения. /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.5	2.1 Образование повелительного наклонения глагола. Времена группы инфекта (презенс, имперфект и футурум I) в действительном и страдательном залогах. Времена глагола группы перфекта (перфект, плюсквамперфект и футурум II) в действительном и страдательном залогах. Глаголы нестандартного типа. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.6	2.1 Образование повелительного наклонения глагола. Времена группы инфекта (презенс, имперфект и футурум I) в действительном и страдательном залогах. Времена глагола группы перфекта (перфект, плюсквамперфект и футурум II) в действительном и страдательном залогах. Глаголы нестандартного типа. /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.7	2.2 5 типов склонений имён существительных. Имена прилагательные 1-2 склонения и 3-го склонения. Принципы согласования существительного с прилагательным. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.8	2.2 5 типов склонений имён существительных. Имена прилагательные 1-2 склонения и 3-го склонения. Принципы согласования существительного с прилагательным. /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.9	2.3 Местоимения, наречия и числительные 2.4 Неличные формы глагола (инфинитив, супин, причастия, герундив и герундий). Синтаксис глагольных форм: инфинитивные конструкции и причастные обороты. /Пр/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.10	2.3 Местоимения, наречия и числительные /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.11	2.4 Неличные формы глагола (инфинитив, супин, причастия, герундив и герундий). Синтаксис глагольных форм: инфинитивные конструкции и причастные обороты. /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

4.12	2.5 Сослагательное наклонение в независимых и придаточных предложениях. Построение простых и сложных предложений и порядок слов. 2.6 Косвенная речь и условные предложения. Правила согласования времён. /Пр/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.13	2.5 Сослагательное наклонение в независимых и придаточных предложениях. Построение простых и сложных предложений и порядок слов. /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.14	2.6 Косвенная речь и условные предложения. Правила согласования времён. /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.15	3. Методика грамматического анализа и разбора предложений разных типов. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
4.16	3. Методика грамматического анализа и разбора предложений разных типов. /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Ярхо В. Н., Кацман Н. Л.	Латинский язык: Учеб. для студентов пед. вузов	М.: Высш. шк., 2004	132
Л1.2	Подосинов, А. В.	Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру: учеб. пособие для гимназий, лицеев и шк. с гуманитар. профилем	М.: Флинта: Наука, 2007	30
Л1.3	Подосинов, Александр Васильевич, Щавелева, Н. И.	Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру: учеб. пособие для гимназий, лицеев и шк. с гуманитар. профилем	М.: Флинта: Наука, 2008	50
Л1.4	Подосинов, Александр Васильевич, Щавелева, Н. И.	Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру: учеб. пособие для гимназий, лицеев и шк. с гуманитар. профилем	М.: Флинта: Наука, 2008	50
Л1.5	Щавелева Н. И., Подосинов А. В.	Lingua latina: введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93669 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.6	Щавелева Н. И., Подосинов А. В.	Lingua latina: введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93670 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Подосинов А. В.	Lingua latina. Введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93671 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Подосинов А. В., Щавелева Н. И.	Lingua latina: введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94686 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Мирошенкова В.И., Федоров Н.А.	Латинский язык для гуманитарных вузов: [учеб. пособие]	Ростов н/Д: Феникс, 2000	1
Л2.2	Файер, Владимир Владимирович, Наумова, Е. С.	Латинский язык: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2007	11
Л2.3	Солопов, Алексей Иванович, Антоненц, Е. В.	Латинский язык: учеб. пособие для бакалавров	М.: Юрайт, 2012	1
Л2.4	Жданова Е. В.	Латинский язык: учебно-практическое пособие: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=91059 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

БД Министерства науки и высшего образования РФ

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Специальные помещения (в том числе мультимедийные) для проведения занятий лекционного типа,

практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной учебной мебелью (столы, стулья, доска).

Дополнительное оборудование - магнитофоны, CD диски, словари, при необходимости переносной компьютер,

проектор, экран.

2. Лаборатория с лингафонным оборудованием: столы, стулья, доска, компьютеры с программным обеспечением:

MS Office.

3. Технические средства обучения (компьютер с пакетом программ Microsoft Office, цифровой проектор,

интерактивная доска и программное обеспечение для работы с ней).

4. Набор демонстрационного оборудования при необходимости.

5. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью

подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.
--

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа общим объёмом 2 зачётные единицы (72 часа) поделена на 4 модуля, представляющие собой некие логические этапы в изучении предмета Древние языки и культуры.

Первый модуль посвящён изучению истории языков и народов Древней Греции и Древнего Рима, а также греческой и римской мифологии. Второй модуль охватывает материал по искусству, литературе и науке в Древних Греции и Риме. Третий модуль посвящен основам индоевропеистики. В четвертом модуле студенты погружаются в изучение латинского языка.

Практические задания включают в себя выполнение упражнений по темам для закрепления различных языковых явлений латинского языка и чтение оригинальных текстов на латинском языке, которые способствуют закреплению определенных тем курса.

Одной из эффективных форм самостоятельной работы студентов при изучении курса древние языки и культуры является подготовка реферата.

Основные этапы работы над рефератом: осмысленный выбор темы студентом, опирающийся на предложения преподавателя и собственные интересы; подбор необходимой для раскрытия темы литературы, выявление ее информационных возможностей; определение предполагаемой структуры реферата, выбор логики изложения материала, составление плана; написание текста реферата. На всех этапах работы над рефератом студент может получить необходимые консультации у преподавателя. Помимо титульного листа реферат должен включать в себя оглавление,

введение, 2-3 главы, заключение и список использованной литературы. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цель и задачи, описывается структура работы, дается краткая характеристика использованной литературы. В основных главах рассматриваются главные аспекты, раскрываются ключевые проблемы выбранной темы, излагается соответствующий материал. В заключении подводятся итоги работы, делаются необходимые выводы. Список литературы оформляется в соответствии с общепринятыми правилами библиографического описания. Содержание реферата должно представлять собой авторский текст. Недопустимо прямое переписывание материалов, содержащихся в используемой литературе, без соответствующих ссылок.

4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 3 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится по расписанию экзаменационной сессии в устном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 3. Оценивание ответов и объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Формы промежуточной аттестации, текущего контроля качества усвоения знаний

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:

- вопросы и задания с открытой формой ответа (коллоквиум, собеседование);
- ситуационные задания;
- тестовые задания;
- творческая работа (доклад, эссе);
- круглый стол (дискуссия, полемика, дебаты)
- проект.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекционные занятия,
- практические занятия.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду вопросов, развиваются навыки сбора, анализа и синтеза информации, совершенствуются навыки устной и письменной речи.

При подготовке к лекционным занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- заучить новые слова и словосочетания;

- выучить определения терминов;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- выполнить рекомендованные упражнения;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить доклад по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению докладов

В целях расширения и закрепления полученных знаний при изучении данной дисциплины, студенту предлагается написание доклада. Тему доклада студент выбирает, исходя из круга научных и познавательных интересов. Выполнение доклада преследует главную цель – использовать возможности активного, самостоятельного обучения в сочетании с другими формами учебных занятий и заданий по дисциплине.

Выполнение доклада позволяет решать следующие задачи обучения:

- глубже изучить отдельные темы учебной дисциплины;
- активизировать творческие способности учащихся, реализовать преимущества целенаправленной самоподготовки;

- позволяет дополнить текущий контроль знаний студентов;
- выработать навыки выполнения самостоятельной письменной работы, уметь работать с литературой, четко и последовательно выражать свои мысли.

Требования к оформлению реферата

Текст реферата должен быть на русском языке с **обязательным наличием примеров на латинском языке**. Примеры в тексте выделяются *курсивом*.

Общий объём работы **не более 10** страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа. Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое — 30 мм, верхнее, и нижнее, левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

Титульный лист оформляется по **указанному образцу**.

В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

Обязательно последует проверка текста работы на оригинальность (отсутствие плагиата). Минимально возможный процент оригинальности текста – 65%.

В начале реферата должно быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Для наглядности изложения желательно сопровождать текст схемами или таблицами. Все схемы и таблицы нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..."/ "Рисунок..." с указанием порядкового номера таблицы (например "Таблица 4") без значка № перед цифрой и точки после нее. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

интернет-источники оформляются по следующему образцу (Померанц, Г. Язык абсурда [Электронный ресурс] // Режим доступа: www.portalus.ru/showfull&id=110830501)

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Образец оформления титульного листа реферата

Таганрогский институт имени А.П.Чехова

(филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Факультет иностранных языков

Кафедра немецкого и французского языков

Реферат по древним языкам и культурам

ТЕМА

ВЫПОЛНИЛ:

студент номер группы

ФИО

ПРОВЕРИЛ

**Программа проведения и/или методические рекомендации по подготовке и
проведению круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

Цель «круглого стола» - раскрыть широкий спектр мнений по выбранной для обсуждения проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса.

Задачей «круглого стола» является мобилизация и активизация участников на решение конкретных актуальных проблем, поэтому «круглый стол» имеет специфические особенности:

1. Персофиницированность информации (участники во время дискуссии высказывают не общую, а личностную точку зрения. Она может возникнуть спонтанно и не до конца точно быть сформулирована. К подобной информации необходимо относиться особенно вдумчиво, выбирая крупинцы ценного и реалистического, сопоставляя их с мнениями других участников (дискутантов)).

2. Полифоничность «круглого стола» (в процессе «круглого стола» может царить деловой шум, многоголосье, что соответствует атмосфере эмоциональной заинтересованности и интеллектуального творчества. Но именно это и затрудняет работу ведущего (модератора) и участников. Среди этого многоголосья ведущему необходимо «уцепиться» за главное, дать возможность высказаться всем желающим и продолжать поддерживать этот фон, так как именно он является особенностью «круглого стола»).

К общим правилам коммуникации относятся рекомендации:

- -избегай общих фраз;
- - ориентируйся на цель (задачу);
- - умей слушать;
- - будь активен в беседе;
- - будь краток;
- - осуществляй конструктивную критику.

Методические рекомендации по подготовке и проведению круглого коллоквиума

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы профессора-автора данного спецкурса. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной социологической литературы.

Подготовка к коллоквиуму.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 1-2 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь

студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Методические рекомендации по подготовке проекта

Проект - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Текст для выполнения проектной работы выбирается из списка данных или по согласованию с преподавателем. Работа оформляется в машинописном или рукописном виде. К работе обязательно прилагается работа с лексическими единицами анализируемого текста (Vocabulaire).