

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Петрушенко С.А.  
«29» августа 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Развитие критического мышления в процессе медиаобразования**

направление 44.04.02 Психолого-педагогическое образование  
направленность (профиль) 44.04.02.02 Медиапсихология и медиаобразование

Для набора 2024 года

Квалификация  
магистр

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	125	125	125	125
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Чельшева И.В. 

Зав. кафедрой: Чельшева И. В. 

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие критического мышления студентов по отношению к системе медиа и медиатекстам; формирование и развитие компетенций студентов, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность по развитию критического мышления в процессе медиаобразования.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-6.1:</b> Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
<b>ОПК-6.2:</b> Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий
<b>ОПК-6.3:</b> Проектирует индивидуальные образовательные маршруты
<b>УК-1.1:</b> Знает и понимает сущность системного подхода
<b>УК-1.2:</b> Осуществляет анализ проблемных ситуаций с точки зрения системного подхода
<b>УК-1.3:</b> Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
<b>УК-5.1:</b> Знает и понимает особенности проявления разных культур
<b>УК-5.2:</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию Отечества
<b>УК-5.3:</b> Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b> Алгоритмы отбора и применения психолого-педагогических технологий на материале медиакультуры; основы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, стратегию действий в процессе психолого-педагогической деятельности на материале медиакультуры; особенности проявления разных культур в произведениях медиакультуры для осуществления психолого-педагогического процесса.
<b>Уметь:</b> применять психолого-педагогические технологии в медиаобразовательном процессе с целью развития критического мышления; использовать критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода в психолого-педагогической деятельности с обучающимися; использовать особенности проявления разных культур при анализе произведений медиакультуры;
<b>Владеть:</b> осуществлять адекватный отбор психолого-педагогических технологий на материале медиакультуры в психолого- педагогической деятельности; осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий на примере медиатекстов; организовывать мероприятия по изучению разных культур с использованием элементов медиаобразования.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Развитие критического мышления в медиаобразовательном процессе: формы и методы работы педагога-психолога</b>				
1.1	Развитие критического мышления в медиаобразовании Основные понятия курса. Технология развития критического мышления в процессе медиаобразования. Основные виды критического анализа медиатекстов. /Лек/	2	2	УК-1.1 УК-5.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10

1.2	<p>Развитие критического мышления в медиаобразовании.</p> <p>Составление графической модели развития критического мышления личности</p> <p>/Пр/</p>	2	2	УК-1.1 УК-5.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10
1.3	<p>Технологии развития критического мышления в процессе медиаобразования».</p> <p>1. Конкретные практические упражнения, связанные с такими видами критического анализа: контент-анализ, структурный анализ, сюжетный анализ.</p> <p>2. Анализ медийных стереотипов, Анализ культурной мифологии медиатекстов, анализ персонажей, автобиографический анализ.</p> <p>3. Конкретные практические упражнения, связанные с такими видами критического анализа: иконографический, семиотический анализ идентификационный, идеологический, этический, эстетический, культивационный анализ, герменевтический анализ культурного контекста.</p> <p>/Пр/</p>	2	4	УК-1.1 УК-5.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10
1.4	<p>Развитие критического мышления в процессе медиаобразования в деятельности педагога-психолога</p> <p>1. Возможности развития критического мышления в медиаобразовательном процессе школы.</p> <p>2. Возможности развития критического мышления в медиаобразовательном процессе школы учреждений дополнительного образования.</p> <p>3. Возможности развития критического мышления в медиаобразовательном процессе психолого-педагогического центра.</p> <p>/Пр/</p>	2	2	УК-1.1 УК-5.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10
1.5	<p>Тема «Технология развития критического мышления в процессе медиаобразования»: работа с учебной литературой. Подготовка к практическому занятию.</p> <p>Тема «Контент-анализ, структурный анализ, сюжетный анализ, Анализ медийных стереотипов, Анализ культурной мифологии медиатекстов, анализ персонажей, автобиографический анализ – как виды критического анализа медиатекстов и медиасферы»: работа с учебной литературой.</p> <p>Тема «Иконографический, семиотический анализ идентификационный, идеологический, этический, эстетический, культивационный анализ, герменевтический анализ культурного контекста – как виды критического анализа медиатекстов и медиасферы»: работа с учебной литературой.</p> <p>Исследование уровней критического мышления младших школьников.</p> <p>Исследование уровней критического мышления подростков.</p> <p>Исследование уровней критического мышления старшеклассников.</p> <p>Исследование уровней критического мышления студентов.</p> <p>Сравнительный анализ отечественных и зарубежных подходов к критическому мышлению.</p> <p>Критическое мышление и аналитическое мышление: сходства и отличия.</p> <p>Роль критического мышления в современном социуме</p> <p>/Ср/</p>	2	125	УК-1.1 УК-5.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10

1.6	Экзамен /Экзамен/	2	9	УК-1.1 УК-5.1 ОПК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10
-----	-------------------	---	---	-----------------------	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Федоров А. В.	Медиаобразование: вчера и сегодня: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210363">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210363</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Федоров А. В.	Медиаобразование будущих педагогов: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210412">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210412</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Федоров А. В.	Медиаобразование и медиакомпетентность: анкеты, тесты, контрольные задания: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210415">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210415</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Федоров А. В.	Медиаобразование и медиаграмотность: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210419">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210419</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Челышева И. В.	Методика и технология медиаобразования в школе и вузе: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221533">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221533</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Федоров А. В.	Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности: словарь: словарь	Москва: Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=223464">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=223464</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Московская Н. Л., Старичкова В. П., Калиновская Е. А.	Развитие критического мышления на основе чтения текстов: учебное пособие (лабораторный практикум): практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=596397">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=596397</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.8	Московская, Н. Л., Старичкова, В. П., Калиновская, Е. А.	Развитие критического мышления на основе чтения текстов: учебное пособие (практикум)	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/99461.html">http://www.iprbookshop.ru/99461.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Федоров А. В.	Медиаобразование: проблемы и тенденции: сборник научных трудов	Москва: Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241856">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241856</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Федоров А. В.	Медиаобразование: проблемы и тенденции: сборник научных трудов	Москва: Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241857">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241857</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Ковалева Н. Б.	Сюжетно-деятельностные технологии в медиаобразовании: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469686">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469686</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Чельшева И. В., Мурюкина Е. В., Чельшев К. А., Чельшева И. В.	Зарубежное медиаобразование: современные тенденции развития: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485232">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485232</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		Современное состояние медиаобразования в России в контексте мировых тенденций: материалы II международной научной конференции. Таганрог, 15 октября 2020 г.: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=598707">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=598707</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Федоров А. В.	Медиаобразование: история и теория: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=610938">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=610938</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7		Древнерусская литература: Хрестоматия. Учеб. пособие для 6-9 кл. общеобразовательных учреждений.	Москва: Просвещение, 1965	0
Л2.8	Творогов, О. В.	Древнерусские хронографы	Ленинград: Наука, 1975	0
Л2.9	Ярных, В. И., Онучина, К. К.	Инструменты и технологии медиаобразования в повышении медийно-информационной грамотности педагогов в корпоративных коммуникациях образовательной организации: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94645.html">http://www.iprbookshop.ru/94645.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10	Ковалева, Н. Б.	Сюжетно-деятельностные технологии в медиаобразовании: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94688.html">http://www.iprbookshop.ru/94688.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.4. Перечень программного обеспечения

**5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<p>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>			
<p><i>Знать:</i> основы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, стратегию действий в процессе психолого-педагогической деятельности на материале медиакультуры</p>	<p>Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.</p>	<p>ТП – 1-10 Э – 1-12 Т-1-20</p>
<p><i>Уметь:</i> использовать критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода в психолого-педагогической деятельности с обучающимися;</p>	<p>Написание творческий проект по избранной теме; Изучение материалов, необходимых для практических занятий.</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.</p>	<p>ТП – 11-15 Э-26-33</p>



<p><i>Иметь навыки:</i> осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий на примере медиатекстов;</p>	<p>Содержательный анализ избранной темы творческого проекта; Поиск и сбор необходимой информации по теме.</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.</p>	
<p>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>			
<p><i>Знать:</i> особенности проявления разных культур в произведениях медиакультуры для осуществления психолого-педагогического процесса.</p>	<p>Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.</p>	<p>Т – 21-40 Э – 13-25 ТП-16-20</p>
<p><i>Уметь:</i> использовать особенности проявления разных культур при анализе произведений медиакультуры</p>	<p>Написание творческого проекта по избранной теме; Изучение материалов, необходимых для практических занятий.</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.</p>	<p>ТП-21-25 Э-34-43</p>

<p><i>Иметь навыки:</i> организовывать мероприятия по изучению разных культур с использованием элементов медиаобразования.</p>	<p>Содержательный анализ избранной темы творческого проекта; Поиск и сбор необходимой информации по теме.</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.</p>	<p>ТП-26-30 Э- 44-50</p>
<p>ОПК-6: Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>			
<p><i>Знать:</i> Алгоритмы отбора и применения психолого-педагогических технологий на материале медиакультуры</p>	<p>Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.</p>	<p>Т – 1-30 Э – 1-25 ТП-1-20</p>
<p><i>Уметь:</i> применять психолого-педагогические технологии в медиаобразовательном процессе с целью развития критического мышления</p>	<p>Написание творческий проект по избранной теме; Изучение материалов, необходимых для практических занятий.</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.</p>	<p>ТП-1-25 Э-30-43</p>

<p><i>Иметь</i> навыки: осуществления адекватного отбора психолого-педагогических технологий на материале медиакультуры в психолого-педагогической деятельности</p>	<p>Содержательный анализ избранной темы творческого проекта; Поиск и сбор необходимой информации по теме.</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.</p>	<p>ТП-26-30 Э- 44-50</p>
---	---	--	------------------------------

Т-тест

ТП-Творческий проект

Э-экзамен

### 1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

## **2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Вопросы к экзамену**

1. Развитие критического мышления в медиаобразовании: основные понятия.
2. Технология развития критического мышления в процессе медиаобразования.
3. Контент-анализ медиатекстов.
4. Структурный анализ медиатекстов.
5. Сюжетный анализ медиатекстов.
6. Анализ медийных стереотипов.
7. Анализ культурной мифологии медиатекстов.
8. Анализ персонажей медиатекстов..
9. Автобиографический анализ медиатекстов..
10. Иконографический анализ медиатекстов.
11. Семиотический анализ медиатекстов.
12. Идентификационный анализ медиатекстов.
13. Идеологический анализ.
14. Этический анализ медиатекстов.
15. Эстетический анализ медиатекстов.
16. Культивационный анализ медиатекстов.
17. Герменевтический анализ культурного контекста.
19. Стадия вызова при развитии критического мышления.
20. Стадия осмысления при развитии критического мышления.
21. Стадия рефлексии при развитии критического мышления.
22. Мозговой штурм при развитии критического мышления.

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» (84-100 баллов) - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- оценка «хорошо» - (67-83 баллов) наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- оценка «удовлетворительно» (50-66 баллов)- наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- оценка «неудовлетворительно» (0-49 баллов) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

### **Тест по курсу:**

Задание. Выбрать правильный ответ и отметить галочкой или дописать

### **Список вопросов теста**

#### **Вопрос 1**

Назовите американских учёных, которые разработали технологию развития критического мышления.

- Й. Роберт
- Д. Джон
- Д. Стил
- К. Мередит
- Ж. Пиаже
- Ч. Темпл

#### **Вопрос 2**

Урок развития критического мышления (ТРКМ) включает в себя следующие стадии (этапы)...

- Рефлексия
- Контроль знаний
- Изучение нового материала
- Осмысление
- Вызов
- Мотивация

### Вопрос 3

Кому из философов принадлежит следующее высказывание:  
«Умение ставить разумные вопросы есть уже важный признак ума и проницательности»?

- К. Марксу
- Конфуцию
- Ф. Ницше
- И. Канту

### Вопрос 4

Соотнесите вид документа с его содержанием.

- Речи государственных деятелей, протоколы, грамоты, указы, законы и т. д.
- Договоры, соглашения, деловая переписка и т. д.
- Программы, речи политиков, воззвания, декларации и т. д.
- Хроники, летописи и т. д.
- Мемуары, дневники, письма и т. д.
- Проза, поэзия, мифы, песни, эпос и т. д.

### Вопрос 5

Понятие «эссе» пришло в русский язык из...

- Польского
- Латинского
- Французского
- Английского

### Вопрос 6

Что такое «эссе»?

- Прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения
- Объёмное публицистическое сочинение
- Философский жанр
- Научный очерк

### Вопрос 7

Американский психолог Д. Клустер охарактеризовал критическое мышление, как...

- Аргументированное
- Конструктивное
- Проблемное
- Обобщённое
- Социальное
- Индивидуальное
- Альтруистическое
- Коллективное

### Вопрос 8

Когда появилась технология развития критического мышления в российском образовании?

- В 2011 году
- В 1997 году
- В 1960 году
- В 1930 году

### Вопрос 9

Какие возможные приёмы и методы корректно применять на стадии вызова?

- Прием «З-Х-У» («знаю-хочу узнать-узнал»)
- «Верите ли вы, что...»
- Кластер предположений
- «Шесть шляп мышления»
- Приём «Ключевые слова»
- Маркировка использования значков «+», «-», «?», «!»
- Ведение бортового журнала
- Синквейн
- Верные (неверные) утверждения

### Вопрос 10

Какие возможные приёмы и методы корректно применять на стадии осмысления?

- Приём «Сюжетная таблица»
- Прием «Перекрестная дискуссия»
- «Зигзаг»
- «Заверши фразу»
- Диаграмма Венна
- «6 шляп мышления»
- Эссе
- Маркировка использования значков «+», «-», «?», «!»
- Ведение бортового журнала
- Синквейн
- Верные (неверные) утверждения

### Вопрос 11

Какие возможные приёмы и методы корректно применять на стадии рефлексии?

- «Двучастный дневник»
- «Заверши фразу»
- «Все в твоих руках»
- «Фишбоун»
- Диаграмма Венна
- Кластер
- «6 шляп мышления»
- Эссе
- Маркировка использования значков «+», «-», «?», «!»
- Ведение бортового журнала
- Синквейн

### Вопрос 12

Школьные дебаты – это...

- Интеллектуальная игра для старшеклассников, которая ведётся по определённым правилам
- Технология педагогической мастерской
- Интерактивная игра без правил

### **Вопрос 13**

Назовите участников дебатов.

- Тренер или тьютер
- Таймкипер
- Директор школы
- Болельщики
- Судьи
- Спикеры

### **Вопрос 14**

Какие психологические аспекты анализа урока включает в себя современный урок?

- Приемы организации осмысленного восприятия материала школьниками
- Связь содержания урока с жизнью
- Научность изложения
- Развитие мышления учащихся
- Соответствие содержания урока требованиям стандарта
- Развитие внимания

### **Вопрос 15**

Нетрадиционные формы урока, это...

- урок-игра
- урок повторения, обобщения и систематизации знаний
- театрализованный урок
- вводный урок изучения нового материала
- урок- экскурсия
- комбинированный

### **Вопрос 16**

Что означает термин «интерактивное обучение»?

- способность работы в группе
- проблемное изложение учебного материала
- способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога+

### **Вопрос 17**

Побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности это – ...

### **Вопрос 18**

Выделите основные приёмы для проведения мотивационной части учебного занятия по истории и обществознанию.

### **Варианты ответов**

- работа с интересными, противоречивыми документами и видеосюжетами
- ролевая игра
- фронтальный опрос
- чтение учебного пособия
- графическое изображение (фото, карикатуры, репродукции)
- рассмотрение ситуации

- Рассказ

### **Вопрос 19**

Уровни анализа документа (по О. Ю. Стреловой). Соотнесите многоуровневый анализ документа с типологией вопросов к ним.

- Где и когда создан документ, кто автор, вид документа
- О чём говорится в документе
- Какие ценности заложены в содержании документа
- Объективна ли информация
- Чем он полезен

### **Вопрос 20**

Технология развития критического мышления (ТРКМ) относится к...

- Групповой
- Исследовательской
- Предметно-ориентированной
- Личностно-ориентированной

### **Инструкция по выполнению:**

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является один ответ или несколько из предложенных в зависимости от задания.

### **Критерии оценки:**

- 40 баллов - выставляется студенту, если на все тестовые задания представлены правильные ответы;
- 35 баллов - выставляется студенту, если на два из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 25 баллов - выставляется студенту, если на три из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 10 баллов - выставляется студенту, если на половину всех тестовых заданий даны неправильные ответы;
- 0 баллов – выставляется студенту, если на все тестовые задания даны неправильные ответы.

### **Темы творческих проектов**

1. Развитие критического мышления младших школьников
2. Развитие критического мышления подростков
3. Развитие критического мышления старшеклассников
4. Развитие критического мышления молодежи
5. Технологии развития критического мышления на материале кинематографа
6. Технологии развития критического мышления на материале интернета
7. Технологии развития критического мышления на материале рекламы
8. Технологии развития критического мышления на материале социальных сетей
9. Технологии развития критического мышления в процессе медиаобразования
10. Технологии развития критического мышления на материале прессы
11. Технология развития критического мышления в процессе медиаобразования»: работа с учебной литературой.
12. Контент-анализ, структурный анализ, сюжетный анализ— как вид критического анализа медиатекстов и медиасферы.
13. Анализ медийных стереотипов и его характеристика— как вид критического анализа медиатекстов и медиасферы.
14. Анализ культурной мифологии медиатекстов как вид критического анализа медиатекстов и медиасферы
15. Анализ персонажей как вид критического анализа медиатекстов и медиасферы.
16. Автобиографический анализ – как вид критического анализа медиатекстов и медиасферы.
17. Иконографический анализ – как вид критического анализа медиатекстов и медиасферы.



18. Семиотический анализ – как вид критического анализа медиатекстов и медиасферы.
19. Идентификационный анализ – как вид критического анализа медиатекстов и медиасферы.
20. Идеологический анализ – как вид критического анализа медиатекстов и медиасферы.
21. Этический анализ – как вид критического анализа медиатекстов и медиасферы.
22. Эстетический анализ – как вид критического анализа медиатекстов и медиасферы.
23. Культивационный анализ – как вид критического анализа медиатекстов и медиасферы.
24. Герменевтический анализ культурного контекста – как вид критического анализа медиатекстов и медиасферы.
25. Исследование уровней критического мышления младших школьников.
26. Исследование уровней критического мышления подростков.
27. Исследование уровней критического мышления старшеклассников.
28. Исследование уровней критического мышления студентов.
29. Критическое мышление и аналитическое мышление: сходства и отличия.
30. Роль критического мышления в современном социуме

Конкретные практические упражнения, связанные с такими видами критического анализа: иконографический, семиотический анализ идентификационный, идеологический, этический, эстетический, культивационный анализ, герменевтический анализ культурного контекста. **Критерии оценки:**

- 31-60 баллов - выставляется студенту, если: тема соответствует содержанию; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; основные понятия проблемы изложены верно; отмечена грамотность и культура изложения; соблюдены требования к оформлению и объему; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; сделаны и аргументированы основные выводы;

- 0-30 баллов - выставляется студенту, если: содержание не соответствует теме; литературные источники выбраны не по теме; нет ссылок на использованные источники; тема не раскрыта; требования к оформлению и объему материала не соблюдены; нет выводов; в тексте присутствует плагиат.

### **3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме экзамена.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 2. Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы, касаемые теории, методики и практики социально-педагогической поддержки детей, подвергшихся насилию, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки владения целостным подходом к анализу изучаемых проблем.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС

Цели самостоятельной работы - формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их анализу, умению принять решение, аргументированному обсуждению предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссии.

Самостоятельная работа заключается в изучении тем программы дисциплины по рекомендуемой учебной литературе, в изучении тем лекций, в подготовке к семинарским занятиям, к текущему модульному контролю, промежуточной аттестации – экзамену.

Тематика самостоятельной работы определяется преподавателем кафедры и имеет профессионально-ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов с будущей профессиональной деятельностью.

Самостоятельная работа должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);
- содержать определенные элементы новизны (если СРС проведена в рамках научно-исследовательской работы).

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.