

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Лингвокультурология в современной научной парадигме

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.26 Теория и практика преподавания иностранных языков в школе и вузе

Для набора 2026 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА немецкого и французского языков**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4	4	10	10
Сам. работа	66	66	28	28	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	72	72	36	36	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Бурок Т.Э.

Зав. кафедрой: Кравченко О.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства современной лингвистики, ознакомление магистрантов с историей развития лингвокультурологического направления в науке о языке; становлением лингвокультурологии как науки; основными проблемами современных лингвокультурологических исследований; предметом, задачами и достижениями в области лингвокультурологии, а также перспективами ее развития.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3:	Способен проектировать и реализовывать образовательные программы различных уровней и направленностей на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся
ПКО-3.1:	Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся
ПКО-3.2:	Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований
ПКР-1:	Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования
ПКР-1.1:	Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов
ПКР-1.2:	Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

современные концепции и подходы к обучению и воспитанию (компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, педагогика сотрудничества, проектное обучение и др.). (соотнесено с индикатором ПКО-3.1)
 последние научные исследования в области педагогики, психологии, когнитивистики и смежных наук, имеющие отношение к образованию и воспитанию. (соотнесено с индикатором ПКО-3.2)
 текущие тенденции развития образования, требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), современные педагогические технологии и подходы к обучению. (соотнесено с индикатором ПКР-1.1)
 современные методики и технологии преподавания, особенности образовательных организаций различных уровней (дошкольное, общее среднее, дополнительное, профессиональное образование), нормативные документы, регулирующие образовательную деятельность. (соотнесено с индикатором ПКР-1.2)

Уметь:

осмысленно применять различные современные педагогические подходы в зависимости от задач и особенностей обучающихся, интегрировать инновационные методы и технологии в образовательный процесс. (соотнесено с индикатором ПКО-3.1)
 проецировать результаты научных исследований на проектирование и реализацию образовательных программ, выбирая и внедряя наиболее действенные и подтвержденные наукой методы обучения и воспитания. (соотнесено с индикатором ПКО-3.2)
 интерпретировать и применять требования ФГОС в своей профессиональной деятельности, проектировать образовательные программы и учебные материалы в соответствии с государственными стандартами. (соотнесено с индикатором ПКР-1.1)
 применять прогрессивные педагогические технологии, осуществлять выбор оптимальной методики преподавания в зависимости от контингента обучающихся и поставленных целей, качественно планировать и организовывать педагогический процесс (соотнесено с индикатором ПКР-1.2)

Владеть:

навыками проектирования образовательных программ и сценариев уроков, использования современных методик и технологий, обеспечивающих развитие личности, формирование универсальных учебных действий и подготовку обучающихся к жизни в современном мире. (соотнесено с индикатором ПКО-3.1)
 способами анализа и адаптации научных данных к условиям реального образовательного процесса, интеграцией новых знаний и практик в повседневную педагогическую деятельность (соотнесено с индикатором ПКО-3.2)
 информацией о ведущих образовательных платформах, цифровых ресурсах и инструментах, облегчающих ведение образовательного процесса и повышающих его эффективность. (соотнесено с индикатором ПКР-1.1)
 методами анализа, проектирования и реализации учебных программ, приемами организации самостоятельной работы обучающихся, навыками публичного выступления и ведения дискуссий, обеспечивающими эффективное взаимодействие с аудиторией. (соотнесено с индикатором ПКР-1.2)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Лингвокультурология как наука

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Лингвокультурология как наука. Цели, задачи, объект, предмет новой науки, ее методы и проблемы.	Лекционные занятия	1	2	ПКР-1 ПКО-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2
1.2	Базовые понятия лингвокультурологии.	Практические занятия	1	4	ПКР-1 ПКО-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2
1.3	Методы лингвокультурологического анализа единиц различных уровней.	Самостоятельная работа	1	33	ПКР-1 ПКО-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2
1.4	Человеческий фактор в языке. Антропоцентризм.	Самостоятельная работа	1	33	ПКР-1 ПКО-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2

Раздел 2. Лингвокультурология сегодня

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Лингвокультурный типаж. Анализ лингвокультурных типажей.	Практические занятия	2	2	ПКР-1 ПКО-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2
2.2	Основные свойства и структура концепта. Типология концептов. Концептуализация как процесс и его результаты.	Самостоятельная работа	2	14	ПКР-1 ПКО-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2
2.3	Концептуальный анализ как метод лингвистических исследований. Традиционные подходы к концептуальному анализу. Схема концептуального анализа.	Самостоятельная работа	2	14	ПКР-1 ПКО-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2
2.4	Картина мира. Язык как хранитель культуры. Индивидуально-авторская картина мира. Соотношение национально-культурной и индивидуально-авторской картин мира.	Практические занятия	2	2	ПКР-1 ПКО-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2
2.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	4	ПКР-1 ПКО-3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Шишова Н.В., Акулич Т.В., Бойко М.И., Власова А.М., Дружба О.В.	История и культурология: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: Логос, 1999	
2		Т.2: Журналистика. История. Культурология. Немецкий язык. Педагогика. Политология. Психология. Социология. Филология. Философия	Ростов н/Д: Изд-во ЦВВР, 2007	
3		Лингвокультурология: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458064

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Белякова И. Е.	Контрастивная лингвокультурология: лингвокультурный концепт и методы его исследования: учебно-методическое пособие. Дидактические материалы для студентов 3 курса направления 035700.62 «Лингвистика» очной формы обучения: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571914
2	Пелевина, Н. Г., Зуева, Т. И.	Лингвокультурология: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015	http://www.iprbookshop.ru/62952.html

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

--	--	--	--	--

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания Вопросы к зачету Тестовые задания Практико-ориентированные задания Эссе, реферат
<p>ПКР-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования</p> <p>ПКР-1.1: Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПКР-1.2: Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания</p>			
<p>Знать современные образовательные стандарты, методические подходы и требования к ведению образовательной деятельности в различных типах учреждений (школы, колледжи, вузы).</p> <p>Уметь планировать, организовывать и проводить уроки, внеклассные мероприятия и воспитательные акции, направленные на развитие личности обучающихся, формирование у них знаний, умений и навыков, предусмотренных программой обучения.</p> <p>Владеть профессиональными компетенциями, необходимыми для качественного осуществления педагогической деятельности в соответствии с профилем и</p>	<p>Знание и глубокое понимание сущности базовых национальных ценностей, а также механизмов их трансляции в образовательный процесс.</p> <p>Умение формировать и организовывать воспитательные мероприятия, направленные на духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Способность создать благоприятную среду для раскрытия потенциала личности студента, содействующую осознанному</p>	<p>Уровень понимания содержания дисциплины и способов воплощения базовых национальных ценностей в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>Умения самостоятельно планировать и осуществлять мероприятия, развивающие личность студента в соответствии с национальными традициями и ценностями.</p> <p>Результат практической деятельности преподавателя, свидетельствующий о способности обеспечить целостное</p>	<p>Вопросы к зачету</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Практико-ориентированные задания</p> <p>Эссе, реферат</p>

квалификационным уровнем полученного образования.	принятию национальных ценностей и развитию нравственных качеств.	духовно-нравственное развитие студентов.	
<p>ПКО-3 Способен проектировать и реализовывать образовательные программы различных уровней и направленностей на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся</p> <p>ПКО-3.1: Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся</p> <p>ПКО-3.2: Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований</p>			
<p>Знать современные педагогические подходы и концепции, принципы конструирования образовательных программ, содержание образовательных стандартов, методику организации воспитательно-образовательного процесса. Уметь разрабатывать и адаптировать учебные программы для различных ступеней и направлений обучения, проектировать содержательное наполнение курсов, подбирать оптимальные формы и методы обучения, организовывать и проводить занятия. Владеть методами и технологиями проектирования образовательных программ, способами реализации деятельностного подхода, средствами оценки качества образовательного процесса и сформированности метапредметных и личностных результатов.</p>	<p>Глубокое знание психолого-педагогических основ, современных образовательных технологий и концепций обучения и воспитания. Умение формулировать цели и задачи образовательной программы, выбирать эффективные методы и средства обучения, соответствующие возрастным особенностям и потребностям обучающихся. Опыт успешной реализации авторских программ, демонстрирующий умение организовать продуктивную учебно-воспитательную деятельность, обеспечивающую достижение запланированных результатов.</p>	<p>Степень соответствия разработанных программ современным научным представлениям и образовательным стандартам. Эффективность методов и форм работы, используемых преподавателем для реализации программы. Подтверждение положительных изменений в уровне воспитанности и успеваемости обучающихся благодаря проведенной программе.</p>	<p>Вопросы к зачету Тестовые задания Практико-ориентированные задания</p>

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Форма контроля – зачет:
50-100 баллов (зачтено)
0-49 баллов (не зачтено)

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Понятие парадигмы. Смена научных парадигм в лингвистике.
2. Подходы к языку в рамках антропоцентрической парадигмы.
3. Основные направления в антропоцентрической лингвистике.
4. Становление лингвокультурологии.
5. Концепт и концептуализация как основные понятия антропоцентрической лингвистики
6. Основные свойства и структура концепта.
7. Типология концептов.
8. Концептуализация как процесс и его результаты.
9. Картина мира. Язык как хранитель культуры.
10. Индивидуально-авторская картина мира.
11. Соотношение национально-культурной и индивидуально-авторской картин мира.
12. Языковая личность.
13. Дискурс. Виды дискурсов.
14. Лингвокультурный типаж.
15. Анализ лингвокультурных типажей.
16. Концептуальный анализ как метод лингвистических исследований.
17. Традиционные подходы к концептуальному анализу.
18. Схема концептуального анализа.

Примерный перечень индивидуальных практико-ориентированных заданий

1. Выполните синхронический анализ лингвокультурных единиц, связанных с понятием «семья», на материале современного русского языка.
2. Проведите диахроническое исследование изменения культурной семантики слова «гость» в русском языке с XIX века до наших дней.
3. Используя структурно-функциональный метод, проанализируйте культурно значимые компоненты фразеологизма «держат марку».
4. Составьте фреймовую модель культурного концепта «гостеприимство» на основе текстового корпуса.
5. Проведите контент-анализ текстов СМИ, выявив основные лингвокультурные аксиологемы, связанные с понятием «патриотизм».
6. Используя метод нарративного анализа, проанализируйте культурные смыслы в рассказе или эссе, отражающие национальные ценности.
7. Выполните сравнительный анализ лингвокультурных концептов «честь» и «достоинство» в русском и английском языках.
8. Исследуйте культурные коннотации и символику цвета «красный» в различных языках и культурах.
9. Проведите лингвистическую реконструкцию культурного феномена «традиционный праздник» на основе исторических текстов.
10. Используя метод открытого интервью, соберите данные о восприятии культурных символов среди носителей языка.
11. Проанализируйте языковые средства выражения национальной идентичности в современных рекламных текстах.
12. Выполните семантический анализ лингвокультурологического концепта «свобода» на материале политических речей.
13. Составьте и проанализируйте лингвокультурологическую карту метафор, связанных с природой, в русском языке.
14. Используя методы полевой этнографии, опишите особенности речевого поведения в традиционном сообществе.
15. Проведите сравнительный анализ культурных стереотипов, отражённых в пословицах и поговорках двух языков.

Зачетное задание (билет) включает 1 теоретический вопрос («Вопросы к зачету» (4 семестр)) и 1 практико-ориентированное задание (формируется из перечня заданий, представленных в разделе «Практико-ориентированные задания (4 семестр)»).

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за зачетное задание – 100 (50 баллов максимально за теоретический вопрос, 50 баллов максимально за практико-ориентированное задание).

Критерии оценивания теоретического вопроса.

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	41-50
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	26-40
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	1-25
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	<i>50</i>

Критерии оценивания практико-ориентированного задания.

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	41-50
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	26-40
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	1-25
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за решение практико-ориентированного задания</i>	<i>50</i>

Итоговый результат формируется из суммы набранных баллов за выполнение зачетного задания (1 теоретический вопрос и 1 практико-ориентированное задание) и соответствует шкале:

- 50-100 баллов (зачтено);
- 0-49 баллов (не зачтено).

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы эссе

Блок 1

1. Концепт или концептуализированное понятие?
2. Есть ли перспективы у лингвокультурологии?
3. Лингвокультурный типаж и художественный образ: отличительные признаки
4. Гендерный аспект дискурса.
5. Элитарная языковая личность: основные характеристики.

Блок 2

1. Лингвокультурологический анализ лирического текста (на выбор магистранта).
2. Лингвокультурологический анализ прозаического текста (на выбор магистранта).

Темы рефератов

Блок 1.

1. Лингвокультурология как наука
2. Лингвокультурология как научная дисциплина
3. Развитие идей лингвокультурологии: история и современное состояние
4. Перспективы лингвокультурологии

5. «Куда плыть?» (анализ работ С.Г. Воркачева)

Блок 2.

1. Концептуализация как процесс и его результаты
2. Картина мира: философия и лингвистика
3. Типология дискурсов
4. Языковая личность автора: возможности и результаты исследования
5. Лингвокультурный типаж как разновидность концепта

Тестовые задания

Инструкция: Выберите один правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Какая парадигма в языкознании считается антропоцентрической?
а) Сравнительно-историческая
б) Системно-структурная
в) Антропоцентрическая
г) Формальная
Ответ: в
2. Что является главным объектом изучения лингвокультурологии?
а) Фонетика языка
б) Взаимодействие языка и культуры
в) Морфология языка
г) Лексикология
Ответ: б
3. Кто из ученых сформулировал тезис: «Мир есть совокупность фактов, а не вещей»?
а) В.Н. Телия
б) В.А. Маслова
в) О. Шпенглер
г) Л. Витгенштейн
Ответ: г
4. В каком веке сформировалась лингвокультурология как самостоятельная наука в России?
а) XIX век
б) 1920-е годы
в) 1960-е годы
г) 2000-е годы
Ответ: в
5. Какое определение лучше всего характеризует культурно-языковую компетенцию?
а) Знание грамматических правил
б) Владение установками культуры и речепорождением
в) Умение переводить тексты
г) Понимание фонетики
Ответ: б
6. Какой метод не относится к лингвокультурологическим методам?
а) Контент-анализ
б) Фреймовый анализ
в) Метод концептуального анализа
г) Метод экспериментальной психологии
Ответ: г
7. Что изучает диахроническая лингвокультурология?
а) Язык в статике
б) Историческое развитие языка и культуры
в) Современный язык
г) Сопоставление языков
Ответ: б
8. Что такое языковая личность?
а) Носитель языка как культурной личности
б) Грамматическая структура языка
в) Лексический запас человека
г) Фонетический строй языка
Ответ: а
9. Как называется процесс, при котором язык отражает культурно-национальную ментальность?
а) Языковая универсализация
б) Культурная семантика
в) Фонетическая адаптация
г) Морфологическая трансформация
Ответ: б

10. Какой из следующих методов позволяет описать культурные смыслы языковых единиц?
а) Метод статистического анализа
б) Метод лингвистической реконструкции
в) Метод экспериментального анализа
г) Метод машинного обучения
Ответ: б
11. Что является ключевым элементом антропоцентрической парадигмы?
а) Объект языка
б) Человек и его сознание
в) Система знаков
г) Историческое развитие языка
Ответ: б
12. В чем заключается основная цель лингвокультурологии?
а) Изучение грамматики языка
б) Анализ взаимодействия языка и культуры
в) Создание словарей
г) Изучение фонетики
Ответ: б
13. Что такое лингвокультурный концепт?
а) Абстрактное понятие, не связанное с языком
б) Единица языка, несущая культурно значимую информацию
в) Фонетический элемент
г) Синтаксическая конструкция
Ответ: б
14. Какой из терминов относится к лингвокультурологии?
а) Морфема
б) Фразеологизм
в) Культурная аксиология
г) Синтаксис
Ответ: в
15. Какой ученый считается одним из основателей лингвокультурологии в России?
а) В.В. Воробьев
б) Н.С. Трубецкой
в) Р. Якобсон
г) Ф. де Соссюр
Ответ: а
16. Какой из методов используется для анализа культурных смыслов в текстах СМИ?
а) Контент-анализ
б) Сравнительно-исторический метод
в) Морфологический разбор
г) Фонетический анализ
Ответ: а
17. Что такое «языковая картина мира»?
а) Совокупность грамматических правил
б) Отражение культурных и ментальных особенностей народа в языке
в) Словарь языка
г) Фонетическая система языка
Ответ: б
18. Какой из следующих аспектов не относится к лингвокультурологическому анализу?
а) Семантика
б) Прагматика
в) Фонетика
г) Культурный контекст
Ответ: в
19. Что такое «фрейм» в лингвокультурологии?
а) Грамматическая категория
б) Модель знания, структурирующая культурный опыт
в) Фонетический элемент
г) Тип текста
Ответ: б
20. Какой подход в лингвокультурологии изучает взаимодействие нескольких культур?
а) Синхронический
б) Диахронический
в) Сопоставительный
г) Формальный
Ответ: в

21. Что такое «культурная аксиология»?
- Изучение звуков языка
 - Изучение ценностей и норм в культуре
 - Изучение структуры предложения
 - Изучение лексики
- Ответ: b**
22. Какое из утверждений верно для антропоцентрической парадигмы?
- Язык рассматривается как объект вне человека
 - Человек и язык рассматриваются в единстве
 - Язык изучается только с точки зрения структуры
 - Язык рассматривается как набор звуков
- Ответ: b**
23. Что изучает метод нарративного анализа?
- Звуки речи
 - Структуру повествования и культурные смыслы в тексте
 - Морфологию слова
 - Лексическую сочетаемость
- Ответ: b**
24. Какой термин обозначает способность носителя языка воспринимать и создавать тексты с учётом культурных норм?
- Лингвистическая компетенция
 - Культурно-языковая компетенция
 - Фонетическая компетенция
 - Грамматическая компетенция
- Ответ: b**
25. Что является отличительной чертой лингвокультурологического подхода?
- Изучение языка без учёта культуры
 - Синтез лингвистических и культурологических методов
 - Анализ только письменных текстов
 - Изучение только фонетики
- Ответ: b**

Тестовая контрольная работа (открытые вопросы)

- Дайте определение лингвокультурологии и объясните её место в системе наук о языке и культуре.
- Раскройте сущность антропоцентрической парадигмы в лингвокультурологии.
- Что понимается под понятием «языковая личность»? Какие компоненты её составляют?
- Объясните, как язык отражает культурно-национальную ментальность носителей.
- Что такое культурно-языковая компетенция? Как она проявляется в речевой деятельности?
- Опишите основные методы лингвокультурологического анализа и их применение.
- Что изучает диахроническая лингвокультурология? Приведите пример.
- Объясните понятие «лингвокультурный концепт» и приведите пример из русского языка.
- Что такое языковая картина мира? Как она формируется?
- Раскройте роль фразеологизмов и пословиц в передаче культурных знаний.
- В чем заключается гипотеза лингвистической относительности и как она связана с лингвокультурологией?
- Опишите особенности низкоконтекстуальных и высококонтекстуальных культур с точки зрения речевого общения.
- Что такое лакуна в лингвокультурологии? Какие трудности она создаёт при переводе?
- Объясните значение архетипов и мифологем в языке и культуре.
- Какова роль нарративного анализа в изучении культурных текстов?
- Расскажите о взаимосвязи языка, культуры и мышления в лингвокультурологическом подходе.
- Как современные технологии помогают в лингвокультурологических исследованиях?
- Приведите примеры лексических единиц с национально-культурной окраской и объясните их значение.
- Что такое культурный код? Как он проявляется в языке?
- Объясните, как культурные стереотипы отражаются в языке.
- Какие проблемы возникают при межкультурной коммуникации, связанные с лингвокультурными особенностями?
- Как лингвокультурология взаимодействует с другими дисциплинами (культурология, этнография, социолингвистика)?
- Опишите структуру и функции культурно-языкового концепта.
- Как лингвокультурологический анализ помогает в изучении национальной идентичности?
- Какие новые направления и вызовы стоят перед лингвокультурологией в XXI веке?

Методические указания

Для успешного освоения материала курса предполагается заслушивание докладов, сделанных на основе рефератов. В начале семестра студентам сообщаются примерные темы рефератов и требования, предъявляемые к ним. Также допускается разработка исследований на темы, предложенные самими студентами. Реферат должен быть не менее 10 машинописных страниц формата А4. Выступление не должно превышать 10 минут. Если по ходу сообщения в аудитории возникают вопросы, докладчик отвечает на них. После доклада и ответов на вопросы преподаватель делает резюме сделанного доклада и обсуждения.

В данном курсе поощряется самостоятельная работа студентов с научной литературой и освоение ими некоторых проблем восточной поэтики внеаудиторных занятий. В начале семестра сообщается о вариантах проведения зачета. Студент может самостоятельно исследовать какую-либо из тем, перечисленных в разделе «Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы» и сделать сообщение на эту тему во время зачета вместо одного из вопросов, указанных в билете.

В итоговой оценке на зачете учитываются промежуточные оценки, полученные студентами во время проведения факультетских контрольных недель; оценки, полученные студентами на семинарах; количество пропусков при посещении данной дисциплины в течение семестра.