

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Актуальные проблемы изучения языковой картины мира**

Направление подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры  
44.04.01.24 Преподавание русского языка как иностранного

Для набора 2025 года

Квалификация  
Магистр

**КАФЕДРА            русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	2		3		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4	4	10	10
Сам. работа	66	66	28	28	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	72	72	36	36	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Букаренко Светлана Григорьевна

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Субботина Т. М.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является формирование у магистров профессиональных компетенций, необходимых для осуществления организационно-управленческой, проектной, коммуникационной деятельности.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>УК-5.1.</b> Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
<b>УК-5.2.</b> Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
<b>УК-5.3.</b> Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
<b>ПКО-3.1.</b> Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся
<b>ПКО-3.2.</b> Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• закономерности функционирования языка и его эволюции, связи языка с обществом, культурой, мышлением</li> <li>• методы и приёмы исследования языковой картины мира</li> <li>• научные исследования в сфере науки и образования</li> <li>• понятие «концепт», компоненты концепта</li> <li>• понятие кумулятивной функции языка, средства реализации данной функции</li> <li>• понятие языковой картины мира</li> <li>• предмет и задачи лингвокультурологии</li> <li>• проявления своеобразия русской языковой картины мира в словарном и фразеологическом составе русского языка</li> <li>• пути использования лингвокультурологического материала в практике преподавания русского языка</li> <li>• различные точки зрения на отношения языка, этноса и культуры</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования,</li> <li>• анализировать текст с точки зрения отражения в нём особенностей национальной языковой картины мира</li> <li>• анализировать фразеологические единицы русского языка с точки зрения их культурной коннотации</li> <li>• интерпретировать языковые единицы с точки зрения их связей с неязыковыми явлениями</li> <li>• использовать данные этимологического анализа с целью выявления связей языка и истории народа</li> <li>• использовать различные приёмы семантико-когнитивного описания концептов</li> <li>• использовать сопоставительный анализ с целью выявления своеобразия языковой картины мира</li> <li>• показать на примерах связь языка и культуры</li> <li>• показать роль и место исторического наследия в современном языке</li> <li>• сопоставлять различные концепции соотношения языка, этноса и культуры</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа внутренней формы слова</li> <li>• навыками анализа текста по ключевым элементам</li> <li>• навыками анализа фразеологических номинаций концепта</li> <li>• навыками анализа языковых средств с точки зрения их кумулятивной функции</li> <li>• навыками использования лексикографических источников</li> <li>• навыками работы с научной литературой</li> <li>• навыками самостоятельного осуществления научных исследований</li> <li>• навыками семантико-когнитивного анализа концептов</li> <li>• навыками сопоставительного анализа</li> <li>• навыками сравнительно-исторического анализа языковых единиц</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Понятие о языковой картине мира. Базовые понятия лингвокультурологии, ее предмет, цели, задачи.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Взаимосвязь языка и культуры Понятие о языковой картине мира. Базовые понятия	Лекционные занятия	2	2	УК-5 ПКО-3

	лингвокультурологии, ее предмет, цели, задачи Культура и человек. Картина мира. Обыденная картина мира и языковая картина мира. Концепт как ядерная единица картины мира. Национальные концепты. Архетип. Ми-фологема. Лингвокультурема. Прецедентный текст. Методы описания языковой картины мира.				УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
1.2	Концепт как ядерная единица картины мира. Национальные концепты. Архетип.	Самостоятельная работа	2	6	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
1.3	Мифологема. Лингвокультурема. Прецедентный текст.	Самостоятельная работа	2	6	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
1.4	Методы описания языковой картины мира.	Самостоятельная работа	2	6	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

### Раздел 2. Особенности русской языковой картины мира.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Базовые концепты русской языковой картины мира. Объективация национальных русских концептов в языке. Интерпретация частотности лексем. Интерпретация номинативного поля концептов. Интерпретация метафор. Интерпретация фразеологических номинаций концепта. Интерпретация сравнений. Интерпретация паремий. Анализ ассоциативного поля концептов. Анализ внутренней формы лексем-номинантов.	Практические занятия	2	2	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
2.2	Объективация национальных русских концептов в языке. Интерпретация частотности лексем. Интерпретация номинативного поля концептов. Интерпретация метафор. Интерпретация фразеологических номинаций концепта. Интерпретация сравнений. Интерпретация паремий. Анализ ассоциативного поля концептов. Анализ внутренней формы лексем-номинантов.	Самостоятельная работа	2	6	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

### Раздел 3. Базовые концепты русской культуры в языке русской духовной литературы.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Концепты Время, Бог, Человек, Красота, Любовь, Истина/Правда, Благо, Грех в языке русской духовной литературы. Лексический уровень репрезентации концепта. Фразеологический уровень репрезентации концепта. Морфологический уровень репрезентации концепта. Синтаксический уровень репрезентации концепта.	Практические занятия	2	2	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
3.2	Концепт Время в языке русской духовной литературы Лексический уровень репрезентации концепта. Фразеологический уровень репрезентации концепта. Морфологический уровень репрезентации концепта. Синтаксический уровень репрезентации концепта.	Самостоятельная работа	2	6	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
3.3	Концепт Бог в языке русской духовной литературы Лексический уровень репрезентации концепта. Фразеологический уровень репрезентации концепта. Морфологический уровень репрезентации концепта. Синтаксический уровень репрезентации концепта.	Самостоятельная работа	2	6	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

3.4	Концепт Грех в языке русской духовной литературы Лексический уровень репрезентации концепта. Фразеологический уровень репрезентации концепта. Морфологический уровень репрезентации концепта. Синтаксический уровень репрезентации концепта.	Самостоятельная работа	2	6	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
3.5	Концепты Истина/Правда в языке русской духовной литературы Лексический уровень репрезентации концептов. Фразеологический уровень репрезентации концептов. Морфологический уровень репрезентации концептов. Синтаксический уровень репрезентации концептов.	Самостоятельная работа	2	8	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
3.6	Концепт Красота в языке русской духовной литературы Лексический уровень репрезентации концепта. Фразеологический уровень репрезентации концепта. Морфологический уровень репрезентации концепта. Синтаксический уровень репрезентации концепта.	Самостоятельная работа	2	8	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
3.7	Концепт Человек в языке русской духовной литературы Лексический уровень репрезентации концепта. Фразеологический уровень репрезентации концепта. Морфологический уровень репрезентации концепта. Синтаксический уровень репрезентации концепта.	Самостоятельная работа	2	8	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
3.8	Концепт Любовь в языке русской духовной литературы Лексический уровень репрезентации концепта. Фразеологический уровень репрезентации концепта. Морфологический уровень репрезентации концепта. Синтаксический уровень репрезентации концепта.	Самостоятельная работа	3	6	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

#### Раздел 4. Особенности языка произведений русской духовной литературы.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Лексико-семантические языковые средства в произведениях русской духовной литературы. Исконно русская и заимствованная лексика в произведениях русской духовной литературы. Старославянизмы/церковнославянизмы в произведениях русской духовной литературы. Многозначные слова. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Фразеологические единицы в произведениях русской духовной литературы. Фразеологические единицы разных типов в произведениях русской духовной литературы. ФЕ-библейзмы в языке произведений русской духовной литературы.	Практические занятия	3	2	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
4.2	Лексико-семантические языковые средства в произведениях русской духовной литературы. Исконно русская и заимствованная лексика в произведениях русской духовной литературы. Старославянизмы/церковнославянизмы в произведениях русской духовной литературы. Многозначные слова. Синонимы. Омонимы. Антонимы.	Самостоятельная работа	3	4	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
4.3	Фразеологические единицы в произведениях русской духовной литературы. Фразеологические единицы разных типов в произведениях русской духовной литературы. ФЕ-библейзмы в языке произведений русской духовной литературы.	Самостоятельная работа	3	4	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
4.4	Лексико-семантические языковые средства в произведениях русской духовной литературы Многозначные слова. Синонимы. Омонимы. Антонимы.	Самостоятельная работа	3	4	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

#### Раздел 5. Тропы и фигуры речи в языке русской духовной литературы.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Тропы в языке русской духовной литературы. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Аллегория и символ в языке произведений русской духовной литературы. Фигуры речи в языке русской духовной литературы. Антитеза. Повтор и его виды. Градация. Сравнение. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Асиндетон. Полисиндетон. Период.	Практические занятия	3	2	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
5.2	Тропы в языке русской духовной литературы. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Аллегория и символ в языке произведений русской духовной литературы.	Самостоятельная работа	3	2	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
5.3	Фигуры речи в языке русской духовной литературы. Антитеза. Повтор и его виды. Градация. Сравнение. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Асиндетон. Полисиндетон. Период.	Самостоятельная работа	3	2	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
5.4	Фигуры речи в языке русской духовной литературы. Антитеза. Повтор и его виды. Градация. Сравнение.	Самостоятельная работа	3	2	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

#### Раздел 6. Русские писатели о языке русской духовной литературы.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Языковые особенности русской духовной литературы в творчестве выдающихся русских писателей.	Самостоятельная работа	3	4	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
6.2	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	4	УК-5 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Семина, Светлана Ивановна	Русский речевой (риторический) идеал и его языковое воплощение в произведениях духовного красноречия: Метод. разработка к спецкурсу по спец. 021700 "Филология". В авт. ред.	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	
2	Маслова В. А.	Введение в когнитивную лингвистику: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	Biblioclub
3	Арутюнова Н. Д.	Язык и мир человека: монография	Москва: Языки русской культуры, 1999	Biblioclub

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Маслова А. В., Архимандритова М. А.	Библиотечка "Российской Газеты": журнал	Москва: Библиотечка "Российской Газеты", 2014	Biblioclub

**5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Тренинг-центр «Оратор». <http://www.orator.biz/>  
Информационно-справочный портал «Русский язык»: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)  
Всё образование Интернета. Каталог ссылок: [www.catalog.alledu.ru](http://www.catalog.alledu.ru)  
Национальный корпус русского языка: [www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru)  
Образовательный портал «Учеба»: [www.ucheba.ru](http://www.ucheba.ru)  
Мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского Центра Интернет-образования: <http://center.ru>  
Интерактивные словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)  
Сайт Центра развития русского языка: [www.busentr.ru](http://www.busentr.ru)  
Сайт Издательского дома «1 сентября»: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)  
Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)  
Сайт «Культура письменной речи»: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)  
Сайт «Словесник»: [www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru)  
Грамотей-КЛУБ: <http://gramotey.ericos.ru>  
Грамматический корпус «Золотая клякса»: <http://klyaksa.country.ru>  
Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: [www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru)

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.