

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Музейная педагогика в системе кадетских учебных заведений

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.23 Историческое образование в системе казачьих кадетских учебных
заведений

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА истории**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	5 4/6			
Неделя	5 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	24	24	24	24
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Прокофьева Е.В.

Зав. кафедрой: Гуров М.И.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать представления о музейной педагогике в системе кадетских учебных заведений как научной дисциплине на стыке педагогики, психологии и музееведения, рассматривающей музей как образовательную систему.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8:	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
ОПК-8.1:	Учитывает основные тенденции развития образования и данные научных исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности
ОПК-8.2:	Проектирует педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся как основы для обеспечения качества их образовательных результатов
ПКР-2:	Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов
ПКР-2.1:	Знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
ПКР-2.2:	Умеет разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
ПКР-2.3:	Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
ПКР-4:	Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно проектировать и осуществлять научное исследование в контексте профессиональной деятельности
ПКР-4.1:	Изучает и анализирует результаты научных исследований, применяет их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере образования
ПКР-4.2:	Проектирует и осуществляет научное исследование в контексте профессиональной деятельности
ПКР-5:	Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся
ПКР-5.1:	Знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности
ПКР-5.2:	Умеет подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ
ПКР-5.3:	Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**Знать:**

- основные методологические тенденции в развития современного образования и исследования по музейной педагогике в системе кадетских учебных заведений как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности (соответствует индикаторуОПК-8.1);
- формы проектирования педагогической деятельности для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся в системе кадетских учебных заведений (соответствует индикаторуОПК-8.2);
- методику анализа результатов научных исследований по музейной педагогике, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере образования кадетских учреждений(соответствует индикаторуПКР-4.1);
- принципы проектирования научного исследования по музейной педагогике в системе кадетских учреждений в контексте профессиональной деятельности (соответствует индикаторуПКР-4.2);
- подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов по музейной педагогике в системе кадетских учреждений (соответствует индикаторуПКР-2.1);
- подходы и методические решения в области музейного проектирования научно-методических и учебно-методических материалов (соответствует индикаторуПКР-2.2);
- способы осуществления деятельности по музейному проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач (соответствует индикаторуПКР-2.3);

- теоретические основы и технологии организации музейной научно-исследовательской и проектной деятельности (соответствует индикаторуПКР-5.1);
- формы организации проектных и научно-исследовательских работ с учетом нормативных требований (соответствует индикаторуПКР-5.2);
- формы и методы организации и проведения музейной исследовательской деятельности (соответствует индикаторуПКР-5.3);

Уметь:

- ориентироваться в современной образовательной среде кадетских учреждений (соответствует индикаторуОПК-8.1);
- проектировать педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся в системе кадетских учреждений как основы для обеспечения качества их образовательных результатов (соответствует индикаторуОПК-8.2);
- анализировать результаты научных исследований по музейной педагогике, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере образования кадетских учреждений (соответствует индикаторуПКР-4.1);
- проектировать и осуществлять научное исследование в контексте педагогической деятельности в системе кадетских учреждений (соответствует индикаторуПКР-4.2);
- разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, примерные или типовые образовательные программы по музейной педагогике(соответствует индикаторуПКР-2.1);
- разрабатывать примерные или типовые образовательные программы по музейной педагогике в системе кадетских учреждений, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин(соответствует индикаторуПКР-2.2);
- осуществлять деятельность по музейному проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач (соответствует индикаторуПКР-2.3);
- проектировать научно-исследовательскую деятельность по музейной педагогике (соответствует индикаторуПКР-5.1);
- консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ по музейной педагогике(соответствует индикаторуПКР-5.2);
- организовывать музейную учебно-исследовательскую, научно-исследовательскую, проектную и иную деятельности в ходе выполнения профессиональных функций (соответствует индикаторуПКР-5.3);

Владеть:

- способностью определять основные тенденции в развитии современного образования и по музейной педагогике в системе кадетских учебных заведений исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности (соответствует индикаторуОПК-8.1);
- приемами музейного проектирования педагогической деятельности для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся в системе кадетских учреждений (соответствует индикаторуОПК-8.2);
- методикой анализа результатов музейных исследований, их применения при решении конкретных научно - исследовательских задач в сфере образования (соответствует индикаторуПКР-4.1);
- приемами самостоятельного музейного проектирования и осуществления научного исследования в контексте профессиональной деятельности (соответствует индикаторуПКР-4.2);
- приемами музейного проектирования научно-методических и учебно-методических материалов, образовательных программ (соответствует индикаторуПКР-2.1);
- способностью разрабатывать новые подходы и методические решения в области музейного проектирования научно-методических и учебно-методических материалов (соответствует индикаторуПКР-2.2);
- навыками осуществления деятельности по музейному проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач (соответствует индикаторуПКР-2.3);
- методами организации научно-исследовательской деятельности по музейной педагогике(соответствует индикаторуПКР-5.1);
- формами и методами подготовки и оформления исследовательских научных работ по музейной педагогике (соответствует индикаторуПКР-5.2);
- навыками организации и проведения музейной учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций (соответствует индикаторуПКР-5.3);

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1. «Основы музейной педагогики в системе кадетских учебных заведений»**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	«Музейная педагогика как научная дисциплина: объект, предмет, методы» Музейная педагогика: понятие, технологии и перспективы развития. Теоретические аспекты музейной педагогики в системе кадетских учебных заведений. Основные этапы культурно-образовательной деятельности музеев в России и в Западной Европе в конце XIX-XX вв. Типология музеев по образовательной деятельности.	Лекционные занятия	5	6	ОПК-8 ПКР-4 ПКР-2 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2

Раздел 2. «Музейная педагогика в системе кадетских учебных заведений как процесс»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	«Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве» Предпосылки формирования образовательной деятельности музея в системе кадетских учебных заведений. США. Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности. Германия. Рождение музейной педагогики. Россия. Формирование музейно-образовательной традиции. Типология музеев. Музеи образования. Детские музеи. Соединение практики и научного поиска в образовательной деятельности отечественного и зарубежного музея. Теоретические аспекты музейной педагогики.	Практические занятия	5	12	ОПК-8 ПКР-4 ПКР-2 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.2	«Проблемы взаимодействия музея и кадетского класса» Культурно-образовательная деятельность как важный элемент музейной коммуникации. Работа музеев с разновозрастной аудиторией. Дошкольники в музее. Дети младшего школьного возраста в музее. Дети среднего школьного возраста в музее. Студенты в музее. От практики и анализа – к моделированию системы взаимодействия. Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их	Практические занятия	5	12	ОПК-8 ПКР-4 ПКР-2 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3

	взаимодействия. Музейно-педагогические программы. Учитель в музее.				ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.3	«Музейная педагогика как научная дисциплина: объект, предмет, методы».	Самостоятельная работа	5	40	ОПК-8 ПКР-4 ПКР-2 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.4	«Основные формы и направления исследований в сфере музейной педагогики в системе кадетских учебных заведений».	Самостоятельная работа	5	38	ОПК-8 ПКР-4 ПКР-2 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2
2.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	36	ОПК-8 ПКР-4 ПКР-2 ПКР-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3 ПКР-4.1 ПКР-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Шляхтина, Людмила Михайловна	Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. высш. учеб. заведений	М.: Высш. шк., 2005	5 экз.
5.1. Учебные, научные и методические издания				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Мышева, Татьяна Петровна	Музейная педагогика в современном социокультурном образовательном контексте	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2008	24 экз.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Лушникова А. В.	Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций	Челябинск: ЧГАКИ, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193
3	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332
4	Фёдоров Н. Ф.	Музей, его смысл и назначение	Санкт-Петербург: Лань, 2014	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50661

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Хронос. <http://www.hrono.ru/>
Консультант +

5.3. Перечень программного обеспечения

Libreoffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-8.1:Учитывает основные тенденции развития образования и данные научных исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности			
Знать: основные методологические тенденции в развития современного образования и исследования по музейной педагогике в системе кадетских учебных заведений как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЭ – вопросы к экзамену (1-25)
Уметь: ориентироваться в современной образовательной среде кадетских учреждений	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу по разделам	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме);соответствие отчета требованиям	Р- реферат (1-14)
Владеть: способностью определять основные тенденции в развитии современного образования и по музейной педагогике в системе кадетских учебных заведений исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к	ИТЗ – индивидуальные творческие задания

		занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	
ОПК-8.2:Проектирует педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся как основы для обеспечения качества их образовательных результатов			
Знать: формы проектирования педагогической деятельности для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся в системе кадетских учебных заведений	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЭ – вопросы к экзамену (1-25)
Уметь: проектировать педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся в системе кадетских учреждений как основы для обеспечения качества их образовательных результатов	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	Р- реферат (1-14)

<p>Владеть: приемами музейного проектирования педагогической деятельности для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся в системе кадетских учреждений</p>	<p>выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения</p>	<p>полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет</p>	<p>ИТЗ – индивидуальные творческие задания</p>
<p>ПКР-4.1:Изучает и анализирует результаты научных исследований, применяет их при решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере образования</p>			
<p>Знать: методику анализа результатов научных исследований по музейной педагогике, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере образования кадетских учреждений</p>	<p>составлять обзоры, подбор необходимой литературы</p>	<p>соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду</p>	<p>ВЭ – вопросы к экзамену (1-25)</p>
<p>Уметь: анализировать результаты научных исследований по музейной педагогике, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере образования кадетских учреждений</p>	<p>использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу</p>	<p>соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме);соответст</p>	<p>Р- реферат (1-14)</p>

		вие отчета требованиям	
Владеть: методикой анализа результатов музейных исследований, их применения при решении конкретных научно -исследовательских задач в сфере образования	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	ИТЗ – индивидуальные творческие задания
ПКР-4.2:Проектирует и осуществляет научное исследование в контексте профессиональной деятельности			
Знать: принципы проектирования научного исследования по музейной педагогике в системе кадетских учреждений в контексте профессиональной деятельности	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЭ – вопросы к экзамену (1-25)
Уметь: проектировать и осуществлять научное исследование в контексте педагогической деятельности в системе кадетских учреждений	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных	Р- реферат (1-14)

		работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	
Владеть: приемами самостоятельного музейного проектирования и осуществления научного исследования в контексте профессиональной деятельности	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	ИТЗ – индивидуальные творческие задания
ПКР-2.1: Знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ			
Знать: подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов по музейной педагогике в системе кадетских учреждений	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЭ – вопросы к экзамену (1-25)
Уметь: разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, примерные или типовые образовательные	использовать различные базы данных, содержащих историческую	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к	Р- реферат (1-14)

<p>программы по музейной педагогике</p>	<p>литературу</p>	<p>базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям</p>	
<p>Владеть: приемами музейного проектирования научно-методических и учебно-методических материалов, образовательных программ</p>	<p>выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения</p>	<p>полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет</p>	<p>ИТЗ – индивидуальные творческие задания</p>
<p>ПКР-2.2: Умеет разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)</p>			
<p>Знать: подходы и методические решения в области музейного проектирования научно-методических и учебно-методических материалов</p>	<p>составлять обзоры, подбор необходимой литературы</p>	<p>соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду</p>	<p>ВЭ – вопросы к экзамену (1-25)</p>

<p>Уметь: разрабатывать примерные или типовые образовательные программы по музейной педагогике в системе кадетских учреждений, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин</p>	<p>использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу</p>	<p>соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям</p>	<p>Р- реферат (1-14)</p>
<p>Владеть: способностью разрабатывать новые подходы и методические решения в области музейного проектирования научно-методических и учебно-методических материалов</p>	<p>выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения</p>	<p>полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет</p>	<p>ИТЗ – индивидуальные творческие задания</p>
<p>ПКР-2.3: Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно- методических материалов при выполнении профессиональных задач</p>			

<p>Знать6 способы осуществления деятельности по музейному проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач</p>	<p>составлять обзоры, подбор необходимой литературы</p>	<p>соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду</p>	<p>ВЭ – вопросы к экзамену (1-25)</p>
<p>Уметь: осуществлять деятельность по музейному проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач</p>	<p>использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу</p>	<p>соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям</p>	<p>Р- реферат (1-14)</p>
<p>Владеть: навыками осуществления деятельности по музейному проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач</p>	<p>выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения</p>	<p>полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов</p>	<p>ИТЗ – индивидуальные творческие задания</p>

		Интернет	
ПКР-5.1:Знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности			
Знать: теоретические основы и технологии организации музейной научно- исследовательской и проектной деятельности	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЭ – вопросы к экзамену (1- 25)

<p>Уметь: проектировать научно-исследовательскую деятельность по музейной педагогике</p>	<p>использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу</p>	<p>соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям</p>	<p>Р- реферат (1-14)</p>
<p>Владеть: методами организации научно-исследовательской деятельности по музейной педагогике</p>	<p>выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения</p>	<p>полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет</p>	<p>ИТЗ – индивидуальные творческие задания</p>
<p>ПКР-5.2: Умеет подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ</p>			
<p>Знать: формы организации проектных и научно-исследовательских работ с учетом нормативных требований</p>	<p>составлять обзоры, подбор необходимой литературы</p>	<p>соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду</p>	<p>ВЭ – вопросы к экзамену (1-25)</p>
<p>Уметь: консультировать</p>	<p>использовать различные базы</p>	<p>соответствие проблеме</p>	<p>Р- реферат</p>

<p>обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ по музейной педагогике</p>	<p>данных, содержащих историческую литературу</p>	<p>исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям</p>	<p>(1-14)</p>
<p>Владеть: формами и методами подготовки и оформления исследовательских научных работ по музейной педагогике</p>	<p>выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения</p>	<p>полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет</p>	<p>ИТЗ – индивидуальные творческие задания</p>
<p>ПКР-5.3: Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций</p>			
<p>Знать: формы и методы организации и проведения музейной исследовательской деятельности</p>	<p>составлять обзоры, подбор необходимой литературы</p>	<p>соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду</p>	<p>ВЭ – вопросы к экзамену (1-25)</p>

<p>Уметь: организовывать музейную учебно-исследовательскую, научно-исследовательскую, проектную и иную деятельности в ходе выполнения профессиональных функций</p>	<p>использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу</p>	<p>соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям</p>	<p>Р- реферат (1-14)</p>
<p>Владеть: навыками организации и проведения музейной учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций</p>	<p>выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения</p>	<p>полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет</p>	<p>ИТЗ – индивидуальные творческие задания</p>

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»)
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»)
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»).

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1. Вопросы к экзамену:

1. Музейная педагогика в системе кадетских учреждений как научная дисциплина.
2. Музейная педагогика: общее понятие, технологии и перспективы развития.
3. Теоретические аспекты музейной педагогики в системе кадетских учреждений.
4. Направления исследований в сфере музейной педагогики в системе кадетских учреждений.
5. Музейно-педагогические центры России.
6. Просветительная модель культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
7. Утверждение политизированной модели культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
8. Информативная модель культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
9. Коммуникативная модель культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
10. Основные характеристики базовых форм культурно-образовательной деятельности музея.
11. Методика организации музейных занятий по истории: культурно-образовательные программы в системе кадетских учреждений.
12. Особенности взаимодействия музея и кадетских учреждений.
13. Перспективные модели сотрудничества музея и кадетских учреждений.
14. Работа музеев с кадетами в средних классах.

15. Работа музеев с кадетами в старших классах.
16. Основные этапы культурно-образовательной деятельности музеев в России.
17. Типология музеев по образовательной деятельности.
18. Музейно-педагогические программы в системе кадетских учреждений.
19. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией.
20. Учитель в музее: опыт отечественного взаимодействия.
21. Школьные экскурсии.
22. Музейные уроки.
24. Музейные кружки и мастер-классы.
25. Школьные музеи.

Критерии оценивания

- оценка «отлично» – 84-100 баллов – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- оценка «хорошо» – 83-67 баллов – наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;
- оценка «удовлетворительно» – 50-66 баллов – наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;
- оценка «неудовлетворительно» – 0-49 – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

2.2. ИТЗ (индивидуальное творческое задание)

1. «Музейная педагогика как научная дисциплина: объект, предмет, методы».

1. Исторический аспект становления музея и развития его образовательной деятельности.
 - предпосылки формирования образовательной деятельности музея;
 - США. Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности;
 - Германия. Рождение музейной педагогики.

- Россия. Формирование музейно-образовательной традиции;
- Культура и музей в духовной жизни общества на пороге XXI в.

2. «Типология музеев по образовательной деятельности»:

1. Теоретические аспекты образовательной деятельности музея.
2. Профессиональные музеи.
3. Педагогические и школьные музеи.
4. Детские музеи.

3. «Основные этапы культурно-образовательной деятельности музеев в России и в Западной Европе в конце XIX-XX вв.»

1. Содержание и происхождение термина «музейная педагогика».
2. Сущность и принципы музейной педагогики.
3. Основные этапы развития музейной педагогики.

Критерии оценивания:

Из предложенных заданий студент выполняет на выбор задание.

20-балльная: каждое задание оценивается максимум в 10 баллов

10 -8 баллов – развернутые ответы на все поставленные задания, грамотно и логично изложен подготовленный материал;

7-5 баллов – задание выполнено не в полном объеме, но материал изложен грамотно и логично;

4-2 – задание выполнено не в полном объеме, изложение ответов с отдельными ошибками, исправленных после замечаний ;

1 – студент не владеет материалом по заданным вопросам.

2.3. Тематика рефератов

1. Музейная аудитория, ее основные параметры.
2. Методы исследования аудитории.
3. Взаимосвязь музейной педагогики с психологией и социологией.
4. Проблемы взаимодействия музеев с кадетскими учреждениями.
5. Специфика работы музеев с учащимися кадетских учреждений.
6. Кадеты среднего школьного возраста в музее.
7. Кадеты старшего возраста в музее.
8. Учитель как «потенциальный союзник» в организации музейно-педагогического процесса.

9. Учитель и музей: опыт сотрудничества в Германии и США.
10. Учитель и музей: опыт отечественного взаимодействия.
11. Профессиональная подготовка музейного педагога в системе кадетских учреждений.
12. Подготовка музейного педагога в краеведческом музее.
13. Специфика сотрудничества музея и кадетских учреждений в условиях их взаимодействия.
14. Музейно-педагогические программы – научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и системы кадетского образования.

Критерии оценивания:

На выбор из предложенных тем студент пишет рефераты.

25-балльная: каждый реферат оценивается максимум в 15 баллов.

15-13 - во введении четко сформулирован тезис; четкая композиция; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы.

14-11 – выводы глав и параграфов логично вытекающие цели из

Задач исследования.

10-9 – в тексте просматривается стилистическое единство; студент демонстрирует знание норм литературного языка.

8-6 – во введении сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; в тексте не всегда просматривается стилистическое единство; студент в целом демонстрирует знание норм литературного языка.

5-3 – во введении тезис сформулирован нечетко; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; заключение не полностью соответствует содержанию основной части; язык работы в целом можно охарактеризовать как упрощенно-примитивный.

2-1 – если не выполнены требования, предъявляемые к реферату, оцениваемому в пределах 5-3 баллов.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен проводится по расписанию экзаменационной сессии в устном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 3. Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную

ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Методические указания по освоению дисциплины *«Музейная педагогика в системе кадетских учебных заведений»* адресованы студентам *всех* форм обучения.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы, направленные на развитие исторического сознания, развитие способностей студентов на основе исторического и логического анализа социального, духовного и нравственного опыта, накопленного нашей страной; формирование систематизированных знаний по музейно-исследовательским исследованиям; формирование у студентов комплексного представления по методологии музейной педагогики; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения информации по музейной педагогике в системе кадетских учреждений, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки работы с исторической литературой и историческими источниками, соотношения исторических событий во времени и пространстве как основы усвоения дисциплины.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций; ознакомиться с методическими рекомендациями и требованиями преподавателя;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашнее задание, рекомендованное преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом выполнения индивидуальных творческих заданий. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Студент должен готовиться к предстоящему семинарскому занятию по всем, обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам. Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой вуза <http://library.rsue.ru/>, <http://library.tgpi.ru/>.

При написании письменной работы (рефератов) студентам необходимо опираться на отдельные положения работы «Волвенко А.А. Методические рекомендации по написанию курсовых и выпускных квалификационных работ / А.А. Волвенко, М.И. Гуров,

В.К. Смирнова, Е.В. Прокофьева. Таганрог: Изд-во Таганрог.гос. пед. ин-та имени А.П. Чехова, 2013».