

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			
Знать влияние когнитивного мышления на познавательную активность и самостоятельность обучающихся	Современная педагогическая деятельность без книг, а посредством образов цифровых ресурсов	Экспертная оценка студентов	Индивидуальные задания
Уметь устанавливать взаимосвязь между клиповым мышлением и трендами когнитивной саморегуляции	Приспособление людей к новым технологическим укладам	Субъективная оценка преподавателем понимания студентом значимости клипового мышления	Индивидуальные задания
Владеть формирующим экспериментом развития спектра адекватных клиповых способностей обучающихся	Анализ метальной репрезентации сознания обучающихся с клиповым мышлением	Субъективная оценка преподавателем понимания студента практики цифрового обучения	Индивидуальные задания
ПКР-2: Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов			
Знать особенности клипового восприятие сетевой информации	Биохакинг и трансгуманистические ориентации в современном образовании	Экспертная оценка студентов	Индивидуальные задания
Уметь распознавать и использовать особенности мышления цифрового поколения	Трансформация мира альфов в мир потребителей будущего (поколения бета)	Субъективная оценка преподавателем понимания студентом лекций	Индивидуальные задания
Владеть методиками формирования клиповых способностей обучающихся	Развитие личности, способной осмысленно формировать своё будущее	Экспертная оценка понимания студентом аспектов клипового мышления	Индивидуальные задания
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла			
Знать особенности обучающихся с позиции категории «электронная личность»	Коллективный анализ студенческих размышлений цифрового поколения детей	Экспертная оценка студентов	Индивидуальные задания
Уметь создавать аннотированные ссылки как средство трансформации ученика в «электронную личность»	Клиповый феномен, создающий реальность электронной личности детей	Субъективная оценка преподавателем понимания студентом лекций	Индивидуальные задания
Владеть подходом, предполагающим использование семантических связей между понятиями прагматики модели внешнего мира	Человеческий интеллект в виде модели развивающейся когнитивной карты	Нетрадиционные методы развития самостоятельности и активного познавательного поиска через когнитивное мышление	Индивидуальные задания

1.2. Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачтено)

0-49 баллов (не зачтено)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (индивидуальные задания и критерии оценивания)

Задание №1 Критерий оценивания: 0-50 баллов

Введение в Клиповое мышление школьников.

Вам предлагается в системе moodle 5 (пять) коротких текстовых фрагментов:

1. Интернет-дискурс: «будущее определяет школьный учитель»?!
2. Клиповый феномен, создающий реальность электронной личности детей.
3. Биохакинг: как и зачем люди делают из себя киборгов.
4. Биохакинг и трансгуманистические ориентации в современном образовании.
5. Трансформация мира альфов в мир потребителей будущего поколения бета.

Для каждого из них ответьте на три вопроса:

- 1) на что вы обратили внимание;
- 2) чему Вы удивились;
- 3) о чем бы Вы рассказали другим людям после размышления о содержании материала (указать категорию слушателей: школьники и/или их родители, студенты и др.).

Отвечая на каждый из трех вопросов, приведите краткое обоснование ответов.

Результат выполнения задания (электронный файл ответов) направить в систему moodle до «__» __ 2026.

Индивидуальный анализ результатов выполнения заданий студентами состоится на практическом занятии «__» __ 2026.

Задание №2 Критерий оценивания: 0-50 баллов

Анализ-размышление о Клиповом мышлении школьников

Уважаемые магистранты, вам предлагается в системе moodle файл «22 стр. Текст: Анализ клипового мышления».

Результаты этого исследования позволяют не только глубже понять структуру клипового мышления школьников, но и очертить пути его педагогического преобразования – от спонтанного фрагментарного восприятия к осознанной субъектности, от реактивности к рефлексивности, от ситуативного интереса к устойчивой познавательной мотивации.

Ключ к этому преобразованию – в умении педагогов распознавать и использовать особенности мышления цифрового поколения, направляя их к развитию личности, способной не просто адаптироваться, но и осмысленно формировать своё будущее.

Это и есть главная цель образования XXI века.

Суть задания. Читая указанный материал, используйте выделение тезисов статьи двумя цветами:

- серый цвет – для фрагментов текста, которые Вам были непонятны или спорны для Вашего мировоззрения;

- желтый цвет – для фрагментов текста, которые Вы восприняли как значимые и/или информационно новые.

Разукрашенный текст: «Анализ клипового мышления» просьба направить отдельным файлом в систему moodle до «__» __ 2026.

Индивидуальный анализ результатов выполнения студентами задания №4 состоится на зачетном занятии «__» __ 2026.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация по дисциплине проводится с помощью следующих оценочных средств. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Оценочные средства	Форма проведения	Порядок проведения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
Круглый стол по теме: «Введение в клиповое мышление (5 аспектов)»	<i>с использованием ЭИОС moodle</i>	Анализ металлической репрезентации сознания магистрантов	0-50 баллов	<i>Экспертная оценка понимания студентом пяти аспектов клипового мышления</i>
Опрос студентов по теме: «Анализ клипового мышления»	<i>с использованием ЭИОС moodle</i>	Коллективный анализ проблемных ситуаций	0-50 баллов	<i>Субъективная оценка преподавателем понимания студентом материала лекций</i>

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде:

Вид ПА	График проведения	Форма проведения	Порядок проведения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
Зачет	В соответствии с расписанием	устно	Индивидуальное собеседование по результатам задания №2	100 балльная (с учетом баллов задания №1)	от 50 до 100 «зачтено», от 0 до 49 «не зачтено»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Клиповое мышление школьников**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.21 Биолого-географическое образование и безопасность жизнедеятельности

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА биолого-географического образования и здоровьесберегающих дисциплин**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	2		Итого	
	уп	рп		
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6	6	6	6
Сам. работа	62		62	
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	10	72	10

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р техн. наук, Проф., Божич Владимир Иванович

Зав. кафедрой: Подберезный В.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Анализ возможности формирования «электронных личностей» учеников школы адекватных клиповым образовательным процессам
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8:	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
ОПК-8.1:	Учитывает основные тенденции развития образования и данные научных исследований как основу для определения стратегии, целей и задач педагогической деятельности
ОПК-8.2:	Проектирует педагогическую деятельность для эффективной реализации образовательных маршрутов обучающихся как основы для обеспечения качества их образовательных результатов
ПКР-2:	Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов
ПКР-2.1:	Знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
ПКР-2.2:	Умеет разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
ПКР-2.3:	Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
УК-2:	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-2.1:	Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта
УК-2.2:	Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
Влияние когнитивного мышления на познавательную активность и самостоятельность обучающихся (в соответствии с индикаторами ПКР-2.1 и ОПК-8.1)
Уметь:
Устанавливать взаимосвязь между клиповым мышлением и современными трендами когнитивной саморегуляции (в соответствии с индикатором УК-2.1, УК-2.2, ПКР-2.2 и ОПК-8.2)
Владеть:
Применения методик формирования клиповых способностей обучающихся (в соответствии с индикатором ПКР-2.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. 1. ЭВОЛЮЦИЯ «ЭЛЕКТРОННОЙ ЛИЧНОСТИ» ШКОЛЬНИКОВ В БИОБЪЕКТ С ХАРАКТЕРИСТИКАМИ КЛИПОВОГО ФЕНОМЕНА

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Обучающиеся, как первооткрыватели категории «электронная личность»	Практические занятия	2	1	ПКР-2 ОПК-8 УК-2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3
1.2	Аннотированные ссылки – средство трансформации ученика в «электронную личность» клипового мышления	Практические занятия	2	2	ПКР-2 ОПК-8 УК-2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2

					ПКР-2.3
Раздел 2. 2. ДИАГНОСТИКА И ФОРМИРОВАНИЕ АДЕКВАТНЫХ КЛИПОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Клиповое восприятие сетевой информации	Практические занятия	2	1	ПКР-2 ОПК-8 УК-2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3
2.2	Формирующий эксперимент развития спектра адекватных клиповых способностей школьников	Практические занятия	2	2	ПКР-2 ОПК-8 УК-2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3
2.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	4	ПКР-2 ОПК-8 УК-2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-2.1 ПКР-2.2 ПКР-2.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Чутко Н.Я.	История становления человека: Учеб.-метод. пособие: 2 кл.	М.: ООО "КОДА", б.г.	
2	Петровский, В. А., Калиненко, В. К.	Личностно-развивающее взаимодействие	Ростов н/Д: Изд-во Рост. пед. ун-та, 1995	1 экз.
3	Покрасс М.Л.	Терапия поведением: Методика для активного психотерапевта и для всех, ищущих выхода; Бесчеловечные идеалы человечества; Как мы выбираем будущее	Самара: Издат. Дом "БАХРАХ", 1997	1 экз.
4	Шевандрин Н.И.	Социальная психология в образовании: Учеб. пособие	Ростов н/Д: РГПУ, 1994	1 экз.
5	Земсков, А. И., Шрайберг, Я. Л.	Электронные библиотеки: учеб. для вузов	М.: Либерия, 2003	1 экз.
6	Горбатов, В. Ф.	Основы создания обучающих средств мультимедиа: учеб. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2011	31 экз.
7	Абдибеков, У. С., Хикметов, А. К., Каруна, О. Л., Ларюхин, В. Б., Пиявский, С. А., Юсупова, О. В., Сабитов, К. Б.	Естественнонаучное образование в вузе: проблемы и перспективы. сборник статей iv международной научно-методической конференции 27-28 ноября 2012 г.	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013	http://www.iprbookshop.ru/20513.html

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**5.3. Перечень программного обеспечения****5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.