

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

Петрушенко С.А.
«29» августа 2024г.



Рабочая программа дисциплины
Педагогическая коммуникация в мультиоблачной среде

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.20 Теория и технологии воспитательной работы

Для набора 2024 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	2		3		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4	4	10	10
Сам. работа	66	66	59	59	125	125
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	72	72	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна



Зав. кафедрой: Кревсун М.В.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование опыта педагогических коммуникаций в мультиоблачной среде и готовности обучающихся к саморазвитию информационной компетенции.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1.1: Ориентируется в современной цифровой образовательной среде

ПКО-1.2: Осуществляет профессиональную деятельность с учётом возможностей цифровой образовательной среды

ПКР-3.1: Осведомлен о научно- и информационно-методическом обеспечении процесса реализации образовательных программ

ПКР-3.2: Проектирует информационно-образовательную среду и реализует образовательные программы обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	возможности коммуникационных технологий и соответствующего программного обеспечения при решении задач профессиональной деятельности, для академического и профессионального взаимодействия; специфику и структуру мультиоблачной среды; требования к презентации как электронному образовательному ресурсу и как сопровождению речи спикера (дидактические требования, требования к содержанию, дизайну, используемым объектам, навигации); технолого- дидактические требования к проведению вебинаров с помощью цифровых технологий
Уметь:	выбирать оптимальные средства и приемы гипермедийной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия в мультиоблачной среде (создание web-страниц, онлайн-опросов, коммуникация в чатах, на web-форумах, с помощью видеоконференц-связи и приложений Интернет); использовать инструментарий программы подготовки и просмотра презентации, а также онлайн сервисов по созданию вебинаров, презентаций и интеллект-карт для организации академического и профессионального взаимодействия и разработки цифровых образовательных ресурсов
Владеть:	опытом педагогической коммуникации в мультиоблачной и цифровой средах, осуществления коммуникации с помощью приложений Интернет и видеоконференц-связи; опытом разработки гипермедийной поддержки выступления спикера в аудитории и в сети Интернет; использования онлайн ресурса по созданию презентаций для подготовки цифрового образовательного ресурса; проведения вебинара

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Педагогическая коммуникация в цифровую эпоху				
1.1	Педагогическая коммуникация и мультиоблачная среда /Лек/	2	2		Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.2 Л2.8
1.2	Процессы и механизмы управления коммуникациями /Пр/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.9
1.3	Виды коммуникации /Ср/	2	66		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.5 Л2.6
	Раздел 2. Взаимодействие педагога и учащихся в цифровой среде				
2.1	Технолого-дидактические основы проведения вебинаров и телеконференций /Пр/	3	4		Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.7
2.2	Онлайн-опросы для организации обратной связи в социальных и образовательных проектах. /Ср/	3	59		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.6
2.3	Экзамен /Экзамен/	3	9		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.6

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в

Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**5.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Мясникова, М. А.	Практика профессионального медиаобразования: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015	http://www.iprbookshop.ru/69661.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Морозова, Н. С.	Педагогическая коммуникация: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018	http://www.iprbookshop.ru/71574.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Жилавская, И. В., Зубрицкая, Д. А.	История развития медиаобразования: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017	http://www.iprbookshop.ru/72495.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Ярных, В. И., Онучина, К. К.	Инструменты и технологии медиаобразования в повышении медийно-информационной грамотности педагогов в корпоративных коммуникациях образовательной организации: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/94645.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Ковалева, Н. Б.	Сюжетно-деятельностные технологии в медиаобразовании: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/94688.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Рекомендации по использованию современных коммуникативных технологий для организации взаимодействия системы образования с общественностью	М.: АСОУ, 2007	1
Л2.2	Смирнова, Н. В., Демьянков, В. З., Шейгал, Е. И., Солганик, Г. Я.	Язык СМИ и политика: монография	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2012	http://www.iprbookshop.ru/13130.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Расторгуева, Н. Е., Сбруев, В. В.	Процессы концентрации и монополизации средств массовой информации стран Латинской Америки (XX век): учебное пособие	Москва: Российский университет дружбы народов, 2012	http://www.iprbookshop.ru/22219.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Черняк, М. В.	Этнокультурная деятельность в СМИ: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «народная художественная культура», профили подготовки: «руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», «руководство студией декоративно-прикладного творчества», «руководство любительским театром», «руководство хореографическим коллективом», «теория и история народной художественной культуры», «руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015	http://www.iprbookshop.ru/55829.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.5	Вахед, Э. А. М.	Роль телевизионных спутниковых каналов в формировании культуры туризма	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013	http://www.iprbookshop.ru/62657.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Струкова, Е. В.	Система СМИ: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015	http://www.iprbookshop.ru/63006.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Калмыков, А. А., Коханова, Л. А.	Интернет-журналистика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «журналистика»	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017	http://www.iprbookshop.ru/81774.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Хмелев, А. В.	Дизайн в СМИ: теория и практика: учебный практикум	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020	http://www.iprbookshop.ru/102118.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Демченко, П. Н.	Язык и стиль СМИ: конспект лекций	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbookshop.ru/102993.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

FineReader 9 corp

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекций и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся на практических занятиях и в рамках выполнения СРС (образцы паспортов и программ формирования компетенций, программ учебных дисциплин и фондов оценочных средств, формы для разработки структурных элементов образовательных программ, презентации к лекциям и семинарским занятиям и др.).

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.