

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Технологии развития креативности младших школьников

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.17 Организационно-методическое сопровождение начального образования

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Проф., Пуйлова Марина Алексеевна

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	теоретическая и практическая подготовка магистрантов к овладению креативными технологиями в области начального общего образования. Формирование и развитие компетенций магистрантов, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность по развитию критического мышления в системе начального общего образования.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3:	Способен проектировать и реализовывать образовательные программы различных уровней и направленностей на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся
ПКО-3.1:	Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся
ПКО-3.2:	Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований
ПКР-1:	Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования
ПКР-1.1:	Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов
ПКР-1.2:	Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания
УК-1:	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1:	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода, способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
УК-1.2:	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними, осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации, определяет стратегию достижения поставленной цели
УК-1.3:	Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

требования федеральных государственных образовательных стандартов (соотнесено с ПКР-1.1)
методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода, способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации (соотнесено с УК-1.1)
современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся (соотнесено с ПКО-3.1)

Уметь:

Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов (соотнесено с ПКР-1.1)
Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними, осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации, определяет стратегию достижения поставленной целью (соотнесено с УК-1.2)
Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся (соотнесено с ПКО-3.1)

Владеть:

Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания (соотнесено с ПКР-1.2)
Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели (соотнесено с УК-1.3)
Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований (соотнесено с ПКО-3.2)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические аспекты развития креативности

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Развитие креативности младших школьников. Основные понятия дисциплины. Особенности развития креативного мышления младших школьников	Лекционные занятия	3	2	УК-1 ПКО-3 ПКР-1 УК-1.1

					УК-1.2 УК-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
1.2	Диагностики выявления креативности младших школьников	Практические занятия	3	2	УК-1 ПКО-3 ПКР-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
1.3	Диагностика выявления креативности младших школьников	Самостоятельная работа	3	20	УК-1 ПКО-3 ПКР-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2

Раздел 2. Технологии развития креативности в младшем школьном возрасте

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Методические приемы, способствующие развитию креативности младших школьников.	Практические занятия	3	2	УК-1 ПКО-3 ПКР-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
2.2	передовые практики развития креативности младших школьников	Практические занятия	3	2	УК-1 ПКО-3 ПКР-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2
2.3	Методические приемы, способствующие развитию креативности младших школьников.	Самостоятельная работа	3	40	УК-1 ПКО-3 ПКР-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2

Раздел 3. Контроль

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	4	УК-1 ПКО-3 ПКР-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

					ПКР-1.1 ПКР-1.2
--	--	--	--	--	--------------------

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гришина, Ирина Владимировна, Конасова, Н. Ю.	Процедуры оценивания работы школы, деятельности ученика и учителя: учеб.-метод. пособие	СПб.: КАРО, 2007	1 экз.
2	Дараган, Н. Д.	О креативности сознания	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2011	
3	Боровинская, Д. Н., Захарова, Л. Н., Суровцева, В. А.	Феномен креативности. Философско-методологический анализ: монография	Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2017	http://www.iprbookshop.ru/87019.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дружинин, Владимир Николаевич	Психология общих способностей	СПб.: Питер, 2000	1 экз.
2	Еремина, Л. И.	Формирование креативности студентов в процессе социального воспитания: монография	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2013	http://www.iprbookshop.ru/59189.html

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru
 Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/
 Институт новых технологий образования (ИНТ). [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru
 Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru
 Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org
 Музыкальный сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm>
 Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: sciedu.city.ru
 Объединение сайтов «Все образование в Интернете». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru
 Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru
 Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru
 Сайт «Модернизация российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru
 Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru
 Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.unigross.u
 Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной

учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПКР-1: Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования			
Знания – требования федеральных государственных образовательных стандартов	Изучает материал лекций, учебный материал, подготавливается к практическим занятиям; осуществляет поиск и сбор литературы по вопросам реализации начального общего образования и процесса саморазвития, использует различные базы данных	Полнота и содержательность ответов, умение самостоятельно находить решение поставленных профессионально-педагогических задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	<i>О – вопросы к экзамену (1-30), Т – тест, Р – реферат (темы 1-25), ТЗ – творческие задания 1-4</i>
Умения – Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов	Выявляет проблемы, анализирует и использует различные источники информации об актуальных вопросах начального общего образования и педагогики; применяет способы анализа информационного материала, характеризующего современную	Полнота и содержательность выполненных заданий; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	<i>О – вопросы к экзамену (1-30), Т – тест, Р – реферат (темы 1-25), ТЗ – творческие задания 1-4</i>

	систему начального образования		
Навыки – Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания	Выполняет задания, осуществляет решение поставленных задач в соответствии с рассматриваемой проблемой; участвует в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)	<i>О – вопросы к экзамену (1-30), Т – тест, Р – реферат (темы 1-25), ТЗ – творческие задания 1-4</i>
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий			
Знать методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода, способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации	Использует различные базы данных для изучения основ проектирования и реализации образовательных программ; основы современных подходов к обучению и воспитанию; участвует в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Полнота и содержательность ответов, умение находить решение задач профессионально-педагогической деятельности	<i>О – вопросы к экзамену (1-30), Т – тест, Р – реферат (темы 1-25), ТЗ – творческие задания 1-4</i>
Умеет Анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними, осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации, определяет стратегию достижения	Осуществляет анализ и использование различных источников информации; выполняет в письменном виде задания; участвует в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Целенаправленность поиска и отбора способов проектирования образовательных программ, объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)	<i>О – вопросы к экзамену (1-30), Т – тест, Р – реферат (темы 1-25), ТЗ – творческие задания 1-4</i>

поставленной целью			
Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям; решает практико-ориентированные задания и педагогические ситуации по вопросам начального общего образования	Полнота и содержательность выполненных заданий, умение самостоятельно использовать возможности менеджмента	<i>О – вопросы к экзамену (1-30), Т – тест, Р – реферат (темы 1-25), ТЗ – творческие задания 1-4</i>
ПКО-3: Способен проектировать и реализовывать образовательные программы различных уровней и направленностей на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся			
Знать современные подходы к обучению и воспитанию обучающихся	Осуществляет поиск и анализ особенностей педагогической деятельности в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью; участвует в дискуссиях и обсуждениях	Полнота и содержательность ответов, умение приводить примеры организации педагогической деятельности в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью	<i>О – вопросы к экзамену (1-30), Т – тест, Р – реферат (темы 1-25), ТЗ – творческие задания 1-4</i>
Уметь Ориентироваться в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся	Выявляет, анализирует возможности технологий; выявляет возможные противоречия; выполняет задания	Целенаправленность поиска и отбора способов использования технологий в сфере образования; умение отстаивать свою позицию; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)	<i>О – вопросы к экзамену (1-30), Т – тест, Р – реферат (темы 1-25), ТЗ – творческие задания 1-4</i>
Владеть навыками проектирования и реализации образовательных программ с учётом актуальных данных	Осуществляет решение поставленных задач; решает практико-ориентированные	Полнота и содержательность выполненных заданий, умение пользоваться	<i>О – вопросы к экзамену (1-30), Т – тест, Р – реферат (темы 1-25), ТЗ – творческие задания 1-4</i>

научных исследований	задания и педагогические ситуации	технологии при организации образовательного процесса	
----------------------	-----------------------------------	--	--

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (отлично)

67-83 баллов (хорошо)

50-66 баллов (удовлетворительно)

0-49 баллов (неудовлетворительно)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Что такое креативность?
2. Характеристика креативности с точки зрения врожденного или приобретенного качества?
3. Креативность универсальная или эксклюзивная характеристика?
4. Как взаимосвязана креативность и дивергентное мышление?
5. Какова природа креативных технологий?
6. Истоки креативных технологий
7. Основатели креативных технологий
8. Формирование активного, самостоятельного творческого мышления учащегося начальной школы.
9. Черты творческой личности.
10. Педагогические технологии развития креативности у детей дошкольного возраста в сфере искусства.
11. Педагогические технологии развития креативности у детей младшего школьного возраста в сфере искусства.
12. Основные приемы развития креативного мышления.
13. Методы активизации креативного мышления у младших школьников.
14. Использование учебных заданий в развитии креативного мышления младших школьников.
15. Роль «уроков ИЗО» в развитии креативного мышления у младших школьников.
16. Роль уроков музыки в развитии креативного мышления младших школьников.
17. Потенциал внеурочной деятельности в развитии креативного мышления младших школьников.
18. Дайте определение креативности как интегральной творческой способности.
19. Раскройте понятие «креативность» с точки зрения философии, педагогики и психологии.

20. Проанализируйте, как интеллект связан с креативностью.
21. Инструментарий для оценки творческого потенциала личности.
22. Наследственные механизмы и развитие креативности.
23. Влияние среды на креативное развитие человека.
24. Диагностика креативности школьников.
25. Одаренные личности и социум.
26. Типология креативов.
27. Генезис способностей и таланта.
28. Художественная одаренность.
29. Музыкальная одаренность.
30. Развитие творческого потенциала личности в онтогенезе.
31. Возрастные проявления одаренности.
32. Целенаправленное развитие творческих способностей.
33. Методы развития творческого потенциала.
34. Тест творческого мышления П. Торренса.
35. Методика А.С. Лачинса «Гибкость мышления».
36. Диагностика детской креативности (по школе Вильямса).
37. Экспертная оценка общей детской одаренности.
38. Самооценка творческих способностей (Е. Туник).
39. Методика «Вербальное воображение».
40. Диагностика вербальной и невербальной креативности.
41. Экспресс-метод Д. Джонсона.
42. Гениальность и творческая деятельность.
43. Предмет и пути исследования художественного творчества.

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;
- 50-66 баллов (оценка удовлетворительно) - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;
- 0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы рефератов:

1. Шумакова Н.Б. о креативности младших школьников.

2. Технологии развития креативности у дошкольников в процессе музыкальных занятий.
3. Игровые технологии в развитии креативности у дошкольников
4. Технологии развития креативности у младших школьников на уроках музыки.
5. Технологии развития креативности у младших школьников на уроках ИЗО.
6. Технологии развития креативности у младших школьников в процессе внеклассной деятельности.
7. Технологии развития креативности у младших школьников в процессе внеурочной деятельности.
8. Возможности СТИАМ-образования в развитии креативных способностей младших школьников.

Максимум – 30 баллов.

30-25 – во введении четко сформулирован тезис; четкая композиция; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; в тексте просматривается стилистическое единство; студент демонстрирует знание норм литературного языка; реферат дополнен презентацией.

24-15 – во введении сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; в тексте не всегда просматривается стилистическое единство; студент в целом демонстрирует знание норм литературного языка.

14-7 – во введении тезис сформулирован нечетко; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; заключение не полностью соответствует содержанию основной части; язык работы в целом можно охарактеризовать как упрощенно-примитивный.

6-1 – если не выполнены требования, предъявляемые к реферату, оцениваемому в пределах 14-7 баллов.

Индивидуальные творческие задания

Творческие задания:

1. Разработать занятие внеурочной деятельности, направленное на развитие креативности младших школьников.
2. Разработать урок по любой учебной дисциплине, с использованием приемов, направленных на развитие креативных способностей младших школьников.
3. Разработать дидактическую модель, включающую мероприятия по развитию креативности младших школьников.

Критерии оценки:

Задание выполняется одно на выбор студента. Каждое задание оценивается максимум в 30 балла

30-25 балла – развернутые ответы на все поставленные задания, грамотно и логично изложен подготовленный материал;

24-15 балла – задание выполнено не в полном объеме, но материал изложен грамотно и логично;

14-7 баллов – задание выполнено не в полном объеме, изложение ответов с отдельными ошибками, исправленных после замечаний;

6-1 баллов – студент не владеет материалом по заданным вопросам.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Магистранты, не прошедшие промежуточную аттестацию, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются: теоретические и практические основы развития критического мышления младших школьников.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки: организации и проведения педагогических исследований; профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности; ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной образовательной среды.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем магистрант может подготовить реферат по теме занятия, выполнить творческое задание. В процессе подготовки к практическим занятиям магистранты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены магистрантами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы магистрантов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый магистрант обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации магистранты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению реферата

Реферат является одним из видов самостоятельной работы магистрантов, которая направлена на углублённое усвоение отдельных разделов дисциплины, формирование навыков исследовательской работы обучающихся: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

Работая над рефератом, магистрант глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Реферат должен быть выдержан в научном стиле, ведущими чертами которого являются точность, логичность, доказательность, беспристрастное изложение материала.

Реферат должен строиться в соответствии с планом, иметь органическое внутреннее единство, стройную логику изложения, смысловую завершённость раскрытия заданной темы.

Реферат включает 6 разделов: содержание (план), введение, основную часть, заключение, список литературы, приложения (может и не быть).

В *плане* даётся краткая логическая организация текста реферата в виде параграфов (или разделов с параграфами).

Введение – обосновывается актуальность темы, формулируется цель и задачи, даётся краткий обзор и анализ различных литературных источников.

В *основной части* раскрывается содержание темы, при этом важным является не только отбор и структурирование содержания материала, но и его критический анализ, выявление собственной позиции обучающегося, которая сформировалась в процессе работы над темой. Основная часть подразделяется на параграфы.

Все цитаты и любые не общеизвестные сведения (мнения специалистов, цифры, факты и пр.), почерпнутые из этих источников, должны иметь свои ссылки или сноски.

Заключение должно содержать чёткие выводы, степень решения поставленных задач.

Список литературы (книги, монографии, статьи, справочные и иные материалы) должен содержать не менее 5 источников, оформленных в алфавитном порядке в соответствии с требованиями библиографического описания.

В реферате могут быть *приложения*: документы, иллюстрации, таблицы, схемы и др.

Примерный объём реферата - 10 машинописных листов. Введение и заключение составляют 20% от общего объёма реферата.

Реферат должен быть написан грамотным языком и не содержать языковых погрешностей.

Не допускается полное заимствование текста реферата из других источников.

Вышеназванные требования выступают теми критериями, по которым преподаватель оценивает реферат.

Магистрант сдаёт реферат на проверку преподавателю, либо защищает его на практическом занятии.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

При самостоятельной подготовке к тестированию магистранту необходимо:

а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине;

б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестовых заданий будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.

в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько);

г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

д) если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим заданиям. Вернитесь к трудному вопросу в конце.

е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Методические указания по подготовке индивидуального творческого задания

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, творческий подход, умение аргументировать собственную точку зрения, взаимодействовать в коллективе.

К творческому заданию предъявляются следующие требования:

- высокая степень самостоятельности;
- умение логически обрабатывать материал;
- умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал;
- умение классифицировать материал по тем или иным признакам;
- умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям;
- умение давать собственную оценку какой-либо работы.

Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания: работа выполняется на компьютере (гарнитура TimesNewRoman, шрифт 14) через 1,0 интервала с полями: верхнее, нижнее –2; правое –3; левое –1,5. Отступ первой строки абзаца –1,25. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы.

Содержательная часть домашнего творческого задания должна точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Материал должен представляться сжато, логично и аргументировано.

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПКР-1: Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования			
Знания – требования федеральных государственных образовательных стандартов	Изучает материал лекций, учебный материала, готовится к практическим занятиям; осуществляет поиск и сбор литературы по вопросам реализации начального общего образования и процесса саморазвития, использует различные базы данных	Полнота и содержательность ответов, умение самостоятельно находить решение поставленных профессионально-педагогических задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	<i>О – вопросы к экзамену (1-30), Т – тест, Р – реферат (темы 1-25), ТЗ – творческие задания 1-4</i>
Умения – Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов	Выявляет проблемы, анализирует и использует различные источники информации об актуальных вопросах начального общего образования и педагогики; применяет способы анализа информационного материала, характеризующего современную	Полнота и содержательность выполненных заданий; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	<i>О – вопросы к экзамену (1-30), Т – тест, Р – реферат (темы 1-25), ТЗ – творческие задания 1-4</i>

	систему начального образования		
Навыки – Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания	Выполняет задания, осуществляет решение поставленных задач в соответствии с рассматриваемой проблемой; участвует в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)	<i>О – вопросы к экзамену (1-30), Т – тест, Р – реферат (темы 1-25), ТЗ – творческие задания 1-4</i>
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий			
Знать методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода, способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации	Использует различные базы данных для изучения основ проектирования и реализации образовательных программ; основы современных подходов к обучению и воспитанию; участвует в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Полнота и содержательность ответов, умение находить решение задач профессионально-педагогической деятельности	<i>О – вопросы к экзамену (1-30), Т – тест, Р – реферат (темы 1-25), ТЗ – творческие задания 1-4</i>
Умеет Анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними, осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации, определяет стратегию достижения	Осуществляет анализ и использование различных источников информации; выполняет в письменном виде задания; участвует в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Целенаправленность поиска и отбора способов проектирования образовательных программ, объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)	<i>О – вопросы к экзамену (1-30), Т – тест, Р – реферат (темы 1-25), ТЗ – творческие задания 1-4</i>

поставленной целью			
Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям; решает практико-ориентированные задания и педагогические ситуации по вопросам начального общего образования	Полнота и содержательность выполненных заданий, умение самостоятельно использовать возможности менеджмента	<i>O – вопросы к экзамену (1-30), T – тест, P – реферат (темы 1-25), TЗ – творческие задания 1-4</i>
ПКО-3: Способен проектировать и реализовывать образовательные программы различных уровней и направленностей на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся			
Знать современные подходы к обучению и воспитанию обучающихся	Осуществляет поиск и анализ особенностей педагогической деятельности в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью; участвует в дискуссиях и обсуждениях	Полнота и содержательность ответов, умение приводить примеры организации педагогической деятельности в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью	<i>O – вопросы к экзамену (1-30), T – тест, P – реферат (темы 1-25), TЗ – творческие задания 1-4</i>
Уметь Ориентироваться в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся	Выявляет, анализирует возможности технологий; выявляет возможные противоречия; выполняет задания	Целенаправленность поиска и отбора способов использования технологий в сфере образования; умение отстаивать свою позицию; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)	<i>O – вопросы к экзамену (1-30), T – тест, P – реферат (темы 1-25), TЗ – творческие задания 1-4</i>
Владеть навыками проектирования и реализации образовательных программ с учётом актуальных данных	Осуществляет решение поставленных задач; решает практико-ориентированные	Полнота и содержательность выполненных заданий, умение пользоваться	<i>O – вопросы к экзамену (1-30), T – тест, P – реферат (темы 1-25), TЗ – творческие задания 1-4</i>

научных исследований	задания и педагогические ситуации	технологии при организации образовательного процесса	
----------------------	-----------------------------------	--	--

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (отлично)

67-83 баллов (хорошо)

50-66 баллов (удовлетворительно)

0-49 баллов (неудовлетворительно)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Что такое креативность?
2. Характеристика креативности с точки зрения врожденного или приобретенного качества?
3. Креативность универсальная или эксклюзивная характеристика?
4. Как взаимосвязана креативность и дивергентное мышление?
5. Какова природа креативных технологий?
6. Истоки креативных технологий
7. Основатели креативных технологий
8. Формирование активного, самостоятельного творческого мышления учащегося начальной школы.
9. Черты творческой личности.
10. Педагогические технологии развития креативности у детей дошкольного возраста в сфере искусства.
11. Педагогические технологии развития креативности у детей младшего школьного возраста в сфере искусства.
12. Основные приемы развития креативного мышления.
13. Методы активизации креативного мышления у младших школьников.
14. Использование учебных заданий в развитии креативного мышления младших школьников.
15. Роль «уроков ИЗО» в развитии креативного мышления у младших школьников.
16. Роль уроков музыки в развитии креативного мышления младших школьников.
17. Потенциал внеурочной деятельности в развитии креативного мышления младших школьников.
18. Дайте определение креативности как интегральной творческой способности.
19. Раскройте понятие «креативность» с точки зрения философии, педагогики и психологии.

20. Проанализируйте, как интеллект связан с креативностью.
21. Инструментарий для оценки творческого потенциала личности.
22. Наследственные механизмы и развитие креативности.
23. Влияние среды на креативное развитие человека.
24. Диагностика креативности школьников.
25. Одаренные личности и социум.
26. Типология креативов.
27. Генезис способностей и таланта.
28. Художественная одаренность.
29. Музыкальная одаренность.
30. Развитие творческого потенциала личности в онтогенезе.
31. Возрастные проявления одаренности.
32. Целенаправленное развитие творческих способностей.
33. Методы развития творческого потенциала.
34. Тест творческого мышления П. Торренса.
35. Методика А.С. Лачинса «Гибкость мышления».
36. Диагностика детской креативности (по школе Вильямса).
37. Экспертная оценка общей детской одаренности.
38. Самооценка творческих способностей (Е. Туник).
39. Методика «Вербальное воображение».
40. Диагностика вербальной и невербальной креативности.
41. Экспресс-метод Д. Джонсона.
42. Гениальность и творческая деятельность.
43. Предмет и пути исследования художественного творчества.

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;
- 50-66 баллов (оценка удовлетворительно) - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;
- 0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы рефератов:

1. Шумакова Н.Б. о креативности младших школьников.

2. Технологии развития креативности у дошкольников в процессе музыкальных занятий.
3. Игровые технологии в развитии креативности у дошкольников
4. Технологии развития креативности у младших школьников на уроках музыки.
5. Технологии развития креативности у младших школьников на уроках ИЗО.
6. Технологии развития креативности у младших школьников в процессе внеклассной деятельности.
7. Технологии развития креативности у младших школьников в процессе внеурочной деятельности.
8. Возможности СТИАМ-образования в развитии креативных способностей младших школьников.

Максимум – 30 баллов.

30-25 – во введении четко сформулирован тезис; четкая композиция; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; в тексте просматривается стилистическое единство; студент демонстрирует знание норм литературного языка; реферат дополнен презентацией.

24-15 – во введении сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; в тексте не всегда просматривается стилистическое единство; студент в целом демонстрирует знание норм литературного языка.

14-7 – во введении тезис сформулирован нечетко; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; заключение не полностью соответствует содержанию основной части; язык работы в целом можно охарактеризовать как упрощенно-примитивный.

6-1 – если не выполнены требования, предъявляемые к реферату, оцениваемому в пределах 14-7 баллов.

Индивидуальные творческие задания

Творческие задания:

1. Разработать занятие внеурочной деятельности, направленное на развитие креативности младших школьников.
2. Разработать урок по любой учебной дисциплине, с использованием приемов, направленных на развитие креативных способностей младших школьников.
3. Разработать дидактическую модель, включающую мероприятия по развитию креативности младших школьников.

Критерии оценки:

Задание выполняется одно на выбор студента. Каждое задание оценивается максимум в 30 балла

30-25 балла – развернутые ответы на все поставленные задания, грамотно и логично изложен подготовленный материал;

24-15 балла – задание выполнено не в полном объеме, но материал изложен грамотно и логично;

14-7 баллов – задание выполнено не в полном объеме, изложение ответов с отдельными ошибками, исправленных после замечаний;

6-1 баллов – студент не владеет материалом по заданным вопросам.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Магистранты, не прошедшие промежуточную аттестацию, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются: теоретические и практические основы развития критического мышления младших школьников.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки: организации и проведения педагогических исследований; профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности; ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной образовательной среды.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем магистрант может подготовить реферат по теме занятия, выполнить творческое задание. В процессе подготовки к практическим занятиям магистранты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены магистрантами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы магистрантов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый магистрант обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации магистранты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению реферата

Реферат является одним из видов самостоятельной работы магистрантов, которая направлена на углублённое усвоение отдельных разделов дисциплины, формирование навыков исследовательской работы обучающихся: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

Работая над рефератом, магистрант глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Реферат должен быть выдержан в научном стиле, ведущими чертами которого являются точность, логичность, доказательность, беспристрастное изложение материала.

Реферат должен строиться в соответствии с планом, иметь органическое внутреннее единство, стройную логику изложения, смысловую завершённость раскрытия заданной темы.

Реферат включает 6 разделов: содержание (план), введение, основную часть, заключение, список литературы, приложения (может и не быть).

В *плане* даётся краткая логическая организация текста реферата в виде параграфов (или разделов с параграфами).

Введение – обосновывается актуальность темы, формулируется цель и задачи, даётся краткий обзор и анализ различных литературных источников.

В *основной части* раскрывается содержание темы, при этом важным является не только отбор и структурирование содержания материала, но и его критический анализ, выявление собственной позиции обучающегося, которая сформировалась в процессе работы над темой. Основная часть подразделяется на параграфы.

Все цитаты и любые не общеизвестные сведения (мнения специалистов, цифры, факты и пр.), почерпнутые из этих источников, должны иметь свои ссылки или сноски.

Заключение должно содержать чёткие выводы, степень решения поставленных задач.

Список литературы (книги, монографии, статьи, справочные и иные материалы) должен содержать не менее 5 источников, оформленных в алфавитном порядке в соответствии с требованиями библиографического описания.

В реферате могут быть *приложения*: документы, иллюстрации, таблицы, схемы и др.

Примерный объём реферата - 10 машинописных листов. Введение и заключение составляют 20% от общего объёма реферата.

Реферат должен быть написан грамотным языком и не содержать языковых погрешностей.

Не допускается полное заимствование текста реферата из других источников.

Вышеназванные требования выступают теми критериями, по которым преподаватель оценивает реферат.

Магистрант сдаёт реферат на проверку преподавателю, либо защищает его на практическом занятии.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

При самостоятельной подготовке к тестированию магистранту необходимо:

а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине;

б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестовых заданий будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.

в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько);

г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

д) если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим заданиям. Вернитесь к трудному вопросу в конце.

е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Методические указания по подготовке индивидуального творческого задания

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, творческий подход, умение аргументировать собственную точку зрения, взаимодействовать в коллективе.

К творческому заданию предъявляются следующие требования:

- высокая степень самостоятельности;
- умение логически обрабатывать материал;
- умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал;
- умение классифицировать материал по тем или иным признакам;
- умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям;
- умение давать собственную оценку какой-либо работы.

Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания: работа выполняется на компьютере (гарнитура TimesNewRoman, шрифт 14) через 1,0 интервала с полями: верхнее –2; нижнее –2; правое –3; левое –1,5. Отступ первой строки абзаца –1,25. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы.

Содержательная часть домашнего творческого задания должна точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Материал должен представляться сжато, логично и аргументировано.