

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
Петрушенко С.А.
«29» августа 2024г.

Рабочая программа дисциплины
Региональная культурно-просветительская деятельность

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.16 Педагогика искусства

Для набора 2024 года

Квалификация
Магистр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|--|
| 1.1 | Подготовка специалистов, обладающих знаниями о специфике работы в учреждениях дополнительного образования, имеющих представление об особенностях открытого образования, наиболее полно обеспечивающего право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и взрослых. |
|-----|--|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-3.1: Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы
УК-3.2: Умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.3: Владеет навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели
УК-5.1: Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
УК-5.2: Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-5.3: Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
ОПК-4.1: Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся
ОПК-4.2: Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
Принципы выработки стратегии сотрудничества и организации отбора членов команды для достижения поставленной цели. Приемы анализа важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития. Основы национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей
Уметь:
Планировать и корректировать работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов. Обосновывать актуальность использования основ идеологических и ценностных систем при социальном и профессиональном взаимодействии. Анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку
Владеть:
Планирования командной работы, распределения поручений, разрешения конфликтов и противоречий при деловом общении с учетом интересов всех сторон. Выстраивания социального профессионального взаимодействия с учетом особенностей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. Реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях дополнительного образования детей и взрослых

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Региональное направление содержания образования в сфере искусства				
1.1	Культурно-просветительская деятельность как образовательная стратегия, социальный запрос, как составная часть деятельности педагога-музыканта. Теоретические основы культурно-просветительской деятельности педагога-музыканта. Социальная роль культурно-просветительской деятельности. /Лек/	2	2		Л1.5 Л1.10Л2.5 Л2.6

1.2	Система ценностных ориентаций в культурно-просветительской деятельности. Структурные компоненты культурно-просветительской деятельности. Принцип диалога и взаимодействия региональных национальных культур. /Пр/	2	2		Л1.5 Л1.10Л2.2
1.3	Национально-этнические, региональные особенности и традиции /Ср/	2	30		Л1.3 Л1.4Л2.7
Раздел 2. Содержание культурно-просветительской деятельности					
2.1	Условия реализации культурно-просветительской деятельности. Формирование социокультурной среды обучения; дифференциация интересов социума, подготовка и реализация региональных арт-проектов. /Пр/	2	2		Л1.5 Л1.10Л2.3
2.2	Музыкально-исследовательский, музыкально-организационный, музыкально-исполнительский, музыкально-педагогический, музыкально-проектный и другие арт-проекты. /Пр/	3	2		Л1.11 Л1.12Л2.8 Л2.9
2.3	Этнопедагогическая составляющая культурно-просветительской деятельности. /Пр/	3	2		Л1.9Л2.3 Л2.4
2.4	Русское народное музыкальное творчество. Региональные фольклорные традиции. Традиции казачества юга России. /Ср/	3	30		Л1.1 Л1.7Л2.1
2.5	Традиции казачества России. /Ср/	3	34		Л1.2 Л1.6 Л1.8Л2.1 Л2.2
2.6	/Зачёт/	3	4		

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Камаев, А. Ф., Камаева, Т. Ю.	Народное музыкальное творчество: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование	М.: Академия, 2005	99
Л1.2	Рудиченко, Татьяна Семеновна	Донская казачья песня в историческом развитии	Ростов н/Д: Изд-во Рост. гос. консерватории, 2004	10
Л1.3		История и культура народов северо-востока СССР: Труды Северо-Восточного комплексного научно-исследовательского института	Магадан: СВКНИИ, 1964	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430997 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Тихонова А. Ю.	Региональная культура: опыт исследования: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481020 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Высоцкая Е. В.	Культурно-просветительская деятельность ГБУК НО НГИАМЗ в постсоветский период: выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация): студенческая научная работа	Нижний Новгород: б.и., 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562909 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.6	Гордеев А. А.	История казаков: историко-документальная литература	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573839 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Кислова О. Н.	Народное творчество и фольклорные традиции: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594529 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Белинский В. Г.	Были и небылицы казака Луганского	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/97051 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Вильчинская- Бутенко, М. Э., Вильчинской-Бутенко, М. Э.	Этнопедагогика и народная культура: хрестоматия: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	http://www.iprbookshop.ru/102499.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Каменец, А. В., Щербакова, А. И., Ануфриева, Н. И., Аврамкова, И. С., Круглова, М. Г., Анчутина, Н. В., Иванова, Е. Ю.	Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века: учебное пособие	Москва: Российский государственный социальный университет, 2020	http://www.iprbookshop.ru/104678.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Попова, В. Н.	Праздник как социокультурный феномен: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017	http://www.iprbookshop.ru/106495.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12	Попов, Е. А.	Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018	http://www.iprbookshop.ru/107062.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Алмазов Б.А.	Слава Тебе, Господи, что мы - казаки: Памятка	СПб.: Атос, 1996	1
Л2.2	Усова М. Т., Куленко С. В., Кирилова А. В., Плавская Е. Л., Чудинов С. И.	Русская культура: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575620 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Беспалько, И. И.	Этнокультурные технологии в деятельности региональных национально-культурных центров: учебное пособие по дисциплине этнокультурные технологии	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006	http://www.iprbookshop.ru/56540.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Панченко, А. Б.	Этнология: учебно-методическое пособие в модульной технологии	Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2017	http://www.iprbookshop.ru/87047.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.5	Жилавская, И. В.	Медиаобразование молодежи: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/97739.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Дмитриев, Ю. А., Зверева, О. Л.	Образование детей старшего дошкольного возраста в России и за рубежом: учебно-методическое пособие. магистерская программа «психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста». направление подготовки 44.04.01 «педагогическое образование»	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016	http://www.iprbookshop.ru/97749.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Течиева, В. З., Юрловская, И. А., Тегетаева, Ж. Р., Расказова, Ж. В., Каргиева, О. Н., Мзокова, Л. А., Газасовой, Л. В.	Модернизация форм и содержания педагогического образования в условиях региона: монография	Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2018	http://www.iprbookshop.ru/101479.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Ануфриев, Е. А., Булкина, Е. В., Цилинко, А. П., Щербинина, В. М., Ющенко, Н. С	Музыкально-исполнительские школы и концепции: учебное пособие	Москва: Российский государственный социальный университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/104680.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Цилинко, А. П., Щербинина, В. М.	Основы музыкально-исполнительского искусства: учебное пособие	Москва: Российский государственный социальный университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/104681.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

База данных Российской государственной библиотеки по искусству <http://liart.ru/ru/>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

Электронно-библиотечная система eLibrary. <http://elibrary.ru>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и практических занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.