

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГГАИ им. А.И. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
Петрушенко С.А.
«29» августа 2024г.

Рабочая программа дисциплины
Технологии дополнительного образования детей и взрослых в сфере искусства

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.16 Педагогика искусства

Для набора 2024 года

Квалификация
Магистр


КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования


Распределение часов дисциплины по курсам

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	125	125	125	125
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун М.В. 

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. 

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 Подготовка специалистов, обладающих знаниями о специфике работы в учреждениях дополнительного образования, имеющих представление об особенностях открытого образования, наиболее полно обеспечивающего право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и взрослых.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-2.1: Проектирует образовательный процесс в образовательных организациях

ПКО-2.2: Оценивает эффективность организации образовательного процесса в образовательной организации

ПКО-3.1: Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся

ПКО-3.2: Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований

ПКР-1.1: Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов

ПКР-1.2: Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**Знать:**

Современные тенденции развития образовательной системы и современные ориентиры развития образования.
Принципы проектирования новых образовательных программ и реализации инновационных методик организации образовательного процесса.
Принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности

Уметь:

Осваивать ресурсы образовательных систем, интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность.
Адаптировать современные достижения науки и технологий образовательных программах различных уровней.
Выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании

Владеть:

Анализа современных теорий, концепций, подходов к реализации образовательных программ.
Пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников из разных областей общей и специальной педагогики
Совершенствования и развития своего педагогического потенциала в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Нормативно-правовое обеспечение дополнительного образования детей и взрослых в сфере искусства				
1.1	Федеральный закон об образовании в Российской Федерации. Профессиональный стандарт дополнительного образования детей и взрослых. Рекомендации по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1
1.2	Интегрированные технологии в дополнительном музыкальном образовании. Взаимодействие видов искусств в условиях системы дополнительного образования (инструментальная, вокально-хоровая, хореографическая, фольклорная (программы)). /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.3Л2.3

1.3	Составление индивидуальных учебных маршрутов и программ для комплексного сопровождения процесса обучения. Система педагогической поддержки. /Ср/	1	25		Л1.5Л2.1 Л2.3
Раздел 2. Задачи, содержание и технологии организации различных видов музыкальной деятельности					
2.1	Информационные и мультимедийные технологии в дополнительном музыкальном образовании. Обучающая роль информационных и мультимедийных технологий в дополнительном музыкальном образовании. /Пр/	1	2		Л1.3 Л1.4Л2.3
2.2	Музыкальный театр как средство интеграции различных видов искусств. Музыкальный фестиваль, праздник, фольклорная ярмарка как формы приобщения к музыкальному искусству. Концертное взаимодействие исполнительских коллективов различной музыкально-художественной направленности. /Пр/	1	2		Л1.6 Л1.12Л2.2 Л2.4
2.3	Технологические возможности мультимедийных средств. Инновационные программы с использованием мультимедиа. Медиабibliotheki. /Ср/	1	50		Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.11Л2.5 Л2.6
2.4	Информационные и мультимедийные технологии в дополнительном музыкальном образовании. ИКТ как средство художественного выражения, обучения и эстетического развития. Компьютерное программное обеспечение учебного процесса. /Пр/	1	2		Л1.8 Л1.10Л2.5 Л2.6
2.5	Работа с музыкальным синтезатором. Применение в обучении аудио-, видеотехники. /Ср/	1	50		Л1.9 Л1.10 Л1.13Л2.5
2.6	/Экзамен/	1	9		

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кульневич С. В., Иванченко В. Н.	Дополнительное образование детей: метод. служба: практ. пособие для рук.ОУДОД, методистов, педагогов-организаторов, специалистов по доп. образованию детей, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК	Ростов н/Д: Учитель, 2005	11
Л1.2		Закон об образовании	М.: Про-Пресс, 2004	1
Л1.3	Надолинская, Татьяна Васильевна	Интегрированные технологии в современном музыкальном образовании: учеб. - метод. пособие	Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2006	2
Л1.4	Майстренко Н. В., Майстренко А. В.	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Москвина Ю. Е.	Школьная медиация, как педагогическая поддержка развития гуманистических ценностных ориентаций школьников: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа	Санкт-Петербург, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462313 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.6	Кислова О. Н.	Фольклорный театр и режиссура народной песни: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574432 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Марченко И. О.	Мультимедиа технологии: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575490 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Курбанов А. З., Магомедова М. А., Алиев Н. И., Османова С. О., Магомедгаджиев Б. Г.	Общеобразовательная подготовка учащихся образовательных учреждений в области технологии компьютерной графики и мультимедиа / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV-й международной научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594719 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Бондарева, Г. А.	Лабораторный практикум по дисциплине «Мультимедиа технологии»: для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 09.03.02 «информационные системы и технологии», 11.03.01 «радиотехника», 11.03.02 «инфокоммуникационные технологии и системы связи», 43.03.01 «сервис»	Саратов: Вузовское образование, 2017	http://www.iprbookshop.ru/56282.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Гафурова, Н. В., Чурилова, Е. Ю.	Педагогическое применение мультимедиа средств: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015	http://www.iprbookshop.ru/84293.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Нужнов, Е. В.	Мультимедиа технологии. Основы мультимедиа технологий: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017	http://www.iprbookshop.ru/87445.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12	Тимошук, Н. А., Мякинкова, С. Н.	Мировая культура и искусство: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/90630.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.13	Катунин, Г. П., Абрамова, Е. С.	Аудиовизуальные средства мультимедиа. Обработка звука с помощью программы Sound Forge: учебное пособие для бакалавров	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021	http://www.iprbookshop.ru/99908.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Ковальчук О. В., Кошкина В. С.	Осваиваем профессиональный стандарт педагога: учебно-методическое пособие	Москва: Русское слово — учебник, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485753 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Дороганова, Л. М.	Музыкальный фольклор в репертуаре учебного народного хора	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010	0

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.3	Цибулькина, В. Е.	Образовательные системы и педагогические технологии: учебно-методический комплекс дисциплины	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016	http://www.iprbookshop.ru/72504.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Палилей, А. В.	Этнография и танцевальный фольклор народов России: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017	http://www.iprbookshop.ru/76351.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Смыковская, Т. К., Лобанова, Н. В., Машевская, Ю. А., Терещенко, А. В., Яриков, В. Г., Штыров, А. В.	Медиаинформационная грамотность и современное информационное пространство: учебное пособие	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020	http://www.iprbookshop.ru/103039.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Жилавская, И. В., Вовчук, Е. Н.	Создание центра медиаобразования в образовательной организации: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/105928.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

База данных Российской государственной библиотеки по искусству <http://liart.ru/ru/>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.