

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
Петрушенко С.А.
«29» августа 2024г.

Рабочая программа дисциплины
Ресурсное обеспечение художественного и декоративно-прикладного искусства

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.16 Педагогика искусства

Для набора 2024 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		2		3		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Индивидуальные занятия	4		8		4		16	
Итого ауд.	4	4	8	8	4	4	16	16
Контактная работа	4	4	8	8	4	4	16	16
Сам. работа	68	68	96	96	59	59	223	223
Часы на контроль			4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	108	108	72	72	252	252

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Смолина Т.В.



Зав. кафедрой: Кревеун М. В.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|--|
| 1.1 | углубление компетенций у магистрантов программы «Педагогика искусства» в области художественного образования, необходимых для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами искусства. |
|-----|--|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ОПК-1.1:** Знает и понимает приоритетные направления и тенденции развития отечественной системы образования, нормативные основания (законы, правовые акты и др.), регламентирующие ее деятельность
- ОПК-1.2:** Применяет основные нормативные правовые акты в системе образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, учитывает актуальные проблемы в сфере образования с целью оптимизации профессиональной деятельности
- ОПК-1.3:** Осуществляет профессиональную деятельность на основе правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики
- ОПК-2.1:** Знает и понимает структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
- ОПК-2.2:** Готов разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов
- ОПК-3.1:** Проектирует организацию совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями на основе взаимодействия с другими специалистами при реализации образовательного процесса
- ОПК-3.2:** Готов оказывать адресную помощь обучающимся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей на соответствующем уровне образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать:**
- нормативные и правовые акты, действующие в сфере основного и дополнительного художественного образования;
- содержание, структуру, технологию разработки дополнительных образовательных (общеразвивающих) программ по искусству;
- основные методики и технологии организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, диагностики и оценивания качества образовательного процесса.
- Уметь:**
- применять в практической деятельности нормативные и правовые акты, действующие в сфере основного и дополнительного образования;
- разрабатывать методическое обеспечение, содержание, структуру дополнительных образовательных (общеразвивающих) программ по искусству;
- разрабатывать и адаптировать методики и технологии совместной и индивидуальной работы с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями, диагностики и оценивания качества образовательного процесса.
- Владеть:**
- практической деятельности, опираясь на нормативные и правовые акты, действующие в сфере основного и дополнительного художественного образования;
- разработки содержания и структуры дополнительных образовательных (общеразвивающих) программ по предмету "Изобразительное искусство";
- использования современных методики и технологии совместной и индивидуальной работы с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Нормативные и правовые акты в сфере художественного образования				
1.1	Изучение нормативных документов. Концепция художественного образования в РФ Концепция развития дополнительного образования, Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования. О системе внеурочной деятельности и дополнительного образования в общеобразовательной школе. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.2	Изучение нормативных документов. Концепция художественного образования в РФ Концепция развития дополнительного образования, Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования. О системе внеурочной деятельности и дополнительного образования в общеобразовательной школе. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. /Ср/	1	15	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.8 Л1.13 Л1.16Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.3	Изучение нормативных документов. Концепция художественного образования в РФ Концепция развития дополнительного образования, Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования. О системе внеурочной деятельности и дополнительного образования в общеобразовательной школе. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.8 Л1.13 Л1.16Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.4	Изучение нормативных документов. О системе внеурочной деятельности и дополнительного образования в общеобразовательной школе. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям реализации образовательных программ в области искусства, Примерные образовательные программы в области художественного образования. /Ср/	1	13	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.8 Л1.13 Л1.16Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.5	Разработка примерной образовательной программы (общеразвивающей) дополнительного образования детей в области художественного образования. /Ср/	1	40	ОПК-2.2 ОПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.8 Л1.13 Л1.16Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
	Раздел 2. Программное обеспечение в области художественного образования				
2.1	Анализ программ в области художественного образования. Особенности разработки программ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, в том числе в рамках дополнительного образования. /Пр/	2	2	ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.8 Л1.13 Л1.16Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.2	Разработка программ в области художественного образования. Особенности разработки программ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, в том числе в рамках дополнительного образования. /Пр/	2	6	ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.8 Л1.13 Л1.16Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.3	Разработка программ в области художественного образования. Особенности разработки программ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, в том числе в рамках дополнительного образования. /Ср/	2	96	ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.8 Л1.13 Л1.16Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

2.4	Зачет с оценкой /ЗачётСОц/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.8 Л1.13 Л1.16Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
Раздел 3. Технология педагогической деятельности в области художественного образования					
3.1	Современные педагогические технологии как эффективное средство повышения качества образования. Инновационные технологии в художественном образовании. Современные методы и технологии обучения изобразительному искусству. /Пр/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.8 Л1.13 Л1.16Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.2	Современные педагогические технологии как эффективное средство повышения качества образования. Инновационные технологии в художественном образовании. Современные методы и технологии обучения изобразительному искусству. /Ср/	3	30	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.8 Л1.13 Л1.16Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.3	Современные педагогические технологии как эффективное средство повышения качества образования. Инновационные технологии в художественном образовании. Современные методы и технологии обучения изобразительному искусству. /Пр/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.8 Л1.13 Л1.16Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.4	Современные педагогические технологии как эффективное средство повышения качества образования. Инновационные технологии в художественном образовании. Современные методы и технологии обучения изобразительному искусству. /Ср/	3	29	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.8 Л1.13 Л1.16Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.5	Экзамен /Экзамен/	3	9	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.8 Л1.13 Л1.16Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1		Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования: Изд. при финансовой поддержке Междунар. фонда "Культурная инициатива"	М.: ГК РФ по высш. образованию, 1995	0
Л1.2	Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Каф. ЮНЕСКО; Ин-т детства	Художественное образование ребенка: традиции и инновации: [сб. науч. ст. Всерос. науч.-практ. конф. (СПб., 26- 28 нояб. 2012 г.)]	СПб: ВВМ, 2012	0
Л1.3	Сокольников Н.М.	Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок, живопись, народ. искусство, декоратив. искусство, дизайн: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по спец. "Педагогика и методика нач. образования"	М.: Академия, 2002	10
Л1.4	Сокольникова, Наталья Михайловна	Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок, живопись, народ. искусство, декоратив. искусство, дизайн: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по спец. "Педагогика и методика нач. образования"	М.: Академия, 2003	72

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.5	Коростина, Елизавета Александровна	Изобразительное искусство: 1кл.: Поурочные планы по учеб. В.С. Кузина, Е.И. Кубышкиной "Изобразительное искусство в начальной школе": Программа 1-4	Волгоград: Учитель-АСТ, 2002	2
Л1.6	Сокольников Н.М.	Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по спец. "Педагогика и методика нач. образования"	М.: Академия, 1999	7
Л1.7	Шпикалова Т. Я., Некрасова М. А.	Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. пособие	М.: ВЛАДОС, 2000	2
Л1.8	Неменский Б. М., Горяева Л. А.	Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл.: С крат. метод. рек.	М.: Просвещение, 2005	3
Л1.9	Ильина, Татьяна Валериановна	История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. для высш. учеб. заведений	М.: Высш. шк., 2005	23
Л1.10	Булатова, Оксана Сергеевна	Искусство современного урока: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям	М.: Академия, 2007	15
Л1.11		Искусство и образование: журн. метод., теор. и практики худож. обр. и эстет. воспитания	М.: ,	3
Л1.12		Искусство в школе: общ.-пед. и науч.-метод. журн.	М.: ,	3
Л1.13		Искусство и образование: журн. метод., теор. и практики худож. обр. и эстет. воспитания	М.: ,	3
Л1.14		Народное искусство. Русская традиционная культура и православие	М.: Союз Дизайн, 2013	1
Л1.15		Художественное образование и наука	, 2018,1	2
Л1.16		Искусство в школе	, 2,2018	3

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Савинова С.В., Гугучкина Е.Е.	Нестандартные уроки в начальной школе: Игры, соревнования, викторины, конкурсы, турниры, путешествия	Волгоград: Учитель, 2002	0
Л2.2	Скоркина Н.М.	Нестандартные формы внеклассной работы для средних и старших классов	Волгоград: Учитель, 2001	0
Л2.3	Федоров А.В.	Киноискусство в структуре современного русского художественного воспитания и образования	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 1999	5
Л2.4	Коротеева, Елена Ивановна	Искусство и ты: Учеб. для 2 кл. нач. шк.	М.: Просвещение, 2003	4
Л2.5		Русское искусство	, 1,2018	2

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационно-образовательная платформа Директория для директоров школ и педагогических коллективов, органов управления образованием, региональных ИРО и ИПК [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://direktoria.org/>

Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru

Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/

Институт новых технологий образования (ИНТ).[Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru

Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru

Музыковедческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm>

Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.