

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
Петрушенко С.А.
«29» августа 2024г.

Рабочая программа дисциплины
Ресурсное обеспечение народно-певческого исполнительства

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.16 Педагогика искусства

Для набора 2024 года


Квалификация
Магистр


КАФЕДРА **педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс Вид занятий | 1 | | 2 | | 3 | | Итого | |
|------------------------|----|----|-----|-----|----|----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | уп | рп | | |
| Индивидуальные занятия | 4 | 4 | 8 | 8 | 4 | 4 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 4 | 4 | 8 | 8 | 4 | 4 | 16 | 16 |
| Контактная работа | 4 | 4 | 8 | 8 | 4 | 4 | 16 | 16 |
| Сам. работа | 68 | 68 | 96 | 96 | 59 | 59 | 223 | 223 |
| Часы на контроль | | | 4 | 4 | 9 | 9 | 13 | 13 |
| Итого | 72 | 72 | 108 | 108 | 72 | 72 | 252 | 252 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун М.В. 

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. 

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Практическая подготовка к исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области народно-певческого исполнительства. |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1.1: | Знает и понимает приоритетные направления и тенденции развития отечественной системы образования, нормативные основания (законы, правовые акты и др.), регламентирующие ее деятельность |
| ОПК-1.2: | Применяет основные нормативные правовые акты в системе образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, учитывает актуальные проблемы в сфере образования с целью оптимизации профессиональной деятельности |
| ОПК-1.3: | Осуществляет профессиональную деятельность на основе правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики |
| ОПК-2.1: | Знает и понимает структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования |
| ОПК-2.2: | Готов разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов |
| ОПК-3.1: | Проектирует организацию совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями на основе взаимодействия с другими специалистами при реализации образовательного процесса |
| ОПК-3.2: | Готов оказывать адресную помощь обучающимся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей на соответствующем уровне образования |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| | |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: | основные нормативно-правовые документы и акты в сфере образования основы проектирования дополнительных образовательных программ и методических материалов цели и задачи профессиональной деятельности, ее смысл и сущность; приемы психолого-педагогического сопровождения; особенности каждого возрастного периода детей для осуществления обучения, воспитания и развития в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования; условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей |
| Уметь: | мотивировано действовать в соответствии с заданными целями и задачами; уметь применять приемы психолого-педагогического сопровождения; организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся; разрабатывать репертуарные программы для детского хора разных возрастных групп, отвечающий условиям и принципам духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. |
| Владеть: | практической деятельности, опираясь на нормативные и правовые акты, действующие в сфере основного и дополнительного музыкального образования; разработки содержания и структуры дополнительных образовательных программ; использования современной методики и технологии совместной и индивидуальной вокально-хоровой деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, диагностики и оценивания качества образовательного процесса ; духовно-нравственного воспитания обучающихся разных возрастных групп на базе национальных духовно-нравственных ценностей |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-------------|------------|
| | Раздел 1. Нормативные и правовые акты в сфере общего и дополнительного музыкального образования | | | | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность хорового коллектива в системе дополнительного образования: Концепция развития дополнительного образования, Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования, Государственная программа развития музыкального образования. В системе внеурочной деятельности и дополнительного образования в общеобразовательной школе: Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. /ИЗ/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 | Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 |
| 1.2 | Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность хорового коллектива в системе дополнительного образования: Концепция развития дополнительного образования, Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования, Государственная программа развития музыкального образования. В системе внеурочной деятельности и дополнительного образования в общеобразовательной школе: Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. /Ср/ | 1 | 15 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 | Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 |
| 1.3 | Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность хорового коллектива в системе дополнительного образования: Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фольклор», Санитарно-эпидемиологические требования к условиям реализации образовательных программ в области искусства, Примерные программы по учебным предметам программы «Хоровой класс» (предметная область «Музыкальное исполнительство»). /ИЗ/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 | Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 |
| 1.4 | Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность хорового коллектива в системе дополнительного образования: Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фольклор», Санитарно-эпидемиологические требования к условиям реализации образовательных программ в области искусства, Примерные программы по учебным предметам программы «Хоровой класс» (предметная область «Музыкальное исполнительство»). /Ср/ | 1 | 13 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 | Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 |
| 1.5 | Разработка примерной образовательной программы (общеразвивающей) дополнительного образования детей по предмету на выбор: "Хоровой класс", "Фольклорный ансамбль" /Ср/ | 1 | 40 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 | Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 |
| | Раздел 2. Репертуарное и программное обеспечение работы руководителя народного коллектива | | | | |
| 2.1 | Разработка концертных программ для народного хора и фольклорных ансамблей с учетом исполнительского направления и возраста исполнителей (младшего, среднего, старшего школьного хора, учебного хора, самодеятельного хора). /ИЗ/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 | Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л1.10 Л1.11Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 |
| 2.2 | Разработка концертных программ для для народного хора и фольклорных ансамблей с учетом исполнительского направления и возраста исполнителей (младшего, среднего, старшего школьного хора, учебного хора, самодеятельного хора). /Ср/ | 2 | 24 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 | Л1.4 Л1.6Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л2.9 |
| 2.3 | Вербальные и невербальные средства общения руководителя народно-певческого коллектива. Речь (общение с коллективом, объяснение). Вокальный показ (показ голосом хоровой или сольной партии). Мануальная дирижерская техника в соответствии с исполнительским жанром коллектива. Мимика лица, глаз, хореографические элементы при исполнении. /ИЗ/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 | Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 2.4 | Вербальные и невербальные средства общения руководителя народно-певческого коллектива. Речь (общение с коллективом, объяснение). Вокальный показ (показ голосом хоровой или сольной партии). Мануальная дирижерская техника в соответствии с исполнительским жанром коллектива. Мимика лица, глаз, хореографические элементы при исполнении /Ср/ | 2 | 24 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 | Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 |
| 2.5 | Технологии аранжировки народных произведений (инструментального, сольные и хоровые) для составов младшего, среднего и старшего школьного возраста /ИЗ/ | 2 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.12 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 |
| 2.6 | Технологии аранжировки народных произведений (инструментального, сольные и хоровые) для составов младшего, среднего и старшего школьного возраста /Ср/ | 2 | 48 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.12 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 |
| 2.7 | /Зачёт СОц/ | 2 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 | |
| Раздел 3. Технология педагогической деятельности руководителя народного коллектива | | | | | |
| 3.1 | Разработка репетиционной технологии на основе анализа общих и специфических черт исполняемого произведения. Разработка репетиционной технологии по разучиванию произведения без сопровождения (сольное и хоровое) /ИЗ/ | 3 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 | |
| 3.2 | Разработка репетиционной технологии на основе анализа общих и специфических черт исполняемого произведения. Разработка репетиционной технологии по разучиванию произведения без сопровождения (сольное и хоровое) /Ср/ | 3 | 30 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 | |
| 3.3 | Разработка репетиционной технологии на основе анализа общих и специфических черт исполняемого произведения. Разработка репетиционной технологии по разучиванию произведения с сопровождением (сольное и хоровое) /ИЗ/ | 3 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 | |
| 3.4 | Разработка репетиционной технологии на основе анализа общих и специфических черт исполняемого произведения. Разработка репетиционной технологии по разучиванию произведения с сопровождением (сольное и хоровое) /Ср/ | 3 | 29 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 | |
| 3.5 | /Экзамен/ | 3 | 9 | ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 | |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|
| Л1.1 | Самарин | Хороведение и хоровая аранжировка: Учеб. пособие для студентов муз.-пед. ф-тов высш. пед. учеб. заведений | М.: Академия, 2002 | 0 |
| Л1.2 | Ивакин | Хоровая аранжировка: Учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 030700 "Муз. образование" | М.: ВЛАДОС, 2003 | 0 |
| Л1.3 | Ивакин, Михаил Николаевич | Хоровая аранжировка: Учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 030700 "Муз. образование" | М.: ВЛАДОС, 2003 | 19 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л1.4 | | Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства : современность и перспективы: материалы I областной научно-практической конф., посвящ. 85-летию ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ) | Таганрог: Изд-во Ступина, 2017 | 23 |
| Л1.5 | | Музыкальное образование и наука: сборник статей: сборник научных трудов | Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312219 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.6 | Михеева Е. В. | Программа развития ДОУ: теоретические и практические подходы к ее разработке | Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429198 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.7 | Дранникова Н. В. | Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие | Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.8 | Чабан С. Н. | Народные песни Орловской области: календарно-обрядовый фольклор для сольного и ансамблевого исполнения: учебно-методическое пособие | Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439356 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.9 | Сафонова Н. А. | Русские свадебные обряды горнозаводских сел Челябинской области: материалы фольклорно-этнографических экспедиций : репертуарный сборник: хрестоматия | Челябинск: ЧГАКИ, 2003 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492592 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.10 | Климов В. И. | Эстетическое воспитание студентов средствами русского музыкального фольклора в культурно-образовательной среде вуза: монография | Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561465 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.11 | Семенихина О. В. | Развитие музыкальных способностей младших школьников средствами русского музыкального фольклора в условиях внеурочной деятельности: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа | Елец: б.и., 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563476 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.12 | Лаврушкин, А. П. | Хоровая аранжировка: методические рекомендации для студентов бакалавриата по направлению «педагогическое образование», профиль «музыкальное образование» | Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017 | http://www.iprbookshop.ru/62773.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| 5.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л2.1 | Усачева В.О., Школяр Л.В. | Музыкальное искусство: Учеб. для 1-го кл. четырехлет. нач. шк. | М.: Вентана-Граф, 2001 | 0 |
| Л2.2 | Школяр Л.В., Красильникова М.С., Критская Е.Д., Усачева В.О., Медушевский В.В. | Теория и методика музыкального образования детей: Науч.-метод. пособие для учителя музыки и студентов вузов | М.: Наука, Флинта, 1998 | 0 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л2.3 | Такун О. Н., Такун Ф. И. | Жемчужины России: Популярные народные песни: научно-популярное издание | Москва: Современная музыка, 2010 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221260 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | Штейн П. В. | Русские народные песни: песни былевые | Москва: Издание Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете, 1877 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429964 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.5 | | 64 русские народные песни, переложенные на 4, на 3 или на 6 голоса Н. Афанасьевым | Санкт-Петербург: Типография А.А. Краевского, 1866 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483915 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.6 | Александров А. В. | Русские народные песни: партитура в обработке для смешанного хора: нотное издание | Москва: Государственное Музыкальное Издательство, 1937 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495149 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.7 | Ильин И. П. | Четыре русские народные песни | Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1944 | http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=67375 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.8 | Коваль М. | Три русские народные песни | Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1944 | http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=67376 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.9 | Матвеев М. А. | Русские народные песни Ноты | Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1962 | http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=67425 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационно-образовательная платформа Директория для директоров школ и педагогических коллективов, органов управления образованием, региональных ИРО и ИПК [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://direktoria.org/>

Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru

Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/

Институт новых технологий образования (ИНТ).[Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru

Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru

Музыковедческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm>

Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.