

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Актуальные проблемы межкультурной коммуникации**

Направление подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры  
44.04.01.07 Иностранные языки в контексте современной культуры

Для набора 2025 года

Квалификация  
Магистр

**КАФЕДРА           английского языка****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		9 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	4	4	10	10
Практические	12	12	18	18	30	30
Итого ауд.	18	18	22	22	40	40
Контактная работа	18	18	22	22	40	40
Сам. работа	54	54	14	14	68	68
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Чуриков М.П.

Зав. кафедрой: Тимошенко Ю.М.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины «Актуальные проблемы межкультурной коммуникации» состоит в формировании межкультурной компетенции, включающей в себя как теоретические знания в данной области, так и практические умения, основанные на принципах межкультурной толерантности
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность в цифровой образовательной среде
ПКО-1.1:	Ориентируется в современной цифровой образовательной среде
ПКО-1.2:	Осуществляет профессиональную деятельность с учётом возможностей цифровой образовательной среды
УК-5:	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1:	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
УК-5.2:	Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-5.3:	Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
Знать историю России, национальные и религиозные традиции многонационального народа нашей страны, региональные особенности развития регионов, культурную географию (соотнесено с индикатором УК-5.1)
Знать о развитии человечества, вкладе каждой цивилизации в мировую культуру, философии и религии, этнографических исследованиях, эволюции социокультурного пространства России и мира (соотнесено с индикатором УК-5.2)
Знать о ключевых событиях отечественной истории, памятниках литературы, искусства, архитектуры, народных обычаях и праздниках, духовной культуре россиян (соотнесено с индикатором УК-5.3)
Знать о цифровых сервисах и технологиях, используемых в образовательной деятельности, а также о методах создания и публикации электронных образовательных ресурсов (ЭОР) (соотнесено с индикатором ПКО-1.1)
Знать о структуре и функционале цифровой образовательной среды, открытых информационно-образовательных ресурсов, современных технологиях планирования, организации и контроля образовательного процесса (соотнесено с индикатором ПКО-1.2)
<b>Уметь:</b>
Уметь демонстрировать уважение к традициям всех народов России, чутко реагировать на региональные различия, ответственно подходить к изучению культурного наследия каждого этноса, участвовать в мероприятиях, поддерживающих мультикультурализм (соотнесено с индикатором УК-5.1)
Уметь анализировать разнообразие социальных практик, культурных обычаев, моделей поведения, присущих разным народам, находить общее и особенное в культурах и мировоззрениях, объяснять природу возникновения отличий и сходства (соотнесено с индикатором УК-5.2)
Уметь демонстрировать глубокое уважение к прошлому своего народа, бережно сохранять память о выдающихся деятелях, героях и творцах, включать элементы народной культуры в учебный процесс. (соотнесено с индикатором УК-5.3)
Уметь использовать цифровые сервисы для создания интерактивных заданий, мультимедийных презентаций, тестов, викторин, виртуальных экскурсий, видеозаписей уроков, дистанционных курсов, онлайн-зачётов и экзаменов (соотнесено с индикатором ПКО-1.1)
Уметь осуществлять грамотное планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса, используя возможности цифровой среды, обеспечивающей единый доступ к ресурсам, интерактивное взаимодействие и получение обратной связи (соотнесено с индикатором ПКО-1.2)

**Владеть:**

Владеть навыками проведения мероприятий, формирующих патриотизм и гордость за принадлежность к российскому народу, объединения усилий в деле сохранения национального единства и согласия (соотнесено с индикатором УК-5.1)

Владеть методиками развития уважения к другим культурам, содействия формированию гуманистических ценностей и навыков межкультурного общения у подрастающего поколения (соотнесено с индикатором УК-5.2)

Владеть методиками популяризации изучения культурного наследия России, вовлечения школьников в проекты, связанные с краеведческой деятельностью, историей семьи, популяризацией памятников старины, фольклора и традиционных ремесел (соотнесено с индикатором УК-5.3)

Владеть навыками создания качественных ЭОР, размещения их на специализированных платформах, обеспечения доступа учащихся к материалам, проведения мониторинга и оценки качества созданных ресурсов, привлечения учеников к созданию собственных образовательных продуктов (соотнесено с индикатором ПКО-1.1)

Владеть методами и технологиями использования цифровой образовательной среды, эффективного применения ее для повышения качества преподавания, формирования навыков самостоятельной работы у обучающихся, постоянного мониторинга результатов обучения и оперативного внесения корректировок в образовательный процесс (соотнесено с индикатором ПКО-1.2)

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций. Этнонациональные аспекты культуры. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм.	Лекционные занятия	1	6	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.2	Освоение культуры: механизмы инкультурации и стратегии аккультурации. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры	Практические занятия	1	6	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.3	Понятия этнос и этническая идентичность (теории этничности), культурная и языковая картина мира, этнокультурные стереотипы. Компоненты этнической реальности и этнодифференцирующие признаки общности: этноним, историческое прошлое этноса, этническая территория, язык, религия и культура. Этапы становления этнической идентичности. Когнитивный и аффективный компоненты этничности. Этнодифференциация «своей» и «чужой» (комплекс представлений о своей и других этнических общностях). Феномен межэтнической напряженности. Проблемы трансформации этнической идентичности. Место человека в обновленном этнокультурном пространстве и проблема сохранения этничности.	Самостоятельная работа	1	32	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

**Раздел 2. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕОРИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Понятие коммуникации и ее роль в концепции культуры. Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная коммуникация	Лекционные занятия	2	4	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.2	Модели коммуникационных процессов и функции коммуникации. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее	Практические занятия	1	6	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.3	Деятельность как теоретическая основа коммуникации. Структура коммуникативного акта. Коммуникативный акт как система.	Самостоятельная работа	1	22	УК-5 ПКО-1

	Открытый, диссипативный, динамический характер коммуникации в культуре. Прямые и обратные связи в коммуникации. Текст и дискурс в современной когнитивной лингвистике. Концепт как единица межкультурной коммуникации. Типы концептов. Структура концептов. Концепт и универсально-предметный код. Вербально выраженные концепты. Соотношение в концепте значения и смысла. Вербально выраженный концепт и «внутренняя форма» слова.				ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	0	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

### Раздел 3. ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Категоризация культуры по Э. Холлу: концепция «культурной грамматики» (время, контекст, пространство)	Практические занятия	2	9	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
3.2	Теория «культурной грамотности» Э. Хирша. Уровни владения языковой, культурной и коммуникативной компетенцией. Асимметрия. Теория «Культурного шока» К. Оберга. Культурный шок перехода и его стадии (напряжение, чувство потери, одиночества, нарушение ролевых ожиданий, тревога и неполноценность). Теории К. Клакхона и Ф. Стробека. Пассивные и активные культуры, концепты природы и времени в разных культурах. Теория Л.Самовара и Р. Портера. Способы вербального и невербального общения. Значения символов культуры. Модели аккультурации Д. Берри, С. Бочнера, Г. Триандиса. Способы приобщения и адаптации к новому культурному окружению. Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности.	Самостоятельная работа	2	14	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
3.3	Категоризация культуры по Г. Хофстеде: концепция «ментальных программ» (2 часа).	Практические занятия	2	9	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
3.4	Курсовая работа	Курсовая работа	2	34	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
3.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	2	УК-5 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
---------------------	----------	-------------------	-------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Коваль О. Л.	Межкультурная коммуникация: учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2004	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492134">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492134</a>
2	Мендельсон В. А., Зиганшина М. Р.	Межкультурная коммуникация как основа обучения иностранному языку: монография	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560873">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560873</a>
3	Лукина, Л. В.	Иностранный язык и межкультурная коммуникация. Foreign Language & Intercultural Communication: цикл лекций для магистрантов, обучающихся по программам «экономика», «менеджмент», и студентов, обучающихся по специальности «связи с общественностью» и «реклама и связи с общественностью».	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/22659.html">http://www.iprbookshop.ru/22659.html</a>
4	Мендельсон, В. А., Зиганшина, М. Р.	Межкультурная коммуникация как основа обучения иностранному языку: монография	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/62488.html">http://www.iprbookshop.ru/62488.html</a>
5	Гузикова, М. О., Фофанова, П. Ю.	Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/66569.html">http://www.iprbookshop.ru/66569.html</a>
6	Китова, Е. Т., Камышева, Е. Ю.	Межкультурная коммуникация. Cross-cultural communication: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/91396.html">http://www.iprbookshop.ru/91396.html</a>
7	Бзегежева, З. З.	Cross-cultural communication (Межкультурная коммуникация): методическое пособие	Сочи: Сочинский государственный университет, 2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/106564.html">http://www.iprbookshop.ru/106564.html</a>

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Чулкина Н. Л.	Основы межкультурной коммуникации: учебно-практическое пособие: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90800">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90800</a>
2	Щетинина А. Т.	Английский язык: перевод, межкультурная коммуникация и интерпретация языка СМИ: учебное пособие	Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2008	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210001">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210001</a>
3		Вестник Московского Университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация: журнал	Москва: Московский Государственный Университет, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573263">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573263</a>

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.ruthenia.ru>

<http://tube.sfukras.ru>

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» – <http://elibrary.ru>

Научная библиотека открытого доступа «Киберленинка» - <http://cyberleninka.ru>

Российская государственная библиотека - <http://www.rsl.ru>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания ПОЗ – практико-ориентированные задания УО - устный опрос Э – эссе К - решение кейсов РЛ – ролевые игры П – проекты/презентации Т – тест З - зачет
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
<i>Знания:</i> Лингвокультурные и социокультурные особенности русского и изучаемого иностранного языка, характер и особенности функционирования языка как средства речевого общения;	Знает лингвокультурные и социокультурные особенности русского и изучаемого языков, их функциональные разновидности	Правильность ответа на вопросы, выполнения тестового задания	Т – ТЕСТ 4, вопросы 1-10 УО – вопросы 26-27 З – вопросы 10-12
<i>Умения:</i> уметь анализировать языковые явления, закономерности функционирования русского и изучаемого иностранного языков.	Анализирует языковые явления с точки зрения их функций, социокультурной специфики	Полнота и правильность анализа, наличие выводов	УО – вопросы 26-27 ПОЗ – 1-10 К – задание 2 П – темы 7, 10 З – вопросы 13-24
<i>Навыки:</i> устного и письменного общения на русском и иностранном языках; социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающие адекватность	Осуществляет коммуникацию на русском и иностранном языках в соответствии с социокультурной / межкультурной ситуацией общения	Правильность построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках, адекватность высказывания социокультурной / межкультурной	УО – вопросы 1-27 Э – эссе (темы 1-12) ПОЗ – 1-10 П – темы 1-15 РЛ – темы 1,2 З – вопросы 13-24

социальных и профессиональных контактов.		ситуации общения	
ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			
<i>Знания:</i> знать особенности фонетической, лексической и грамматической систем английского языка в синхронии и диахронии;	теоретические основы лингвистических наук, основные понятия и термины; особенности исторического развития и современное состояние изучаемого языка; основные проблемы, изучаемые лингвистическими науками.	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестового задания	Т – ТЕСТ 1-4 УО – вопросы 1-27 З – вопросы 1-12

<p><i>Умения:</i> уметь на основе прочитанного делать свой аргументированный вывод относительно того или иного языкового явления; применять знания в области лексикологии для анализа языковых явлений; применять знания в области теоретической грамматики к анализу языковых явлений</p>	<p>демонстрировать понимание лингвистических дисциплин и связей между ними; анализировать языковые явления; понимать и использовать методы критического анализа информации; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (поиск, анализ и отбор необходимой информации).</p>	<p>Полнота и правильность решения, наличие выводов</p>	<p>УО –вопросы 1-27 ПОЗ – вопросы 1-10 К – задания 1, 2 Э – темы 1-12 З – вопросы 13-24</p>
<p><i>Навыки:</i> уметь применять методики сравнительно-исторического анализа фактов и явлений языка; использования методики фонетического, лексикологического, грамматического и стилистического анализов фактов и явлений языка</p>	<p>лингвостилистический анализ текстов различной функционально-стилевой отнесенности; навыком участия в групповых дискуссиях на изучаемом иностранном языке по проблематике курса; навыком публичных выступлений перед аудиторией, являющихся неотъемлемой частью подготовки лингвиста-преподавателя; речевыми тактиками, коммуникативными нормами, речевым этикетом в общении; навыками поиска, отбора и использования научной информации по изучаемым проблемам.</p>	<p>Наличие проведенного анализа показателей и грамотная интерпретация полученных результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам</p>	<p>УО –вопросы 1-27 ПОЗ – вопросы 1-10 Э – темы 1-12 К – задания 1, 2 З – вопросы 13-24</p>

## 1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

**2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

## Вопросы к зачету (1 семестр)

### **Theoretical questions**

1. The notion of communication. Elements of communication. Forms of communication. Cross-cultural communication.
2. The notion of culture. Definitions of culture. Layers of culture.
3. E. Hall's cultural categories and types of cultures distinguished according to these categories.
4. G. Hofstede's six cultural dimensions.
5. Culture shock: definition, stages, factors affecting its degree.
6. Enculturation (types, stages). Acculturation (definition and strategies).
7. Ethnocentrism vs culture relativism.
8. Development of intercultural sensitivity (M. Bennet's model).
9. Stereotypes: origin, types, advantages / disadvantages. Prejudices. Generalizations.
10. Verbal communication (culturally determined communication styles).
11. Non-verbal communication (characteristics, modes: proxemics, oculosics, haptics, kinesics, physical environment / appearance, paralanguage).
12. Language and culture.

### **Practically-oriented questions**

1. Greet / thank / respond to a person from any chosen culture according to his cultural norms.
2. Show how gestures can perform different functions (e.g. complementary function, substitutional function, regulating function)
3. Give examples of direct and indirect statements.
4. Give examples of proverbs illustrating cultural values.
5. Show the difference between addressing your teacher in High- and Low-Power Distance cultures.
6. Give examples of a refusal in a High- and Low-Context cultures
7. Give examples of statements that illustrate the difference between stereotypes and generalizations.
8. Give examples of questions that are considered to be normal / personal in different types of cultures.
9. Give examples of statements that illustrate ethnocentrism / cultural relativism.
10. Give examples of ethnonyms reflecting ethnic stereotypes
11. Say a few sentences on the part of a person who is passing through a certain stage of culture shock (W-model)
12. Advise a person how he should / shouldn't behave in Russian (or any foreign country)

Зачетное задание (билет) включает 1 теоретический вопрос («Вопросы к зачету» (10 семестр)) и 1 практико-ориентированное задание (формируется из перечня заданий, представленных в разделе «Практико-ориентированные задания (10 семестр)»).

### **Критерии оценивания:**

Максимальное количество баллов за зачетное задание – 100 (50 баллов максимально за теоретический вопрос, 50 баллов максимально за практико-ориентированное задание).

**Критерии оценивания теоретического вопроса.**

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	41-50
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	26-40
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	1-25
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	<i>50</i>

**Критерии оценивания практико-ориентированного задания.**

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	41-50
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	26-40
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	1-25
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за решение практико-ориентированного задания</i>	<i>50</i>

Итоговый результат формируется из суммы набранных баллов за выполнение зачетного задания (1 теоретический вопрос и 1 практико-ориентированное задание) и соответствует шкале:

- 50-100 баллов (зачтено);
- 0-49 баллов (не зачтено).

**Вопросы для проведения текущего контроля (1 семестр).**

- 1) Is it vital for you personally to study culture? What spheres of life demand intercultural communication skills?
- 2) What Russian / English national icons do you consider to be the most important ones?
- 3) When asked to describe yourself, do you think of yourself as belonging to a particular nationality, religious, or ethnic group? If so, which ones, and why?
- 4) What experiences have you had that increased your sense of belonging to a particular group?
- 5) What is culture? What are the elements of deep / surface culture?
- 6) What are the main elements of communication? What is cross-cultural communication?
- 7) The forms of communication
- 8) Globalization, its positive and negative sides
- 9) National character.
- 10) National values and norms
- 11) Customs and traditions
- 12) What are the main cultural categories according to E. Hall and G. Hofstede?

- 13) How do you understand "US vs THEM" concept? In what way is it useful? In what way is it dangerous?
- 14) How do stereotypes appear? Why is it a natural process?
- 15) Explain the difference between auto - and hetero-stereotypes. Give examples of your own ethnic auto - and hetero-stereotypes (the stereotypes that you personally have).
- 16) What are extreme negative consequences of stereotypes?
- 17) What stages of enculturation process are distinguished?
- 18) How can the process and the contents of enculturation differ in different cultures?
- 19) What are the agents of enculturation? In your opinion which of them plays the most important role in enculturation of a person?
- 20) What is the difference between enculturation and acculturation?
- 21) What is ethnocentrism? How is it connected with the concept of "Us vs Them"?
- 22) What is cultural relativism and how can it be achieved?
- 23) What does Bennet's model show?
- 24) What stage of Bennet's model marks the transition from ethnocentrism to cultural relativism?
- 25) What are the main stages of culture shock?
- 26) How are language and culture connected?
- 27) What are the main communication styles across the world?

### **Практико-ориентированные задания (1 семестр)**

#### **Примерные формулировки практически-ориентированных заданий**

1. Match words with their definitions
2. Choose proper words to logically render the contents of the text
3. Fill in necessary phrases into the text
4. Give Russian equivalents to the expressions
5. Explain the meaning of the following words (cross-cultural terms)
6. Answer the comprehension questions on the text
7. Comment on the quotations
8. Express your point of view on the given cross-cultural issue
9. Make up a dialogue on the cross-cultural situation
10. Analyze the given cross-cultural situation

#### **Критерии оценивания (1 семестр):**

Максимальное количество баллов – 60 в каждом семестре (за 20 практико-ориентированных заданий).

Для каждого практико-ориентированного задания:

Критерий оценивания	Баллы
Задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	3
Задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	2
Задание выполнено частично, отсутствует анализ и интерпретация полученных результатов допущены значительные ошибки, отсутствуют выводы	1
Задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за одно практико-ориентированное задание</i>	3

**Примеры практико-ориентированных заданий** (из учебного пособия «Английский для общих целей» Е.Н. Ярославова, О.В. Белкина, С.М. Колова и др. Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2012. – 150 с.)

## **Reading**

### **A. THE BRITISH FAMILY**

“There is no such thing as society,” Mrs. Thatcher once said. “Only individual men and women, and families.” many people disagree with her, but there remains a strong feeling that the immediate or ‘nuclear’ family is the **basic unit** of society, and that **traditional family values** remain the **mainstay of national life**.

The nuclear family is usually pictured as a **married couple**, with two children, ideally a girl and a boy, and perhaps their grandmother, or ‘granny’, in the background. As a picture of the way most British live, this becomes increasingly unrealistic each year. If the picture includes the traditional idea of the man **going out to work** while his wife **stays at home**, it is probably true of less than 10 per cent of the country. Even without such a limited definition, only 42 per cent of the population live in nuclear family **households**, and even within this group a considerable number of parents are in their **second marriage** with children from a **previous marriage**.

**Social attitudes** and behaviour are undoubtedly changing. The number of people **living alone** has risen significantly. The British are clearly becoming a more **solitary nation** in their living habits. This will have social implications, for example housing needs in the future.

There is an increasing proportion of men and women **living together** before marriage. For example, in 1961 only 1 per cent of first-time married couples had previously been living together. By the year 2012 it was estimated that most couples lived together before marrying. Others living together, or ‘**cohabiting**’, never get married.

### **B. THE AMERICAN FAMILY**

When Americans consider families, many of them think of a **"traditional family"**. A traditional family is one in which both parents are living together with their children. The father goes out and works and the mother stays home and **rears the children**. The biggest change in families in the United States is that most families today do not fit this image. Today, one out of three American families is a "traditional family" in this sense.

The most common type of family now is one in which both parents work outside the home. In 1950, only 20 percent of all American families had both parents **working outside the home**. Today, it is 60 percent. Even women with young children are **going back to work**. New census figures show that as of 2011, only 23% of married couple families with children younger than age 15 have a **stay-at-home mother (SAHM)**. These days, there are more kids being **raised** by single moms than by married couples where the man earns all the income and the wife stays home. - See more at: <http://www.themotherco.com/2011/11/what-is-the-traditional-family/#sthash.MUPkCFGM.dpuf>

In many states, single people may also **adopt children**. Some people take in **foster children** - children whose parents cannot take care of them. Another change is that families in the United States are getting smaller. In the mid-1700s, there were six people in the average household. Today the average household contains between two and three people. A household is defined as any place where at least one person is living.

One recent change is that the number of marriages is rising. The number of babies born also has been climbing steadily for the past 10 years. Many experts see these trends as a sign that Americans are returning to the values of marriage and family.

#### **Vocabulary practice**

**1. Translate and explain the following words and phrases. Then, use them to describe the modern tendencies in family life. You can do it in the form of the snowball game.**

Immediate/nuclear family ● the basic unit of the society ● traditional family values ● mainstay of national life ● go out to work ● stay at home ● households ● married couple ● second marriage ● previous marriage ● live alone/together ● solitary nation ● cohabiting ● rear children ● work outside the home ● go back to work ● SAHM ● raise /adopt children ● foster children

(2)

**Read the following quotations about learning foreign languages. Develop the ideas suggested by the authors.**

“Knowledge of languages is the doorway to wisdom.” *Roger Bacon (English Franciscan philosopher and educational reformer)*

“If you talk to a man in a language he understands, that goes to his head. If you talk to him in his own language, that goes to his heart.” *Nelson Mandel (South African politician and a anti-apartheid activist)*

“Language is the means of getting an idea from my brain into yours without surgery. *Mark Amidon (Popular American blogger)*

“If you can speak three languages you're trilingual. If you can speak two languages you're bilingual. If you can speak only one language you're an American.” *Author Unknown*

“Learn a new language and get a new soul.” *Czech Proverb*

(3)

**Read the definition of the communication phenomenon from Wikipedia. Translate into Russian.**

**Communication** is the exchange of thoughts, messages, or information, as by speech, visuals, signals, writing, or behavior.

This word is derived from the Latin word "*communis*" which means to share. Communication requires a sender, a message, and a recipient, although the receiver need not be present or aware of the sender's intent to communicate at the time of communication; thus communication can occur across vast distances in time and space.

(4)

**Try to give your own explanation to the notion of communication. Emphasize the ultimate purpose of communication. You may find useful the following basic ideas.**

It's a process of ....	to reach mutual understanding
This is the way to ....	to share ideas
It's a system of ....	to inform about one's plans and intentions
That's the tool to ....	to gain some profit.

**Критерии оценивания:**

При текущем контроле (устном опросе и выполнении практических заданий на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (34 балла в совокупности)

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балл выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками

## Вопросы к экзамену (2 семестр)

### Theoretical questions

1. The notion of communication. Elements of communication. Forms of communication. Cross-cultural communication.
2. The notion of culture. Definitions of culture. Layers of culture.
3. E. Hall's cultural categories and types of cultures distinguished according to these categories.
4. G. Hofstede's six cultural dimensions.
5. Culture shock: definition, stages, factors affecting its degree.
6. Enculturation (types, stages). Acculturation (definition and strategies).
7. Ethnocentrism vs culture relativism.
8. Development of intercultural sensitivity (M. Bennet's model).
9. Stereotypes: origin, types, advantages / disadvantages. Prejudices. Generalizations.
10. Verbal communication (culturally determined communication styles).
11. Non-verbal communication (characteristics, modes: proxemics, oculosics, haptics, kinesics, physical environment / appearance, paralanguage).
12. Language and culture.

### Practically-oriented questions

1. Greet / thank / respond to a person from any chosen culture according to his cultural norms.
2. Show how gestures can perform different functions (e.g. complementary function, substitutional function, regulating function)
3. Give examples of direct and indirect statements.
4. Give examples of proverbs illustrating cultural values.
5. Show the difference between addressing your teacher in High- and Low-Power Distance cultures.
6. Give examples of a refusal in a High- and Low-Context cultures
7. Give examples of statements that illustrate the difference between stereotypes and generalizations.
8. Give examples of questions that are considered to be normal / personal in different types of cultures.
9. Give examples of statements that illustrate ethnocentrism / cultural relativism.
10. Give examples of ethnonyms reflecting ethnic stereotypes
11. Say a few sentences on the part of a person who is passing through a certain stage of culture shock (W-model)
12. Advise a person how he should / shouldn't behave in Russian (or any foreign country)

Зачетное задание (билет) включает 1 теоретический вопрос («Вопросы к зачету» (10 семестр)) и 1 практико-ориентированное задание (формируется из перечня заданий, представленных в разделе «Практико-ориентированные задания (10 семестр)»).

### Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за зачетное задание – 100 (50 баллов максимально за теоретический вопрос, 50 баллов максимально за практико-ориентированное задание).

**Критерии оценивания теоретического вопроса.**

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	41-50
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	26-40
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	1-25
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	<i>50</i>

**Критерии оценивания практико-ориентированного задания.**

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	41-50
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	26-40
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	1-25
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за решение практико-ориентированного задания</i>	<i>50</i>

**Темы эссе (2 семестр):**

1. Importance of cross-cultural studies in the modern world.
2. National identity
3. Cross-cultural communication through books and films
4. Universal and national values
5. Key concepts of Russian culture
6. American dream
7. Cultural barriers and how to overcome them
8. Positive and negative influence of mass-media on intercultural communication.
9. Americanization in the modern world
10. . Cultural icons
11. National character
12. What is empathy

**Критерии оценивания:**

При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 2 балла.

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балл выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками

## **Ролевая игра**

Ролевая игра – совместная деятельность группы обучающихся под управлением педагогического работника с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации межкультурного общения.

Примерные темы ролевых игр:

1. Roleplay the conversation between two colleagues belonging to different types of culture and their boss, who wants them to cooperate effectively
2. Roleplay the dialogue between a student from a polychronic, high context culture with his teacher from a monochronic, low context culture.

### **Критерии оценивания:**

За участие в ролевой игре студент может получить максимум 2 балла (4 в совокупности)

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балл выставляется студенту, если присутствуют некоторые неточности в обосновании проблемы, а также погрешности в изложении материала.

### **Решение кейсов.**

Кейс – проблемное задание, в котором студенту предлагают осмыслить реальную ситуацию межкультурного общения, дать аргументированную оценку и выработать стратегию, необходимую для решения данной проблемы.

Примерные проблемные задания для кейсов:

- 1) Case study on intercultural communication, the situation “Attitude to politics” (Author – E.G. Tareva).

*It was the first Nastya's coming to France. The purpose of her stay in Metz is a two-month internship at the Faculty of Humanities, Arts and Culture of the University of Lorraine (Université de Lorraine). Before the trip, Nastia had a choice – to live in a hostel or in a family. After reflection, she decided to stay in a family, explaining that she would have a much higher level of French if she had to constantly communicate on various topics with native speakers.*

*The arrival in Metz was quite good. Nastya was met at the railway station by the head of the host family, Mr. N. There were no problems in communication during the first few days. On weekends, Nastya and family members walked a lot around the city, went on an excursion to Nancy. During conversations the topics raised were on culture, art, nature of Russia and France, the sights of the capitals of the two states. Nastya talked about the University, where she studied in Moscow, she shared her plans for the future.*

*Difficulties in communication began later. Nastya wanted to ask Mr. N about his attitude to the politics and economy of his country. To start the conversation, she decided to share her thoughts on the difficulties of Russian economic development. Wishing to draw attention to the issue under discussion, she criticized the EU's sanctions policy in general and France in particular in relation to the Russian Federation. Mr. N did not support the topic of the conversation. He flatly refused to continue it, categorically declaring that this topic did not interest him and he was not going to discuss it with a foreigner. Nastya lost her temper and did not return to the topic.*

*From that moment on, there was no need to dream about getting close with family members. Nastya spent all her days at the University, trying to spend as little time as possible in the house. She regretted that she had not stayed at the hostel. It seemed to her that in a youth environment, communicating with peers from other countries who came, like her, to an internship in Metz, it would have been easier for her to discuss topics related to international events.*

- 2) Case study on intercultural communication, the situation “Yes is not the answer”

*Some years ago I went to the Philippine to organise an International meeting. The people responsible for the organisation were 4 Europeans (from Italy and Switzerland). We worked together with some people coming from Manila. At the international meeting approx. 300 people arrived from all the continents. We had a meeting point with the local members of the staff. We look together at the programme of the meeting, and we organised some logistical aspects (we previously had another meeting). After that, each one of us left the session with something to do. The staff from Philippine had something to prepare for the following day. During the session, they were very kind and always answered „yes“ to our entire questions (they smiled all the time).*

*The following day, we waited for the Philipinian's staff and their works. They came but they had not prepared their part of work. We could not understand. So we repeated to them, another time, all the details, and we asked them to bring us the work (what they had to do) in the afternoon.*

*Unfortunately, in the afternoon the Phillipinian came but, another time, they had not prepared the job. It was strange, and some of us became nervous. What happened to this people? They look very kind but they did „nothing“ at all? They answered „yes“ but they brought us nothing!*

*The day after we had a meeting with them. We said very kindly that it was impossible to work and to advance in the meeting without their local help! The meeting, 300 hundred people, needed this Phillipinian's staff to be efficient! But they were not! We brought them some examples: when we needed a computer and we asked for it „as quickly as possible“, they answered „yes“ but the day after we were always waiting for the same computer!*

### **Критерии оценивания:**

При текущем контроле за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (10 в совокупности)

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балла выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками

### **Проекты / презентации**

Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

### **Примерные темы проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office). (2 семестр)**

- 1) The concept of beauty in different cultures
- 2) The concept of friendship across the world
- 3) Colour meaning across the world
- 4) Marriage customs in different cultures
- 5) Humour in different cultures
- 6) Rites of passage across the world
- 7) Famous cross-cultural blunders
- 8) Fairy-tales as reflection of national cultures
- 9) Advertisement as reflection of national cultures
- 10) Verbal communication styles across the world
- 11) Family structure in different cultures
- 12) National legends and myths
- 13) Cross-cultural tolerance in the modern world
- 14) The problem of westernization

15) British etiquette

**Критерии оценивания:**

За подготовку доклада с презентацией студент может получить максимально 5 баллов (10 баллов в совокупности)

- 5 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; презентация подготовлена в соответствии с требованиями
- 4 балла - содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает, выступление докладчика соответствует основным требованиям, за исключением некоторых погрешностей.
- 3 балла - тема раскрыта не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала
- 2 балла - содержание доклада частично соответствует заявленной теме, презентация не соответствует требованиям
- 1 балл – поверхностно представлен материал, наличие языковых ошибок, отсутствие презентации.

**Примерные тесты (2 семестр)**

**TEST 1**

**Cross-cultural communication: general notions**

1. Deep-level culture includes \_\_\_\_\_.
  - a. nonverbal communication emphasis
  - b. relationship expectation
  - c. traditions, beliefs, and values
  - d. all of the above
2. Surface-level culture includes \_\_\_\_\_.
  - a. relationship expectation
  - b. verbal communication emphasis
  - c. cultural artifacts or systems that have mass appeal and that infiltrate our daily life
  - d. all of the above
3. Culturally shared \_\_\_\_\_ involve answers to questions such as human origins, concepts of time, space, reality, and the existence of a supernatural being.
  - a. traditions
  - b. beliefs
  - c. norms
  - d. values
4. Culture is a learned \_\_\_\_\_ system that consists of patterns of traditions, beliefs, values, norms, meanings, and symbols that are passed on from one generation to the next and are shared to varying degrees by interacting members of a community.

- a. normative
- b. meaning
- c. language

5. These can include myths, legends, ceremonies, and rituals that are passed on from one generation to the next via an oral or written medium.

- a. Culturally shared traditions
- b. Culturally shared beliefs
- c. Cultural norms
- d. Cultural values

6. Through the study of intercultural communication, we can deepen our other-awareness, but not our self-awareness.

- a. True
- b. False

7. Cultural norms belong to deep-level culture.

- a. True
- b. False

8. A symbol refers to a sign, artifact, word(s), gesture, or nonverbal behavior that stands for or reflects something that is meaningful for one individual.

- a. True
- b. False

9. Cultural norms refer to individual expectations of what constitutes proper or improper behavior.

- a. True
- b. False

10. Culturally shared traditions include myths, legends, ceremonies, and rituals passed on from one generation to the next via a written medium because oral ones have perished.

- a. True
- b. False

## **TEST 2**

### **Cultural value patterns**

1. People of cultures high in uncertainty avoidance prefer clear procedures and conflict avoidance.

- a. True
- b. False

2. This is a common cultural pattern found in most northern and western regions of Europe and in North America.

- a. "Being" activity value orientation
- b. Collectivism

- c. Subjugation-to-nature value orientation
- d. Individualism

3. A flood has hit a small town in England, where Carly lives. She responds to the flood by viewing it as something that is beyond the control of her or her town, and in fact, was predestined. Which destiny value orientation is she endorsing?
- a. Controlling the environment
  - b. Harmony-with-nature
  - c. Subjugation-to-nature
  - d. Internal locus of control
4. Cici is most often concerned with her personal achievements, and is rather competitive with classmates. She would tend to have a(n) \_\_\_\_\_ construal of self.
- a. internal
  - b. external
  - c. independent
  - d. interdependent
5. On Carlos' first day as a study-abroad student, he was surprised to find that his instructor asked for student feedback and that at the end of class, the instructor went to lunch with some of the students. Having paid attention in his intercultural communication class, Carlos understands that the culture in which he is now living is a \_\_\_\_\_ culture.
- a. future-oriented
  - b. past-oriented
  - c. large power distance
  - d. small power distance
6. Caitlyn's father always decides where to go on vacation and Caitlyn is expected to accept the decision without complaint. Caitlyn's mother does the packing and is concerned with the quality of the hotel. Caitlyn is in a \_\_\_\_\_ family situation.
- a. "masculine"
  - b. "feminine"
  - c. "being-in-becoming"
  - d. "being"
7. Which group or nation is most likely to emphasize individual initiative and achievement and a future value solution?
- a. Saudi Arabia
  - b. Saudi Arabian upper class
  - c. U.S. middle-class European Americans
  - d. All Japanese classes
8. Camille and Chika have different reactions to their equally poor performances on the first exam of the semester. Camille believes that it is her responsibility to do better and that she must make extra effort on the next exam. Chika believes that destiny or fate was involved and that sometimes external forces shape one's life events. Camille has a(n) \_\_\_\_\_ locus of control and Chika has a(n) \_\_\_\_\_ locus of control.
- a. internal; external
  - b. external; internal
  - c. vertical; horizontal

d. horizontal; vertical

9. The most important value dimension that shapes our sense of self is the individualism-collectivism value dimension.

- a. True
- b. False

10. Individuals with an external locus of control tend to emphasize free will, individual motivation, and personal effort and responsibility.

- a. True
- b. False

### TEST 3

#### Understanding Cultural and Ethnic Identities

1. Dashelle's \_\_\_\_\_ identity includes the information that she is nineteen, has a son, and a college student at UNLV; her \_\_\_\_\_ identity is fun-loving, optimistic, and a fan of country music.

- a. personal; social
- b. social; personal
- c. cultural; social
- d. social; cultural

2. Even after moving to Thailand, Deidre continues to identify strongly with her native British values and traditions rather than with her new culture. Which identity does Deidre have?

- a. Bicultural identity
- b. Ethnic-oriented identity
- c. Assimilated identity
- d. Marginal identity
- e.

3. \_\_\_\_\_ refers to the process whereby people are socialized into and internalize the primary cultural values of their birth country.

- a. Acculturation
- b. Enculturation
- c. Adaptation
- d. Assimilation

4. The \_\_\_\_\_ family system emphasizes communal meanings, ascribed roles and statuses between parents and child, and family rule conformity.

- a. extended    b. blended
- c. positional    d. personal

5. Enculturation occurs when a person moves to a new culture or country and stays there for at least one year.

- a. True
- b. False

6. In a society that is culturally pluralistic, there is little or no tolerance for immigrants who practice their ethnic traditions and customs.

- a. True      b. False

7. Ephraim was excited at first about his study abroad trip to the United States. After he arrived, he was surprised to find out that he had periods of loneliness and disorientation. What Ephraim should know is that he is in the process of\_\_\_\_\_.

- a. enculturation  
b. resocialization  
c. reentry culture shock  
d. culture shock

8. Elaine travels from the United States to study abroad in Canada. She notices that her culture-shock experience does not involve very intense experiences with negative feelings. This is due to the fact that there is not a great difference in\_\_\_\_\_factors such as language, cultural values, verbal styles, and nonverbal gestures between the two countries.

- a. culture shock  
b. cultural distance  
c. adaptation  
d. enculturation

9. Elmira has spent the first two weeks of her study-abroad experience really enjoying herself, so she will not experience culture shock.

- a. True  
b. False

10. Sojourners who have realistic expectations tend to have a more negative culture shock experience.

- a. True  
b. False

## TEST 4

### Verbal Communication and Culture

1. The word “hit” has many definitions, but when Fatima hears the word used with regard to musical hits, it brings many good thoughts and feelings due to her experiences with listening to music. This illustrates the\_\_\_\_\_meaning of a word.

- a. connotative      b. inductive  
c. deductive      c. denotative

2. Felicia uses incorrect grammatical structure when she refers to a boy’s sailor suit by saying “Handsome outfit, that.” She is violating which rule of language?

- a. Phonology  
b. Morphology  
c. Syntactics  
d. Semantics

3. When Farrell, who is from Georgia, pronounces the word “father,” it sounds noticeably different from Frank, who is from Boston. This describes the language feature of a(n)\_\_\_\_\_.

- a. individualist      b. collectivist

- c. accent
- d. relational worldview

4. A(n) \_\_\_\_\_ is defined as a group of individuals who share a common set of norms and rules regarding appropriate communication practices.
- a. speech community
  - b. worldview
  - c. co-culture
  - d. collectivism
5. U.S. individuals tend to use \_\_\_\_\_ while Japanese individuals tend to use \_\_\_\_\_.
- a. high-context communication; low-context communication
  - b. low-context communication; high-context communication
  - c. relational worldview; linear worldview
  - d. deductive reasoning; inductive reasoning
6. A cultural community that uses talk to “break the ice” and reserves silence for their most intimate relationships is most likely to use \_\_\_\_\_ communication.
- a. high-context
  - b. low-context
  - c. deductive
  - d. dramatic spiral
7. When Frankie talks to her roommate, she speaks in a matter-of-fact tone and states her message clearly. What kind of verbal style does this reflect?
- a. Direct
  - b. Indirect
  - c. Understated
  - d. High-context
8. The linguistic relativity hypothesis states that language is relative, or arbitrary, and is not linked to culture.
- a. True
  - b. False
9. The syntactic rules of a language refer to “how to say what to whom and under what conditions.”
- a. True
  - b. False
10. A(n) \_\_\_\_\_ worldview reflects a holistic reasoning pattern and avoids using polarized ends such as good/evil and young/old.
- a. linear
  - b. relational
  - c. inductive
  - d. deductive

**3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета и экзамена.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в задании – 2 (1 теоретический и 1 практико-ориентированный). Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в задании – 2 (1 теоретический и 1 практико-ориентированный). Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Шкала оценивания:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные понятия курса, вопросы, связанные с формированием межкультурной толерантности, преодолением барьеров и конфликтов в межкультурном общении.

В ходе практических занятий развиваются умения конструктивного взаимодействия с людьми различного происхождения, убеждений, жизненных ориентиров, анализа разнообразных социальных практик, культурных обычаев, моделей поведения, присущих разным народам.

При подготовке к практическим занятиям каждый обучающийся должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на вопросы по изучаемой теме.

Углубленное изучение вопросов лекционных занятий, а также вопросов, не рассмотренных на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены обучающимися в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы обучающихся осуществляется в ходе занятий посредством выполнения тестовых заданий и решения практико-ориентированных заданий. В ходе самостоятельной работы каждый обучающийся обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в литературе.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации обучающиеся могут воспользоваться электронно-библиотечными системами.