

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Основы лингвокультурологии**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.07 Иностранные языки в контексте современной культуры

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА английского языка**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	9 3/6			
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	26	26	26	26
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Щитова Н. Г.

Зав. кафедрой: Тимошенко Ю.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формировать систему знаний, умений и навыков на основе изучения взаимосвязи языка и культуры и интерпретации этого взаимодействия с учетом разнообразия культур; развивать познавательный интерес к изучению понятий и терминов отрасли знания, возникшей на стыке лингвистики и культурологии и исследующей проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность в цифровой образовательной среде
ПКО-1.1:	Ориентируется в современной цифровой образовательной среде
ПКО-1.2:	Осуществляет профессиональную деятельность с учётом возможностей цифровой образовательной среды
ПКР-1:	Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования
ПКР-1.1:	Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов
ПКР-1.2:	Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания
УК-5:	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1:	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
УК-5.2:	Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-5.3:	Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

национальные, этнические, религиозные и культурные особенности народов мира, исторические корни традиций и обычаев, специфика межэтнического и межконфессионального взаимодействия, базовые понятия и концепции кросс-культурной психологии и социологии на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.1).

этические нормы и права человека, особенности социальной динамики и взаимодействия в многонациональных группах, проявления этнокультурного и конфессионального своеобразия, роль национального менталитета и культурных ценностей в социальном поведении на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.2).

этнические, культурные и религиозные особенности различных народов, принципы межкультурной коммуникации, организационно-психологические приемы создания комфортной рабочей среды для представителей разных культур на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.3).

текущие тенденции развития образования, требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), современные педагогические технологии и подходы к обучению на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКР-1.1).

современные методики и технологии преподавания, особенности образовательных организаций различных уровней (дошкольное, общее среднее, дополнительное, профессиональное образование), нормативные документы, регулирующие образовательную деятельность на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКР-1.2).

возможности и преимущества использования цифровых образовательных ресурсов, современных информационных технологий и онлайн-сервисов в образовательной деятельности на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).

современные цифровые инструменты и технологии, используемые в образовательной среде, их функциональные возможности и ограничения на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).

<p>Уметь:</p> <p>понимать культурные коды и символику различных этносов, анализировать причины возникновения культурных различий, предвосхищать возможные трудности в межкультурном общении и находить оптимальные формы взаимодействия с представителями разных стран и регионов на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.1).</p> <p>оценивать специфику социальных взаимодействий, учитывать культурные различия и национальные особенности при построении деловых контактов и принятии решений, способствовать созданию комфортных условий для межкультурного общения и интеграции на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.2).</p> <p>поддерживать доброжелательную атмосферу в группе обучающихся или рабочем коллективе, предотвращать возникновение конфликтов на почве культурных различий, вовлекать представителей разных культур в активную совместную деятельность на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.3).</p> <p>интерпретировать и применять требования ФГОС в своей профессиональной деятельности, проектировать образовательные программы и учебные материалы в соответствии с государственными стандартами на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКР-1.1).</p> <p>применять прогрессивные педагогические технологии, осуществлять выбор оптимальной методики преподавания в зависимости от контингента обучающихся и поставленных целей, качественно планировать и организовывать педагогический процесс на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКР-1.2).</p> <p>использовать различные сервисы и платформы для организации и проведения уроков, консультаций, тестирования, хранения и обмена информацией, дистанционного обучения и электронного документооборота на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).</p> <p>интегрировать цифровые ресурсы в учебный процесс, организовывать онлайн-обучение, разрабатывать электронные учебные материалы, применять дистанционные и гибридные формы обучения на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).</p>
--

<p>Владеть:</p> <p>владеть коммуникативными навыками, необходимыми для установления контакта и продуктивного взаимодействия с лицами иной национальной принадлежности, культурой и вероисповеданием, способами избегания недопониманий и ошибок в поведении, обусловленных незнанием национальных особенностей и традиций на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.1).</p> <p>привычками соблюдения этических стандартов, принципами учета индивидуальных потребностей и особенностей людей разных национальностей и религиозных взглядов, навыками формирования гармоничной мультикультурной среды для успешной реализации профессиональных задач на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.2).</p> <p>Навыками построения открытого диалога, понимания культурных кодов и символов, эффективными механизмами предотвращения дискриминации и негативных проявлений нетерпимости, умениями учитывать культурные особенности в повседневной работе и создании комфортной обстановки для всех участников образовательного процесса на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором УК-5.3).</p> <p>информацией о ведущих образовательных платформах, цифровых ресурсах и инструментах, облегчающих ведение образовательного процесса и повышающих его эффективность на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКР-1.1).</p> <p>методами анализа, проектирования и реализации учебных программ, приемами организации самостоятельной работы обучающихся, навыками публичного выступления и ведения дискуссий, обеспечивающими эффективное взаимодействие с аудиторией на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКР-1.2).</p> <p>навыками навигации и поиска нужной информации в цифровом пространстве, навыками безопасного и эффективного использования цифровых ресурсов в образовательном процессе на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).</p> <p>умениями использования электронных библиотек, образовательных платформ, онлайн-тестирований, видеоконференций и других цифровых технологий для повышения эффективности образовательного процесса на основе знаний материалов дисциплины Основы лингвокультурологии (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Лингвокультурология как наука

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	<p>Теоретические основы лингвокультурологии</p> <p>1. Статус лингвокультурологии как научной дисциплины и ее место в ряду других лингвистических дисциплин. Из истории возникновения лингвокультурологии.</p> <p>2. Объект и предмет исследования, цели и задачи лингвокультурологии как науки.</p> <p>3. Методы лингвокультурологических исследований.</p> <p>4. Взаимосвязь языка и культуры. Понятие языковой и культурной</p>	Лекционные занятия	4	4	<p>УК-5</p> <p>ПКО-1</p> <p>ПКР-1</p> <p>ПКР-1.1</p> <p>ПКР-1.2</p> <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>УК-5.1</p>

	картины мира. 5. Язык и культурные нормы и их роль в культуре. 6. Речевой этикет как культурная норма.				УК-5.2 УК-5.3
1.2	Лингвострановедческая теория Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова. Исследование проявлений культуры народа, которые отразились и закрепились в языке. Фундаментальная функция языка – создание, развитие, хранение и трансляция культуры (обзор).	Практические занятия	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.3	Лингвокультурологические исследования начала XXI в. Место лингвокультурологии в системе смежных и других лингвистических дисциплин.	Самостоятельная работа	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.4	Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание. Понятия «языковая картина мира», «национальный характер», «лингвокультура», «языковое сознание», «национальная культура» и «национальная картина мира».	Практические занятия	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.5	Соотношение направлений и методов лингвокультурологических исследований. Использование лингвистических, культурологических и социологических методов (методика контент-анализа, фреймовый анализ, нарративный анализ, методы полевой этнографии и др).	Самостоятельная работа	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.6	Лингвокультурологический анализ текста. Прецедентные феномены в лингвокультурологии.	Самостоятельная работа	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
1.7	Национально-культурная специфика речевого этикета носителей разных лингвокультур. При подготовке презентации используется Microsoft Office 2007	Самостоятельная работа	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Раздел 2. Человек в культуре и языке					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Лингвокультурный аспект английской фразеологии Фразеология как фрагмент языковой картины мира. Роль денотативного аспекта в понимании и объяснении фразеологизмов. Лингвокультурный анализ языковых сущностей. Метафора как способ представления культуры, проявление ее универсальности в пространстве и времени, в функционировании языка. Основные характеристики метафоры как явления культуры.	Практические занятия	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2

	Символ в культуре. Культурная символика.				УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.2	Фразеологизмы как самый популярный материал, иллюстрирующий особенности мировоззрения носителей языка. Культурная символика. Функции и виды символов.	Самостоятельная работа	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.3	Фразеологические единицы, в которых национальная культура отражена через связь с культурно-национальными коннотациями, эталонами, символами, стереотипами. Носители литературного языка и элитарной культуры. Арго – профессиональная субкультура. Образность как важнейшее свойство символа. Национально-специфичные символы.	Самостоятельная работа	4	4	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.4	Артефакты – национально-маркированные единицы лингвокультурологии. Лингвокультурные концепты и типажи.	Самостоятельная работа	4	4	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.5	Стереотип как явление культурного пространства. При подготовке презентации используется Microsoft Office 2007	Самостоятельная работа	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.6	Природа и сущность ценностей культуры Формы культурных ценностей (нравы, обычаи, традиции, обряды). Паремиологический фонд языка как основа формирования культурных ценностей. Бытие человека в культуре и языке. Языковая личность. Характеристика национальной языковой личности. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке. Речевое поведение мужчин и женщин.	Практические занятия	4	8	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.7	Традиции, обычаи, обряды, законы, нравы. Регулирование взаимоотношений и коммуникации внешнего характера, публичное поведение человека за пределами собственного дома и др.	Самостоятельная работа	4	4	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.8	Национально-культурные особенности дискурса различных лингвокультур. Репрезентация культурных ценностей и норм в дискурсе различных лингвокультур. Бытовой этикет со знакомыми и незнакомыми людьми и др.	Самостоятельная работа	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.9	Специфичность пословиц как материал для знакомства с особенностями национального характера. Пословицы и поговорки с реалиями-антропонимами, реалиями-	Самостоятельная работа	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1

	топонимами и др.				ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.10	Национально-культурная специфика юмора различных лингвокультур.	Самостоятельная работа	4	4	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.11	Национально-культурная специфика внешних и внутренних качеств языковой личности – представителя лингвокультурной общности. Языковая личность в свете гендерного подхода в лингвокультурологии.	Самостоятельная работа	4	4	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.12	Различия в языке мужчин и женщин как отражение стереотипов мужского и женского речевого поведения. Некоторые особенности мужского и женского общения.	Самостоятельная работа	4	4	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.13	Лингвокультурологический портрет как форма языкового моделирования.	Самостоятельная работа	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.14	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	36	УК-5 ПКО-1 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Алефиренко Н. Ф.	Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Хроленко А. Т., Бондалетов В. Д.	Основы лингвокультурологии: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70390
3	Куликова И. С., Салмина Д. В.	Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2020	https://e.lanbook.com/book/147342

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Маслова, Валентина Авраамовна	Лингвокультурология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2004	40 экз.
2	Федяева Н. Д.	Нормы в пространстве языка: монография	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93451
3	Комаров А. С.	The Concentrated Wisdom of the Race: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115229
4	Галинская И. Л.	Актуальные проблемы лингвокультурологии	Москва: Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132322
5	Ворошкевич Д. В., Казанникова Д. П.	Пособие по лингвокультурологическому анализу текста: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469719
6	Рабкина Н. В.	Прецедентные тексты англоязычной лингвокультуры: электронный практикум: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481618
7	Жантурина Б. Н.	Метафоры на основе перцептивного компонента: на материале русского и английского языков: монография	Москва: ФЛИНТА, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482408
8	Левенталь В. И.	Занимательный английский: учебное пособие	Москва: Прометей, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494883
9	Ходжагельдыев Б. Д., Шурупова О. С.	Русский с английским привкусом: развитие русского языка в эпоху глобализации: монография	Москва: Библио-Глобус, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498963
10	Митрошкина Т. В.	Типичные фразы английского речевого этикета: справочник	Минск: Тетралит, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572899
11		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575377
12	Даль В. И.	Пословицы и поговорки русского народа	Санкт-Петербург: Лань, 2019	https://e.lanbook.com/book/114001

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <http://elibrary.ru>
 Научной библиотека открытого доступа «Киберленинка» <http://cyberleninka.ru>
 Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
 Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
 Электронно-библиотечная система издательства «Лань» e.lanbook.com
 Словарь мультитран <https://www.multitran.com/>

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания ПОЗ – практико-ориентированные задания УО - устный опрос П – проекты/презентации Т – тест Э - экзамен
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
<i>Знания:</i> Знать основы теории межкультурной коммуникации, модели культурного разнообразия, закономерности восприятия представителей различных культур, универсальные и уникальные черты культур, влияющие на общение и взаимодействие.	Знает лингвокультурные и социокультурные особенности русского и изучаемого языков, их функциональные разновидности	Правильность ответа на вопросы, выполнения тестового задания	Т – ТЕСТ 1-4, вопросы 1- УО – вопросы 8; 13-15 Э – вопросы 8; 11-14 (4 семестр)
<i>Умения:</i> Уметь оценивать культурные различия, распознавать потенциальные барьеры и стереотипы, строить эффективную коммуникацию с представителями других культур, корректировать своё поведение и речь в зависимости от контекста межкультурного взаимодействия.	Анализирует языковые явления с точки зрения их функций, социокультурной специфики	Полнота и правильность анализа, наличие выводов	УО – вопросы 23-26 ПОЗ –3-6 П – темы 2; 4; 6 Э – вопросы 20-25 (4 семестр)
<i>Навыки:</i> Владеть навыками	Осуществляет коммуникацию на русском	Правильность построения устного и	УО – вопросы 23-26 ПОЗ –3-4

<p>активного слушания, эмпатии, толерантности и культурной чувствительности, которые позволяют понимать, уважать и учитывать многообразие культур при взаимодействии с людьми разного происхождения и убеждений.</p>	<p>и иностранном языках в соответствии с социокультурной / межкультурной ситуацией общения</p>	<p>письменного высказывания на русском и иностранном языках, адекватность высказывания социокультурной / межкультурной ситуации общения</p>	<p>П – темы 5-6 Э – вопросы 1-16 (4 семестр)</p>
<p>ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в цифровой образовательной среде</p>			
<p><i>Знания:</i> Знать современные информационные и телекоммуникационные технологии, программное обеспечение и технические устройства, применяемые в образовательном процессе, основные принципы организации цифрового обучения.</p>	<p>Знает особенности и стратегии коммуникации в цифровой среде; возможности использования сети Интернет для осуществления делового и межличностного общения с учетом правил цифрового этикета; изучает принципы работы и особенности организации открытого информационно-образовательного пространства при обучении основам культурологии</p>	<p>Правильность ответов на вопросы</p>	<p>Э – вопросы 10; 13 (4 семестр)</p>
<p><i>Умения:</i> Уметь работать с цифровыми образовательными ресурсами, информационными системами и сетевыми сервисами, интегрировать цифровые технологии в учебный процесс, организовывать дистанционное и смешанное обучение.</p>	<p>Владеет необходимым профессиональным инструментарием для осуществления делового и межличностного общения, решения задач профессиональной деятельности на основе цифровой коммуникации; решает практико-ориентированные задания</p>	<p>Полнота и правильность решения, наличие выводов</p>	<p>ПОЗ – задания 2; 6 П – тема 5 Э – вопросы 10; 13 (4 семестр)</p>
<p><i>Навыки:</i> Владеть навыками использования мультимедийных средств, платформ для</p>	<p>Осуществляет деловую и межличностную коммуникацию, решает задачи профессиональной деятельности на основе</p>	<p>Наличие проведенного анализа показателей и грамотная интерпретация</p>	<p>ПОЗ – задания 1; 2; 5 П – тема 5 Э – вопросы 10; 13 (4 семестр)</p>

электронного обучения, облачных сервисов, мобильными устройствами и интернет-технологиями для повышения качества образовательного процесса и доступности обучения.	цифровых технологий и с применением возможностей цифровой образовательной среды; применяет ИКТ и открытое информационно-образовательное пространство при обучении основам лингвокультурологии	полученных результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам	
ПКР-1: Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования			
<i>Знания:</i> Знать современные образовательные стандарты, методические подходы и требования к ведению образовательной деятельности в различных типах учреждений (школы, колледжи, вузы).	Анализирует тексты / устные высказывания с точки зрения их соответствия социокультурным нормам изучаемого языка в процессе обучения в образовательных организациях	Наличие проведенного анализа, аргументированность ответа на вопрос, правильность выполнения тестового задания	УО – вопросы 2; 9; 25 Э – вопросы 20-24 (4 семестр)
<i>Умения:</i> Уметь планировать, организовывать и проводить уроки, внеклассные мероприятия и воспитательные акции, направленные на развитие личности обучающихся, формирование у них знаний, умений и навыков, предусмотренных программой обучения.	Осуществляет общение и обучение на изучаемом языке с учетом возрастных особенностей обучаемых	Правильность выполнения задания, соответствие выбранных языковых средств коммуникативной ситуации	УО – вопросы 2; 9; 25 ПОЗ –3-4 П – тема 5 Э – вопросы 20-24 (4 семестр)
<i>Навыки:</i> Владеть профессиональными компетенциями, необходимыми для качественного осуществления педагогической деятельности в соответствии с	Выстраивает стратегию устного и письменного общения, обучения, осуществления педагогической деятельности в образовательных организациях	Правильность построения устного и письменного высказывания в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	УО – вопросы 2; 9; 25 ПОЗ –3-4 П – тема 5 Э – вопросы 20-24 (4 семестр)

профилем и квалификационным уровнем полученного образования.			
--	--	--	--

1.2. Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Форма контроля – экзамен:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

Экзаменационное задание (билет) включает 1 теоретический вопрос (формируются из представленных вопросов к экзамену (задания 1-25 семестр 4)) и 1 практико-ориентированное задание (формируются из представленных вопросов к экзамену (задания 1 - 25 семестр 4)).

Контрольные вопросы для проведения промежуточного контроля. Перечень вопросов к экзамену (4 семестр)

Теоретические вопросы

1. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.
2. История возникновения лингвокультурологии.
3. Цели и задачи, объект и предмет лингвокультурологии.
4. Методология и методы лингвокультурологии.
5. Базовые понятия лингвокультурологии.
6. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.
7. Проблемы взаимодействия языка и культуры.
8. Языковая картина мира и обыденное сознание.
9. Описание языка региона с позиций лингвокультурологии. Используйте цифровую образовательную среду для описания соответствующего региону языка.
10. Лингвокультурный аспект английской фразеологии.
11. Метафора как способ представления культуры в языке.
12. Символ как стереотипизированное явление культуры. Используйте цифровую образовательную среду для иллюстрации символов.
13. Стереотип как явление культурного пространства.
14. Человек – носитель национальной ментальности и языка.
15. Языковая личность.
16. Гендерный аспект лингвокультурологии.
17. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.

18. Сравнение в лингвокультурологическом аспекте.
19. Прецедентные явления в лингвокультурологии. Приведите примеры, используемые в процессе обучения.
20. Прецедентные высказывания в лингвокультурологии. Приведите примеры, используемые в процессе обучения.
21. Прецедентные имена в лингвокультурологии. Приведите примеры, используемые в процессе обучения.
22. Прецедентные ситуации в лингвокультурологии. Приведите примеры, используемые в процессе обучения.
23. Прецедентные тексты в лингвокультурологии. Приведите примеры, используемые в процессе обучения.
24. Артефакты – национально-маркированные единицы лингвокультурологии.
25. Культурный или лингвокультурный концепт.

Практико-ориентированные задания

1. Объясните значение идиоматических выражений со словом HEART и используйте их в своих собственных ситуациях.
2. Подберите русские и английские пословицы о домашних животных и проанализируйте полученный фактический материал.
3. Объясните значение идиоматических выражений со словом HAND и используйте их в своих собственных ситуациях.
4. Объясните значение идиоматических выражений со словом РУКА и используйте их в своих собственных ситуациях.
5. Объясните значение идиоматических выражений со словом HAIR и используйте их в своих собственных ситуациях.
6. Объясните значение идиоматических выражений со словом HEAD и используйте их в своих собственных ситуациях.
7. Объясните значение идиоматических выражений со словом ГОЛОВА и используйте их в своих собственных ситуациях.
8. Объясните значение идиоматических выражений со словом TOOTH/TEETH и используйте их в своих собственных ситуациях.
9. Объясните значение идиоматических выражений со словом ЗУБ и используйте их в своих собственных ситуациях.
10. Объясните значение идиоматических выражений со словом EYE и используйте их в своих собственных ситуациях.
11. Объясните значение идиоматических выражений со словом ГЛАЗ/ОКО и используйте их в своих собственных ситуациях.
12. Объясните значение идиоматических выражений со словом FINGER и используйте их в своих собственных ситуациях.
13. Объясните значение идиоматических выражений со словом TONGUE и используйте их в своих собственных ситуациях.
14. Объясните значение идиоматических выражений со словом FOOT и используйте их в своих собственных ситуациях.
15. Приведите примеры символов-чисел. Объясните, какие из них являются национальными символами, а какие универсальными.
16. Приведите примеры цветосимволов. Объясните, какие из них являются национальными символами, а какие универсальными.
17. Приведите 5 русских фразеологизмов, в которых была бы отражена национальная

специфика и объясните ее.

18. Приведите 5 фразеологизмов из изучаемого вами иностранного языка, в которых была бы отражена национальная специфика и объясните ее.

19. Соотнесите выделенные понятия с их определениями.

20. Приведите типичные черты женского и мужского речевого поведения.

21. Какие мифологемы лежат в основе фразеологизма с компонентом «душа»? Приведите примеры.

22. Какие мифологемы лежат в основе фразеологизма с компонентом «сердце»? Приведите примеры.

23. Какие мифологемы лежат в основе фразеологизма с компонентом «волосы»? Приведите примеры.

24. Какие мифологемы лежат в основе фразеологизма с компонентом «язык»? Приведите примеры.

25. Какие мифологемы лежат в основе фразеологизма с компонентом «нога»? Приведите примеры.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за экзаменационное задание – 100 (50 баллов максимально за теоретические вопросы, 50 баллов максимально за практико-ориентированные задания).

Критерии оценивания одного теоретического вопроса.

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	50-40
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	39-30
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	30-15
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	15-0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	<i>50</i>

Критерии оценивания одного практико-ориентированного задания.

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	50-40
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	39-30
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	30-15
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	15-0

Итоговая оценка формируется из суммы набранных баллов за выполнение экзаменационного задания (1 теоретического вопроса и 1 практико-ориентированного задания) и соответствует шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»);
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»);
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»);
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»).

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к устному опросу: (4 семестр)

1. Что объединяет лингвокультурологию и этнолингвистику, лингвокультурологию и социолингвистику, лингвокультурологию и лингвострановедение? Что их различает?
2. Дайте рабочее определение культуры. Какие подходы в понимании культуры можно выделить на рубеже тысячелетий?
3. Обоснуйте перспективность ценностного подхода.
4. Какие направления существуют в современной лингвокультурологии?
5. Назовите основные задачи, которые стоят перед лингвокультурологией.
6. Какие методы исследования используются в лингвокультурологии?
7. Что изучает лингвокультурология?
8. Как различаются объект и предмет исследования?
9. Как связаны язык и культура с точки зрения В. Гумбольдта?
10. Каковы основные положения гипотезы Сепира-Уорфа?
11. Дайте понятие языковой картины мира.
12. В чем различие концептуальной и языковой картин мира?
13. Какие школы лингвокультурологии вы знаете?
14. Перечислите базовые понятия лингвокультурологии.
15. Как вы объясните понятия «культурная универсалия», «культурный концепт» аудитории?
16. Что понимается под гештальтом в лингвокультурологии?
17. Раскройте содержание понятия «языковая личность». Каковы уровни языковой личности?
18. Что такое языковая норма? Определите соотношение нормы и узуса.
19. Как представлен образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии? (Поделитесь информацией со студентами).
20. Какова роль мужчины и женщины в обществе, культуре и языке?
21. Какие компоненты можно выделить в содержании языковой личности?
22. Какова история исследования гендерных различий в языке?
23. Чем вызван лингвокультурологический бум в конце XX века?
24. Что представляет собой стереотип как явление культурного пространства?
25. Какие функции и виды символов Вы знаете? (Приведите примеры иллюстративного характера).
26. Какова национально-культурная специфика внешних и внутренних качеств языковой личности как представителя лингвокультурной общности?
27. В чем состоит сущность артефактов как национально-маркированных единиц лингвокультурологии? Приведите примеры из русской и английской культур.

28. В какой мере паремиологический фонд языка служит основой формирования культурных ценностей? (Проанализируйте роль пословиц в передаче нравственных норм).
29. Как проявляются различия в характеристике национальной языковой личности мужчин и женщин в обществе, культуре и языке?
30. В чем специфика речевого поведения мужчин и женщин как отражение гендера).
31. Какие национально-культурные особенности дискурса различных лингвокультур, и как в нем репрезентируются культурные ценности и нормы? (Сравните русскую и англо-американскую лингвокультуры).
32. В чем специфичность пословиц как материала для изучения особенностей национального характера? Рассмотрите пословицы с реалиями-антропонимами и топонимами.
33. Как гендерный подход в лингвокультурологии освещает языковую личность, включая различия в языке мужчин и женщин как отражение стереотипов?
34. В чем сущность лингвокультурологического портрета как формы языкового моделирования национальной языковой личности?

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 4 балла.

Практико-ориентированные задания (4 семестр)

(примерные формулировки)

1. Составьте схему (mind-map) места лингвокультурологии среди лингвистических дисциплин. Приведите 3 примера пересечений с культурологией.
2. «Переведите» на русский язык фразу: «Сердце – доминанта эмоциональной картины мира в русском языке». Замените заимствованные слова в этой фразе русскими. Запишите получившийся вариант. К каким словарям следует обратиться в случае затруднения (чтобы проверить, какие слова заимствованные; чтобы уточнить значение этих слов)? Объясните смысл фразы виртуальному студенту.
3. Соотнесите выделенные понятия с их определениями.
 1. Установки культуры
 2. Языковая личность
 3. Языковая картина мира
 4. Языковая норма
 5. Лингва франка
 6. Лингвокультурология
 - a) Правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка, т.е. правила произношения, правописания, словоупотребления, грамматики.
 - b) Язык, используемый как средство межэтнического общения в определённой сфере деятельности.
 - c) Совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений, которые различаются степенью структурно-языковой сложности, глубиной и точностью отражения действительности, определённой целевой направленностью.
 - d) Комплексная научная дисциплина синтезирующего типа, изучающая взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании и отражающая этот

процесс как целостную структуру единиц в единстве их языкового и внеязыкового (культурного) содержания при помощи системных методов и с ориентацией на современные приоритеты и культурные установления (систем норм и общественных ценностей).

- e) Морально-нравственные ориентиры жизнедеятельности человека как личности во всех сферах его социального и духовного бытия.
- f) Исторически сложившаяся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отражённая в языке совокупность представлений о мире, определённый способ его концептуализации.

4. Соотнесите выделенные понятия с их определениями.

- 1. Арго
- 2. Языковой паспорт говорящего
- 3. Диалект
- 4. Жаргон
- 5. Культурный концепт
- 6. Культурное пространство

a) Соотносимая с индивидуальным и коллективным когнитивным пространством форма существования культуры в сознании её представителей.

b) Ступок культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в его ментальный мир.

c) То же, что арго, но с оттенком уничижения.

d) Впечатление, которое создает о себе человек своей речью.

e) Разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью территориальной, социальной, профессиональной.

f) Язык отдельных социальных групп, сообществ, искусственно создаваемый с целью языкового обособления (иногда "потайной" язык), отличающийся главным образом наличием слов, непонятных людям непосвященным.

5. Опишите национально-культурную специфику внешних и внутренних качеств языковой личности как представителя лингвокультурной общности.

6. Проанализируйте 3 ключевых этапа развития лингвокультурологии (Сепир-Уорф, Верещагин). Создайте timeline.

7. Примените компонентный анализ к словам "soul" (англ.) и "душа" (рус.). Сравните их и приведите 3-4 примера.

8. Сравните языковую картину мира в пословицах: "Time is money" (англ.) vs. "Время - не вода" (рус.). Сделайте краткое сообщение 250-300 слов о культурных различиях.

9. Соберите 5 культурных норм из русского этикета (приветствия). Проанализируйте их роль в картине мира.

10. Проанализируйте 3 лингвострановедческие единицы (реалии) по теме "Русская кухня".

11. Охарактеризуйте бытовой этикет в общении со знакомыми и незнакомыми людьми как элемент национально-культурной специфики.

12. Русские пословицы со словом *СЕРДЦЕ* содержат этические оценки (как

положительные, так и отрицательные) поведения, поступков человека. Подберите русские и английские пословицы о сердце и проанализируйте полученный фактический материал.

13. Объясните значение идиоматических выражений со словом *HEART* и используйте их в своих собственных ситуациях. Составьте карточки со своими примерами и используйте их как раздаточный материал в процессе обучения:

- 1) with all my **heart** –
- 2) to know/learn something by **heart** –
- 3) to sing/dance/play your **heart** out –
- 4) from the bottom of my **heart** –
- 5) my **heart** went into my mouth –
- 6) to have a **heart** of gold –
- 7) know the way to somebody's **heart** –
- 8) have a **heart** of stone –
- 9) to wear one's **heart** on one's sleeve –
- 10) to tear somebody's **heart** out -

14. Приведите примеры символов-чисел и цветосимволов. Объясните, какие из них являются национальными символами, а какие универсальными. Подготовьте иллюстративный материал и используйте его как раздаточный материал в процессе обучения.

15. Приведите 5 русских фразеологизмов и 5 фразеологизмов из изучаемого вами иностранного языка, в которых была бы отражена национальная специфика и объясните ее.

16. Назовите несколько фразеологизмов с компонентом «голова» и столько же с компонентом «ноги». Чем объясняется резко противоположная оценка (позитивная и негативная) этих ФЕ?

17. Приведите типичные черты женского и мужского речевого поведения.

18. Какие мифологемы лежат в основе фразеологизмов с компонентами «душа» и «сердце»? Приведите примеры и объясните значение виртуальному студенту.

19. Опишите бытие человека в культуре и языке через призму понятия "языковая личность" и ее национальные характеристики.

20. Проанализируйте роль традиций, обычаев, обрядов, законов и нравов в регулировании публичного поведения и внешних взаимоотношений.

21. Раскройте национально-культурную специфику юмора в различных лингвокультурах и ее связь с внутренними качествами языковой личности.

22. Раскройте природу и сущность культурных ценностей, а также формы их проявления (нравы, обычаи, традиции, обряды) в контексте лингвокультурологии.

Для каждого контрольного вопроса и практико-ориентированного задания:

Критерий оценивания	Баллы
Задание выполнено без ошибок, изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала.	4
Задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации	3

полученных результатов допущены незначительные ошибки.	
Задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – недостаточно обоснованы, но неполны.	2
Задание выполнено частично, отсутствует анализ и интерпретация полученных результатов допущены значительные ошибки, отсутствуют выводы	1
Задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за один контрольный вопрос или практико-ориентированное задание</i>	4

Темы мультимедийных презентаций:

1. Национально-культурная специфика речевого этикета носителей разных лингвокультур.
2. Стереотип как явление культурного пространства.
3. Культурная символика.
4. Прецедентные феномены в лингвокультурологии.
5. Лингвокультурные концепты и типажи (на материале изучаемых иностранных языков).
6. Прецедентные феномены в лингвокультурологии (цитаты из литературы/фильмов).
7. Национально-культурная специфика юмора различных лингвокультур (русский анекдот vs. British pun).
8. Артефакты как национально-маркированные единицы лингвокультурологии.
9. Формы культурных ценностей: нравы, обычаи, традиции, обряды.
10. Паремнологический фонд языка и формирование культурных ценностей.
11. Языковая личность: национальная и гендерная специфика (портреты типажей мужчин/женщин в дискурсе).
12. Репрезентация культурных норм в дискурсе лингвокультур.

Критерий оценивания	Баллы
Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.	10-9
Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.	8-5
В основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.	4-1
Тема полностью нераскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные заимствования текста из других источников.	0
<i>Максимальный балл за презентацию</i>	10

За подготовку презентации студент максимально получает 10 баллов.

Примерные тесты (4 семестр)

TEST 1

1. Лингвокультурология имеет своим предметом

- A) культуру
- B) язык
- C) речь

2. Наиболее распространенный жанр коммуникации у мужчин – беседа-информация, а у женщин – это

- A) беседа-интервью
- B) анекдот
- C) частная беседа

3. Язык может быть воспринят как компонент культуры и как

- A) образ
- B) символ
- C) орудие культуры

4. Цель лингвокультурологии – показать, как узнать больше о человеке, исходя из его

- A) символического поведения
- B) языка
- C) образа

5. Анализируя языковую картину мира, создаваемую фразеологизмами, можно назвать следующие ее признаки – пейоративность и

- A) антропоцентричность
- B) уникальность
- C) универсальность

6. Концепция трехуровневого устройства языковой личности определенным образом коррелирует с тремя сторонами процесса общения – коммуникативной, интерактивной и

- A) образной
- B) перцептивной
- C) письменной

7. ___ представляет собой репродуцируемый продукт речемыслительной деятельности. Это законченная и самодостаточная единица, которая может быть, а может и не быть предикативной.

- A) Прецедентное имя
- B) Прецедентный текст
- C) Прецедентное высказывание

8. ___ рассматривает мировоззрение, которое отображается и фиксируется в языке в виде ментальных моделей языковой картины мира

- A) Лингвокультурология
- B) Психология
- C) Языкознание

9. ___ служит средством накопления и хранения культурно-значимой информации.

- A) Язык
- B) Образ

С) Речь

10. Язык тесно связан с мифологией, религией, ___ и другими формами познания мира

- А) наукой
- В) языкознанием
- С) стереотипами

TEST 2

1. ___ существует в пространстве культуры, отраженной в языке, в формах общественного сознания на разных уровнях (научном, бытовом и др.).

- А) Речевая ситуация
- В) Речевое поведение
- С) Языковая личность

2. ___ феномены – феномены, которые известны любому современному человеку и входят в универсальное когнитивное пространство.

- А) Уникальные
- В) Универсально-прецедентные
- С) Единичные

3. ___ – это законченный и самодостаточный продукт речемыслительной деятельности; (поли)предикативная единица; сложный знак, сумма значений компонентов которого не равна его смыслу, хорошо знаком любому среднему члену национально-лингво-культурного сообщества.

- А) Прецедентный текст
- В) Символ
- С) Ритуал

4. ___ подчеркивал донаучный характер языковой картины мира, называя ее наивной картиной.

- А) В. фон Гумбольдт
- В) Ю.Д.Апресян
- С) И.Вейсгербер

5. Анализируя языковую картину мира, создаваемую ___, можно назвать следующие ее признаки – пейоративность, антропоцентричность.

- А) знаками
- В) фразеологизмами
- С) образом

6. В русской лингвистике первые шаги в области языковой личности сделал ___, который выработал два пути изучения языковой личности – личность автора и личность персонажа.

- А) В.В.Виноградов
- В) Г.И.Богин
- С) Ю.Н.Караулов

7. В.А.Маслова предлагает оперировать лишь двумя составляющими языковой личности – собственно языковой и

- А) коммуникативной
- В) гендерной
- С) генеративной

8. В.Гумбольдт считает, что национальный характер культуры находит отражение в ____ посредством особого видения мира.

- A) языке
- B) лексике
- C) синтаксисе

9. Выбор ____ или символов в наивной картине мира, как правило, мотивирован

- A) ритуалов
- B) эталонов
- C) слов

10. Диалект (греч. Dialektos - разговор, говор) – разновидность языка, который является средством общения в коллективе, объединенном на ____ или социальной основе

- A) временной
- B) вертикальной
- C) территориальной

TEST 3

1. ____ у разных людей могут быть различными, например, у представителей разных эпох, разных социальных, возрастных групп, разных областей научного знания и т.д.

- A) Концептуальные картины мира
- B) Трактовки пословиц и поговорок
- C) Образы

2. ____ – это социокультурная категория, не предполагающая традиционного рассмотрения половых ролей.

- A) Язык
- B) Дискурс
- C) Гендер

3. ____ отражает обобщенный тип личности.

- A) Языковая личность
- B) Уровневая модель языковой личности
- C) Самодостаточная личность

4. Понятие ____ является базовым для лингвокультурологии

- A) культуры
- B) образа
- C) обряда

5. ____ представляют собой систему, в которой можно выделить универсальные, индивидуальные, доминантные и дополнительные смыслы.

- A) Культурные ценности
- B) Образы
- C) Ритуалы

6. ____ создал модель языковой личности, в которой человек рассматривается с точки зрения его «готовности производить речевые поступки, создавать и принимать произведения речи».

- A) В.В.Виноградов
- B) Г.И.Богин

С) В. фон Гумбольдт

7. ___ феномены – феномены, которые известны любому среднему представителю того или иного социума и входящие в коллективное пространство.

А) Множественные

В) Уникальные

С) Социумно-прецедентные

8. ___ лингвокультурологии является исследование взаимодействия языка, который есть транслятор культурной информации, культуры с ее установками и предпочтениями и человека, который создает эту культуру, пользуясь языком.

А) Объектом

В) Предметом

С) Приемом

9. ___ считает, что лингвокультурология исследует только синхронные взаимодействия языка и культуры

А) В.А.Маслова

В) О.Шпенглер

С) В.Н.Телия

10. Ю.Н.Караулов разработал уровневую модель языковой личности с опорой на

А) разговорную речь

В) художественный текст

С) публицистический текст

TEST 4

1. Слово культура восходит к

А) слову культурность

В) немецкому слову Kultur

С) латинскому существительному cultura

2. Культурные стандарты и их проявления

А) варьируются в субкультурах общества

В) стабильны во всех социальных группах общества

С) отсутствуют в субкультурах общества

3. С помощью понятия темпоральность Э.Холл объясняет

А) обусловленное темпераментом поведение

В) темп жизни

С) отношение ко времени и его использованию носителями той или иной культуры

4. Термин «культурный компонент языковых единиц» был введен в научный оборот

А) Е.М. Верещагиным

В) И.А. Стерниным

С) В.Г. Костомаровым;

5. Тексты англосаксонских ученых обычно построены линейно и нацелены на

А) собеседника

В) читателя

С) цель высказывания

6. ____ – это система представлений о том, как должны вести себя мужчина и женщина.

- A) Единичные феномены
- B) Уникальные стереотипы
- C) Гендерные стереотипы

7. ____ личность – это многослойная и многокомпонентная парадигма речевых личностей.

- A) Самодостаточная
- B) Языковая
- C) Универсальная

8. ____ – некая «эталонная», «идеальная» ситуация, связанная с набором определенных коннотаций, дифференциальные признаки которой входят в когнитивную базу.

- A) Прецедентный текст
- B) Прецедентная ситуация
- C) Речевое поведение

9. Для каждой культуры можно разработать параметры, которые будут своеобразными ее координатами. Такие параметры будут считаться

- A) образами
- B) исходными ценностными признаками
- C) символами

10. Для современной науки интерес представляет уже не просто человек, а ____, т.е. конкретный человек, носитель сознания, языка, обладающий сложным внутренним миром и определенным отношением к судьбе, миру вещей и себе подобным

- A) лицо
- B) личность
- C) тип

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является только один ответ из предложенных. Внимательно прочитайте задание. Выберите к каждому заданию букву с подходящим, по вашему мнению, вариантом ответа.

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ на вопросы заданий студент получает 1 балл - итого максимально 10 баллов за каждый тест.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он набирает 10- 9 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набирает 8-7 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набирает 6-5 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набирает 4 и менее баллов.

Максимальное количество баллов – 60 в семестр (за 20 контрольных вопросов и практико-ориентированных заданий в совокупности).

За подготовку презентации студент максимально получает 10 баллов. Необходимо представить 1 презентацию за семестр (максимум 10 баллов).

За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент максимально получает 10 баллов. Необходимо выполнить 3 теста (максимум 30 баллов).

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 2. Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебный курс строится таким образом, чтобы способствовать созданию у студента понятийно-теоретической базы и развитию умения практического решения профессиональных задач.

Изучая дисциплину, студенты должны получить представление о лингвокультурологии как об отрасли лингвистики, возникшей на стыке лингвистики и культурологии и исследующей проявления культуры народа, которые закрепились в языке.

В соответствии с современными тенденциями развития образования в процессе преподавания дисциплины необходимо способствовать систематизации знаний обучающихся, ориентировать их на эффективное использование новейших информационных технологий, нацеливать на более продуктивное овладение профессиональными навыками.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются теоретические вопросы по дисциплине, уделяется внимание анализу основных положений лингвокультурологии и способствующему формированию у студентов понятийному аппарату данной дисциплины; даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки сбора, анализа и синтеза информации. Участие в работе группы на практическом занятии способствует более прочному усвоению материалов лекций, глубокому осмыслению причинно-следственных связей между отдельными явлениями, пониманию актуальности изучаемых проблем, формированию умений анализировать языковые факты с точки зрения отражения в них лингвокультурной информации.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;

– подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях. Обязательными компонентами самостоятельной работы студентов являются: заучивание определений основных понятий по каждой теме; анализ ключевых моментов темы, иллюстрация теоретических положений собственными примерами, элементами практических заданий; работа с дополнительной литературой; ознакомление с научными трудами ученых в области лингвокультурологии; выполнение тестов, подготовка презентаций и другие виды работ).

Изучение основных тем семестра.

Формы работы: теоретические вопросы, практические задания; 1-2 проекта в PowerPoint).

Экзамен: устный опрос (1 теоретический вопрос, 1 практико-ориентированное задание).

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по созданию проектов/презентаций, требования к оформлению

Самостоятельная работа студентов также включает в себя подготовку проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office) (PowerPoint, 15-20 слайдов), которая направлена на формирование и развитие навыков письменной и устной речи. Данные формы деятельности и методы основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

Студенты должны разработать мультимедийную презентацию по одной из предложенных тем (индивидуально). Каждая мультимедийная презентация должна длиться примерно 7-10 минут и включать: а) текстовую информацию, которая обеспечивает хороший обзор выбранной темы; б) фотографии/рисунки, относящиеся к избранной теме; 3) короткое видео (1-3 минуты), относящееся к теме (если это возможно); 4) 3 вопроса с множественным выбором, относящиеся к теме, которые будут использоваться в конце презентации; 5) ссылки (список всех ресурсов, интернет-ссылок) которые Вы использовали. Для презентации необходимо использовать не менее 3 различных источников (в том числе, аутентичные статьи, книги и др.).