

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Петрушенко С. А.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Теоретические основы фонологии**

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.07 Иностранные языки в контексте современной
культуры

Для набора _____ года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА английского языка**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	6			
Неделя	6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	24	24	24	24
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Демонова Юлия Михайловна _____

Зав. кафедрой: Тимошенко Ю.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	осуществлять и оптимизировать профессиональную педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью образования в условиях цифровой образовательной среды
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-1.1: Ориентируется в современной образовательной среде, осведомлен о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов

ПКР-1.2: Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях различного уровня с учётом последних достижений методики преподавания

ПКО-1.1: Ориентируется в современной цифровой образовательной среде

ПКО-1.2: Осуществляет профессиональную деятельность с учётом возможностей цифровой образовательной среды

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	основные положения фонологии для осуществления образовательной деятельности
Уметь:	применять основные законы фонологии с использованием цифровой образовательной среды
Владеть:	навыком обучения в соответствии с уровнем и направленностью образования в условиях цифровой образовательной среды, используя теоретические основы дисциплины

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Фонематика				
1.1	Правила выделения фонем Различение фонем и вариантов. Ошибки в суждениях о фонемах чужого языка. Отдельная фонема и сочетание фонем. Определение однофонемности. Определение многофонемности. Ошибки при определении однофонемной и многофонемной значимости звуков чужого языка /Лек/	5	6	ПКО-1.1 ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.2	Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций Содержание фонемы и система фонем. Классификация оппозиций. Корреляции. Пучки корреляций /Пр/	5	4	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
1.3	Типы нейтрализации смыслоразличительных противоположений Общие замечания. Типы нейтрализации, обусловленной контекстом. Типы нейтрализации, обусловленной структурой. Смешанные типы нейтрализации. Последствия различных типов нейтрализации /Пр/	5	8	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
1.4	Фонологическая систематика смыслоразличительных звуковых противоположений Классификация смыслоразличительных признаков звука. Вокалические признаки. Консонантные признаки. Модальные признаки (или признаки способа преодоления преграды) /Ср/	5	14	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
1.5	Правила выделения фонем Фонология и фонетика. Фонология и звуковая стилистика. Фонологическая (смыслоразличительная) оппозиция. Фонологическая (смыслоразличительная) единица. Фонема. Вариант. К определению фонемы /Ср/	5	14	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3

1.6	Логическая классификация смысловых оппозиций Классификация оппозиций по их отношению к системе оппозиций в целом: многомерные и одномерные, изолированные и пропорциональные оппозиции; основанная на этом структура системы фонем. Классификация оппозиций по отношению между членами оппозиции: привативные, ступенчатые (градуальные) и равнозначные (эквивалентные) оппозиции. Классификация оппозиций по объему их смысловых оппозиций силы или действительности в различных позициях: постоянные и нейтрализуемые оппозиции /Ср/	5	12	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
1.7	/Зачёт/	5	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Раздел 2. Просодика					
2.1	Просодические корреляции интенсивности и геминации. Регистровая корреляция. Корреляция ударения. /Пр/	5	2	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
2.2	Просодические признаки примыкания. Корреляция «толчка». Корреляция усечения слога. Фразоразличительные просодические противоположения. Фразовые паузы. Аномальные смысловые элементы /Пр/	5	6	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
2.3	Фразовая интонация. Фразоразличительные регистровые противоположения. Фразовое ударение. /Пр/	5	4	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
2.4	Функциональная классификация фонем. Проблема общих законов сочетаемости фонем. Методы учения о сочетании фонем. Аномальные сочетания фонем /Ср/	5	4	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
2.5	К фонологической статистике. Два способа подсчета. Стилистически обусловленные и структурно обусловленные числа. Предложенные интерпретации частотности фонем. Фактическая и теоретическая частотность. Фонологическая статистика словарного состава /Ср/	5	10	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
2.6	Учение о разграничительной, или делимитативной, функции звука Предварительные замечания. Фонематические и афонематические пограничные сигналы. Афонематические отрицательные сигналы. /Ср/	5	10	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
2.7	Единичные и групповые сигналы. Положительные и отрицательные пограничные сигналы. Фонематические отрицательные сигналы. Единичные сигналы. Групповые сигналы. Афонематические отрицательные сигналы. /Ср/	5	10	ПКО-1.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Грищенко А. И., Попова М. Т.	Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография): учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500346 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Иванцова, Е. В.	Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: учебно-методическое пособие	Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019	http://www.iprbookshop.ru/85829.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Трубецкой Н.С.	Основы фонологии: Пер. с нем.	М.: Аспект Пресс, 2000	4
Л2.2	Норман, Борис Юстинович	Лингвистические задачи: учеб. пособие	М.: Флинта: Наука, 2006	40
Л2.3	Горбачевский А. А.	Теория языка: вводный курс: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69147 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4		Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия III: «Филология»: журнал	Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458557 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и практических занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.