

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Петрушенко С. А.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Лингвистический анализ художественного текста

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.04 Языковое образование. Русский язык

Для набора _____ года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Ваганов А.В. _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели освоения дисциплины: изучение системы понятий и терминов лингвистики текста, выработка навыков лингвистического анализа художественного текста.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2.1:	Знает и понимает структуру, логику и алгоритм про-ектирования основных и дополнительных образова- тельных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2:	Готов разрабатывать методическое обеспечение обра-зовательных программ и организовывать деятель- ность субъектов образования, обеспечивающих каче-ство образовательных результатов
ПКО-2.1:	Проектирует образовательный процесс в образовательных организациях
ПКО-2.2:	Оценивает эффективность организации образовательного процесса в образовательной организации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	основные свойства текста вообще и специфические признаки художественного текста, основные методы и приемы анализа художественного текста; различные аспекты изучения языковых средств художественного текста.
Уметь:	использовать различные методы анализа языка художественного текста; анализировать языковые средства текста с целью полного и адекватного понимания содержания произведения.
Владеть:	навыками семантико-стилистического и сопоставительно-стилистического анализа художественного текста, навыками использования стилистического эксперимента; навыками анализа художественного текста по его ключевым элементам разных языковых уровней, навыками комплексного анализа художественного текста.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ши	Литература
	Раздел 1. 1. Текст как объект лингвистического анализа				
1.1	Тема "Предмет и задачи лингвистического анализа художественного текста" /Лек/	1	2	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.1
1.2	Тема "Текст, его основные признаки" /Пр/	1	2	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
1.3	Тема "Основные методы лингвистического анализа текста" /Ср/	1	4	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.2
1.4	Тема "Комментарий, его соотношение с анализом. Виды комментария" /Ср/	1	4	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.3Л2.6
1.5	Тема "Виды информации в тексте" /Ср/	1	6	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1Л2.3 Л2.7
1.6	Тема "Проблема классификации текстов" /Ср/	1	6	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.3
1.7	"Проблема выделения и описания единиц текста" /Ср/	1	6	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1 Л1.2
1.8	Тема "Проблема членения текста" /Ср/	1	6	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1Л2.3 Л2.6
	Раздел 2. 2. Языковое своеобразие художественного текста				
2.1	Тема "Анализ функционирования лексических единиц в художественном тексте. Тропы в художественном тексте. Ключевые слова художественного текста" /Пр/	1	2	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1Л2.3 Л2.6
2.2	Тема "Анализ графических средств художественного текста" /Пр/	1	2	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1
2.3	Тема "Анализ функционирования синтаксических конструкций в художественном тексте, фигуры в художественном тексте" /Пр/	1	2	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1Л2.3
2.4	Тема "Анализ функционирования словообразовательных средств в художественном тексте" /Ср/	1	6	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1

2.5	Тема "Анализ функционирования фонетических средств в художественном тексте" /Ср/	1	10	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1Л2.3 Л2.5 Л2.7
2.6	Тема "Своеобразие художественного текста" /Ср/	1	6	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.7
2.7	Тема "Рамочные компоненты текста" /Ср/	1	6	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1
2.8	Тема "Художественное время и языковые средства его реализации" /Ср/	1	10	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3
2.9	Тема "Художественное пространство и языковые средства его реализации" /Ср/	1	10	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
2.10	Тема "Понятие текстовой доминанты. Языковые средства актуализации содержания текста" /Ср/	1	6	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1Л2.2 Л2.3
2.11	Тема "Типы художественных текстов. Жанр литературного произведения, речевые сигналы жанра" /Ср/	1	4	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.6
2.12	Тема "Текст и культура. Интертекстуальные связи литературного произведения" /Ср/	1	4	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4
2.13	Подготовка к зачёту /Зачёт/	1	4	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
2.14	Зачёт /Зачёт/	1	0	ОПК-2.2 ПКО-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В.	Лингвистический анализ художественного текста: теория и практика: учеб., практикум: для студентов высш. учеб. заведений, ооучающихся по специальности "Филология"	М.: Флинта: Наука, 2005	15
Л1.2	Болотнова Н. С.	Филологический анализ текста: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Купина Н. А., Николина Н. А.	Филологический анализ художественного текста: практикум	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83376 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Лисоченко Л.В.	Лингвистический анализ художественного текста: Учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 1997	23

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Николина, Наталия Анатольевна	Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по спец. - Рус. яз. и лит.	М.: Академия, 2003	50
Л2.3	Мирошниченко И. В.	Лингвистический анализ текста: учебное пособие	Москва: А-Приор, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Чумаков-Жунь И. И.	Художественный текст как феномен культуры: интертекстуальность и поэзия: монография	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235178 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Лисовицкая Л. Е.	Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Шанский Н. М., Махмудов Ш. А.	Филологический анализ художественного текста: книга для учителя: методическое пособие	Москва: Русское слово — учебник, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485516 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Иванова-Лукиянова Г. Н.	Художественный текст: услышать и понять: учебное пособие для студентов филологических специальностей: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607326 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Университетская библиотека онлайн // <http://biblioclub.ru/>

2. Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения // http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_18729.pdf

3. Николина Н. А. Филологический анализ текста // <http://www.litmir.me/bd/?b=135271>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.