

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
История в медиакультуре**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.01 Историческое образование

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА истории**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	12 5/6			
Неделя	12 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	22	22	22	22
Сам. работа	50	50	50	50
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Прокофьева Е.В.

Зав. кафедрой: Гуров М.И.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | сформировать понимание о медиакультуре, основных методов и форм работы с медиапродукцией и современными репрезентациями исторических событий. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2:	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
ОПК- 2.1:	Знает и понимает структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК- 2.2:	Готов разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов
ОПК-4:	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК- 4.1:	Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся
ОПК- 4.2:	Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей
ПКР-3:	Способен разрабатывать научно- и информационно-методическое обеспечение процесса реализации образовательных программ, создавать информационно-образовательную среду профессиональной деятельности
ПКР-3.1:	Осведомлен о научно- и информационно-методическом обеспечении процесса реализации образовательных программ
ПКР-3.2:	Проектирует информационно-образовательную среду и реализует образовательные программы обучения
УК-5:	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1:	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
УК-5.2:	Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-5.3:	Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения (соответствует индикаторуУК-5.1); - этические нормы и права человека (соответствует индикаторуУК-5.2); - формы организации благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач (соответствует индикаторуУК-5.3); - структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (соответствует индикаторуОПК-2.1); - методику организации деятельности субъектов образования (соответствует индикаторуОПК-2.2); - способы реализации принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся (соответствует индикаторуОПК-4.1); - способы реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей (соответствует индикаторуОПК-4.2); - основные формы научно- и информационно-методического обеспечения образовательных программ (соответствует индикаторуПКР-3.1); - принципы проектирования информационно-образовательной среды и реализации образовательной программы обучения (соответствует индикаторуПКР-3.2).
---------------	--

<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять межкультурные взаимодействия (соответствует индикаторуУК-5.1); - создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач (соответствует индикаторуУК-5.2); - осуществлять межкультурное взаимодействие при выполнении профессиональных задач (соответствует индикаторуУК- 5.3); - осуществлять проектирование основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (соответствует индикаторуОПК-2.1); - разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования (соответствует индикаторуОПК-2.2); - реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся (соответствует индикаторуОПК-4.1); - реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей (соответствует индикаторуОПК-4.2); - применять научно- и информационно-методическое обеспечение в образовательном процессе(соответствует индикаторуПКР-3.1); - проектировать информационно-образовательную среду и реализовывать образовательную программу обучения (соответствует индикаторуПКР-3.2).
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными принципами межкультурного взаимодействия (соответствует индикаторуУК-5.1); - навыками соблюдения этических норм и прав человека, анализа особенностей социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей (соответствует индикаторуУК-5.2); - навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач (соответствует индикаторуУК-5.3); - навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (соответствует индикаторуОПК-2.1); - навыками организации деятельности субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов (соответствует индикаторуОПК-2.2); - способностью реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся (соответствует индикаторуОПК- 4.1); - способностью реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей (соответствует индикаторуОПК-4.2); - методикой анализа научно- и информационно-методического обеспечения в процессе реализации образовательных программ(соответствует индикаторуПКР-3.1); - приемами проектирования информационно-образовательной среды и реализации образовательных программ обучения (соответствует индикаторуПКР-3.2).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. «Проблемы репрезентации истории в медиа»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	«История как нарратив о прошлом». История как нарратив о прошлом (художественные жанры, документалистика) и история как то, что создается обществом (новости, аналитика). Основные факторы репрезентации прошлого в медиа. Формы «потребления» истории: прошлое как «приз», товар и соблазн. Особое значение исторических нарративов в «прозрачном обществе». Репрезентация прошлого в медиа, свобода слова и практика пропаганды.	Лекционные занятия	2	2	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2
1.2	«Репрезентации прошлого в историческом фильме» Потребление истории в современном обществе. Исторический нарратив и проблемы его визуализации на телевидении. Исторический фильм: классика и российская интерпретация. Документальное и историческое игровое кино.	Лекционные занятия	2	2	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2

1.3	«Потребление истории в современном обществе». Функции «исторического» в популярной культуре. Формы истории (репрезентаций прошлого) в ситуации популярной культуры. Исторический нарратив и проблемы его визуализации на телевидении.	Практические занятия	2	9	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2
1.4	«Исторический фильм: классика и российская интерпретация». Функции heritagecinema в современной кинематографии Европы. Политические подтексты студийного исторического фильма (концепции идеологии, пропаганды, гражданского общества и т.п.). Функции документального исторического фильма. Особенности документального фильма в ситуации цифровой культуры.	Практические занятия	2	9	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2
1.5	«История как нарратив о прошлом».	Самостоятельная работа	2	15	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2
1.6	«Репрезентации прошлого в историческом фильме»	Самостоятельная работа	2	10	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2
1.7	«Потребление истории в современном обществе».	Самостоятельная работа	2	15	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2
1.8	«Исторический фильм: классика и российская интерпретация».	Самостоятельная работа	2	10	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1

					ПКР-3.2
1.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	0	УК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПКР-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-3.1 ПКР-3.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Федоров А. В.	Медиаобразование: история и теория: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610938
2	Жилавская, И. В.	Медиаобразование молодежи: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/97739.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Преподавание истории в школе	, 2019	10 экз.
2	Федоров А. В.	Медиаобразование: история, теория и методика: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210361
3	Федоров А. В.	Медиаобразование в педагогических вузах: научно-методическое издание: методическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210410
4	Федоров А. В.	Медиаобразование будущих педагогов: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210412
5	Менциев А. У., Супаева Х. С.	Цифровые технологии в педагогической деятельности / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV-й международной научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594750
6	Джуринский, А. Н.	Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы	Москва: Прометей, 2014	http://www.iprbookshop.ru/30415.html

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Хронос. <http://www.hrono.ru/>
Консультант +

5.3. Перечень программного обеспечения

Libreoffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-5.1:Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия			
З национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
У осуществлять межкультурные взаимодействия	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу по разделам	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме);соответствие отчета требованиям	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
Н основными принципами межкультурного взаимодействия	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О

		ресурсов Интернет	
УК-5.2: Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач			
З - этические нормы и права человека	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
У создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
Н навыками соблюдения этических норм и прав человека, анализа особенностей социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О

УК-5.3: Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач			
З - формы организации благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач;	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
У осуществлять межкультурное взаимодействие при выполнении профессиональных задач	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
Н навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных		полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы,	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О

		сведениям из информационных ресурсов Интернет	
ОПК-2.1:Знает и понимает структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования			
З структуру, логику и алгоритм проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
У осуществлять проектирование основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме);соответствие отчета требованиям	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
Н навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
ОПК-2.2:Готов разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов			
З методику организации деятельности субъектов образования	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О

		выбранному историческому периоду	
У разрабатывать методическое обеспечение образовательных программ и организовывать деятельность субъектов образования	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
Н навыками организации деятельности субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
ОПК-4.1: Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся			
3 способы реализации принципов духовно-нравственного воспитания	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
У реализовывать принципы	использовать различные базы данных, содержащих	соответствие проблеме исследования;	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ,

духовно-нравственного воспитания обучающихся	историческую литературу	обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	О
И способностью реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
ОПК-4.2:Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей			
З способы реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
У реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О

<p>Н способностью реализовывать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей</p>	<p>выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения</p>	<p>полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет</p>	<p>ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О</p>
---	---	--	--

ПКР-3.1: Осведомлен о научно- и информационно-методическом обеспечении процесса реализации образовательных программ

<p>З основные формы научно- и информационно-методического обеспечения образовательных программ</p>	<p>составлять обзоры, подбор необходимой литературы</p>	<p>соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду</p>	<p>ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О</p>
<p>У применять научно- и информационно-методическое обеспечение в образовательном процессе</p>	<p>использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу</p>	<p>соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям</p>	<p>ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О</p>
<p>Н методикой анализа научно- и информационно-методического обеспечения в процессе реализации образовательных программ</p>	<p>выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения</p>	<p>полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям;</p>	<p>ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О</p>

		соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	
ПКР-3.2:Проектирует информационно-образовательную среду и реализует образовательные программы обучения			
З принципы проектирования информационно-образовательной среды и реализации образовательной программы обучения	составлять обзоры, подбор необходимой литературы	соответствие содержания усвоенной информации выбранному историческому периоду	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
У проектировать информационно-образовательную среду и реализовывать образовательную программу обучения	использовать различные базы данных, содержащих историческую литературу	соответствие проблеме исследования; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме);соответствие отчета требованиям	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О
Н приемами проектирования информационно-образовательной среды и реализации образовательных программ обучения	выступать на практическом занятии в объеме программы в соответствии с поставленными программой курса целями обучения	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	ВЗ– вопросы к зачету; Р, ИТЗ, О

ВЗ – вопросы к зачету;
Р – реферат;
ИТЗ – индивидуальные творческие задания;
О - устный опрос.

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

50-100 баллов (зачет)– наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные и фактические погрешности, уверенно исправленными после дополнительных вопросов, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины.

0-49 баллов (незачет) – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1. Вопросы к зачету:

1. Понятие «медиакультура» (культура средств массовой коммуникации) и его употребление в современном мире в качестве аналога СМК.
2. История как нарратив о прошлом (художественные жанры, документалистика).
3. Функции «исторического» в популярной культуре.
4. Формы истории (репрезентаций прошлого) в ситуации популярной культуры.
5. Формы исторического нарратива в телевизионных сериалах.
6. Репрезентации прошлого и история сообщества в формульных повествованиях (вестерн).
7. Функции heritagecinema в современной кинематографии Европы.
8. Политические подтексты студийного исторического фильма (концепции идеологии, пропаганды, гражданского общества и т.п.).
9. Функции документального исторического фильма.
10. Особенности документального фильма в ситуации цифровой культуры.
11. Проект DigitalHistory: функции историка и формы исторического знания в цифровую эпоху.
12. Потребление истории в современном обществе.
13. Исторический нарратив и проблемы его визуализации на телевидении.
14. Исторический фильм: классика и российская интерпретация.
15. Документальное и историческое игровое кино.

Критерии оценивания:

50-100 баллов (зачет)– наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные и фактические погрешности, уверенно исправленными после дополнительных вопросов, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины.

0-49 баллов (незачет) – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

2.2 Реферат

1. История как нарратив о прошлом (художественные жанры, документалистика) и история как то, что создается обществом (новости, аналитика).
2. Heritagecinema и жанр пеплума в Европе.
3. Заимствование и развитие жанра эпического фильма в Голливуде.
4. Исторический нарратив в кино и на телевидении (Х. Уайт, Ф. Анкерсмит).
5. «Ностальгия» как форма конструирования истории в сериалах.
6. Репрезентации прошлого в фильмах Ридли Скотта.
7. Восстановленная справедливость: документальный театр как суд над историей.
8. Репрезентация советской истории в рунете.
9. Документальное кино как конструирование истории.

На выбор из предложенных тем студент пишет рефераты.

25балльная: каждый реферат оценивается максимум в 15 баллов.

15-13 - во введении четко сформулирован тезис; четкая композиция; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы.

14-11 – выводы глав и параграфов логично вытекающие цели из задач исследования.

10-9 – в тексте просматривается стилистическое единство; студент демонстрирует знание норм литературного языка.

8-6 – во введении сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; в тексте не всегда просматривается стилистическое единство; студент в целом демонстрирует знание норм литературного языка.

5-3 – во введении тезис сформулирован нечетко; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; заключение не полностью соответствует содержанию основной части; язык работы в целом можно охарактеризовать как упрощённо-примитивный.

2-1 – если не выполнены требования, предъявляемые к реферату, оцениваемому в пределах 5-3 баллов.

2.3. ИТЗ (индивидуальное творческое задание)

- нормативные теории медиа vs;
- теории пропаганды;
- сериал как форма воплощения исторического нарратива в медиа;
- «идеальный» нарратив о прошлом на телевидении;
- формульные повествования в историческом нарративе на ТВ;
- «ностальгическое» прошлое и «повседневность» в ТВ нарративах о прошлом.

Из предложенных заданий студент выполняет на выбор задание.

20балльная: каждое задание оценивается максимум в 10 баллов

10 -8 баллов – развернутые ответы на все поставленные задания, грамотно и логично изложен подготовленный материал;

7-5 баллов – задание выполнено не в полном объеме, но материал изложен грамотно и логично;

4-2 – задание выполнено не в полном объеме, изложение ответов с отдельными ошибками, исправленных после замечаний;

1 – студент не владеет материалом по заданным вопросам.

2.4. УСТНЫЙ ОПРОС

1. История как нарратив о прошлом (художественные жанры, документалистика) и история как то, что создается обществом (новости, аналитика).
2. Какие факторы определяют репрезентации прошлого в медиа?
3. Формы «потребления» истории (Дж. Де Гру): прошлое как «приз», товар и соблазн. Особое значение исторических нарративов в «прозрачном обществе» (Дж. Ваттимо).
4. Репрезентация прошлого в медиа, свобода слова и практика пропаганды.
5. Каковы содержательные и формальные отличия документального исторического фильма от художественного?
6. Каковы особенности документального кино в цифровую эпоху?
7. В чем ключевые отличия культуры новых медиа от культуры массмедиа?

Обсуждение вопросов к практическому занятию.

Максимум 5 баллов за ответ.

5 – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе;

4 – наличие твердых и достаточно полных знаний, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности,

3 – наличие знаний в объеме пройденного курса, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов;

2-1 – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по текущему учебному расписанию в устном виде. Количество вопросов – 2. Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Методические указания по освоению дисциплины «*История в медиакультуре*» адресованы студентам *всех* форм обучения.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы, направленные на развитие исторического сознания, развитие способностей студентов на основе исторического и логического анализа социального, духовного и нравственного опыта, накопленного нашей страной; формирование систематизированных знаний по медиаисследованиям; формирование у студентов комплексного представления по методологии исторических исследований; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения медиаинформации, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки работы с исторической литературой и историческими источниками, соотнесения исторических событий во времени и пространстве как основы усвоения дисциплины.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций; познакомиться с методическими рекомендациями и требованиями преподавателя;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса, выполнения индивидуальных творческих заданий. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Студент должен готовиться к предстоящему семинарскому занятию по всем, обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам. Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой вуза <http://library.rsue.ru/>, <http://library.tgpi.ru/>.

При написании письменной работы (рефератов) студентам необходимо опираться на отдельные положения работы «Волвенко А.А. Методические рекомендации по написанию курсовых и выпускных квалификационных работ / А.А. Волвенко, М.И. Гуров, В.К. Смирнова, Е.В. Прокофьева. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та имени А.П. Чехова, 2013».