

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Веб-дизайн**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА информатики**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

| Курс Вид занятий | 4 | | 5 | | Итого | |
|---------------------|-----|-----|----|----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | | |
| Лекции | 6 | 6 | | | 6 | 6 |
| Лабораторные | 8 | 8 | 2 | 2 | 10 | 10 |
| Итого ауд. | 14 | 14 | 2 | 2 | 16 | 16 |
| Контактная работа | 14 | 14 | 2 | 2 | 16 | 16 |
| Сам. работа | 90 | 90 | 61 | 61 | 151 | 151 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 9 | 9 | 13 | 13 |
| Итого | 108 | 108 | 72 | 72 | 180 | 180 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р техн. наук, Проф., Джанунц Гарик Апетович

Зав. кафедрой: Тюшнякова И.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | формирование у будущих педагогов компетенций в области веб-дизайна для проектирования цифровой образовательной среды и обучения визуальной коммуникации. |
|-----|--|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|----------|---|
| ОПК-8: | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний |
| ОПК-8.1: | Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности |
| ОПК-8.2: | Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности |
| ПКР-1: | Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся |
| ПКР-1.1: | Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы |
| ПКР-1.2: | Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий |
| ПКР-1.3: | Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основы специальных научных знаний в области веб-технологий: принципы семантической HTML-разметки, модели визуального форматирования и современные методы вёрстки (соотнесено с индикатором ОПК-8.1); принципы адаптивного, доступного и эстетически значимого веб-дизайна, основанные на теории цвета, веб-типографике и композиции (соотнесено с индикатором ПКР-1.2); методы и технологии организации образовательного процесса, направленного на развитие визуальной грамотности и творческих способностей обучающихся средствами веб-дизайна (соотнесено с индикатором ПКР-1.1).

Уметь:

создавать валидные, семантически-верные HTML-структуры и применять CSS для стилизации, реализуя дизайн-макеты в функциональные веб-страницы (соотнесено с индикатором ОПК-8.2); использовать современные образовательные технологии и методики для обучения основам веб-вёрстки и дизайна с учётом возрастных особенностей учащихся (соотнесено с индикатором ПКР-1.2); разрабатывать адаптивные и доступные веб-интерфейсы, обеспечивающие удобство восприятия и взаимодействия для пользователей с разными потребностями (соотнесено с индикатором ПКР-1.3).

Владеть:

ручной вёрстки веб-страниц с использованием стандартов HTML5 и CSS3 (соотнесено с индикатором ОПК-8.2); применения методов и технологий диагностики для оценки визуальных и технических качеств веб-продуктов, созданных учащимися, с целью оценки их личностных достижений и развития творческого потенциала (соотнесено с индикатором ПКР-1.3); методами проектирования элементов развивающей цифровой образовательной среды средствами веб-дизайна (соотнесено с индикатором ПКР-1.2).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Основы HTML и CSS. Структура и стиль

| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
|-----|--|---------------------------------|----------------|------------------|---|
| 1.1 | Введение в веб-дизайн. Основные понятия: сайт, веб-страница, хостинг, домен. Инструменты разработчика (браузер, редактор кода). Структура HTML-документа. Базовые теги | Лекционные занятия | 4 | 2 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 1.2 | Каскадные таблицы стилей (CSS). Способы подключения CSS. Селекторы (тег, класс, id). Основные свойства: цвет, фон, шрифт, отступы | Лекционные занятия | 4 | 2 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 1.3 | Модель макета. Блочная и строчная модель отображения. Позиционирование элементов ('static', 'relative', 'absolute') | Лекционные занятия | 4 | 2 | ОПК-8 ПКР-1 |

| | | | | | |
|------|---|------------------------|---|----|---|
| | | | | | ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 1.4 | "Структура HTML". Создание простой веб-страницы по предоставленному макету. Изучение семантических тегов ('<header>', '<main>', '<footer>', '<section>') | Лабораторные занятия | 4 | 2 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 1.5 | "Стилизация CSS". Оформление меню кафе. Подключение шрифтов. Работа с цветом и фоном. | Лабораторные занятия | 4 | 2 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 1.6 | "Формы и Бокс-модель". Создание регистрационной формы. Практика работы с полями ввода. Создание изображения в стиле Ротко с помощью управления отступами и границами | Лабораторные занятия | 4 | 2 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 1.7 | Создание статической страницы-посвящения (TributePage) | Лабораторные занятия | 4 | 2 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 1.8 | Изучение теоретических тем: Основы HTML: углубленное изучение семантической разметки (теги <article>, <aside>, <nav>, <figure>, <figcaption>), валидация HTML-кода с помощью онлайн-валидатора W3C. Базовый синтаксис CSS: изучение псевдоклассов (:hover, :focus, :nth-child()), псевдоэлементов (::before, ::after), комбинированных селекторов. Работа с цветом: изучение цветовых моделей (RGB, HEX, HSL), принципов сочетания цветов, инструментов для подбора палитры (Adobe Color, Coolers). Модель макета (BoxModel): практическое исследование свойств box-sizing: border-box и его отличий от стандартной модели. | Самостоятельная работа | 4 | 20 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 1.9 | Создание адаптивной галереи для портфолио фотографа или художника Требования: Использование CSS Grid или Flexbox для создания сетки. Реализация эффекта наведения (:hover) для изображений (например, затемнение с выводом названия работы). Добавление легкого Lightbox-эффекта (увеличение изображения по клику) на чистом CSS или минимальном JS. | Самостоятельная работа | 4 | 18 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 1.10 | Верстка формы для регистрации на мероприятие или оформления заказа. Требования: Стилизация всех типов полей ввода (input, textarea, select, radio, checkbox). Добавление индикаторов валидации с помощью CSS (псевдоклассы :valid, :invalid). Обеспечение доступности (ARIA-атрибуты, label for). | Самостоятельная работа | 4 | 18 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 1.11 | Разработать одностраничный сайт, посвященный личности, событию или произведению искусства. Требования: Четкая семантическая структура. Использование цитат (<blockquote>), списков для представления фактов, временной шкалы или наград. Внедрение мультимедиа. | Самостоятельная работа | 4 | 18 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 1.12 | Создать подробную форму опроса на актуальную тему (например, "Экологические привычки" или "Предпочтения в IT-сфере"). Требования: Разнообразие типов вопросов (текстовые поля, выпадающие списки, множественный выбор, шкала оценки). Логическая группировка полей (<fieldset>, <legend>). Продуманный UX: прогресс-бар, понятные сообщения об ошибках. | Самостоятельная работа | 4 | 16 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 1.13 | Подготовка к промежуточной аттестации | Зачет | 4 | 4 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 |

| | | | | | ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
|---|--|---------------------------------|----------------|------------------|---|
| Раздел 2. Современная верстка и продвинутый дизайн | | | | | |
| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
| 2.1 | "Адаптивная верстка". Работа с Flexbox (галерея изображений) и CSS Grid (макет журнала). Обсуждение и разбор итоговых проектов. | Лабораторные занятия | 5 | 2 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 2.2 | Изучение теоретических тем: Адаптивный веб-дизайн: изучение и применение принципов Mobile First. Освоение техник адаптивной типографики (относительные единицы rem, em, vw/vh). Современные методы верстки: глубокое практическое изучение Flexbox для компонентов интерфейса (навигация, карточки) и CSS Grid для сложных макетов всего документа. Изучение техник создания отзывчивых сеток без медиа-запросов. CSS-анимации и трансформации: создание микро-анимаций для улучшения UX (анимация кнопок, плавное появление контента, анимированные переходы между состояниями) с использованием transition и keyframes. Веб-типографика и доступность: работа с веб-шрифтами (подключение через @font-face, оптимизация загрузки). Изучение основ доступности: правильный контраст текста, навигация с клавиатуры, скрытие элементов визуально, но не от скринридеров. | Самостоятельная работа | 5 | 20 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 2.3 | Создать целевая страницу для вымышленного или реального продукта/сервиса. Требования: Проработанная структура с описанием преимуществ, галереей, отзывами, призывом к действию. Обязательное наличие навигационной панели, фиксированной сверху при прокрутке. Внедрение встроенного видео для презентации продукта. Страница должна быть полностью адаптивной. | Самостоятельная работа | 5 | 10 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 2.4 | Сверстать многостраничный сайт с навигационным меню, имитирующий документацию к API или фреймворку. Требования: Двух- или трехколоночный макет с фиксированной боковой панелью навигации и прокручиваемой областью контента. Использование фрагментов для навигации по заголовкам (#id). Обязательное использование семантических тегов. | Самостоятельная работа | 5 | 10 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 2.5 | Разработать многостраничный сайт-портфолио. Требования: Главная страница: краткое представление, раздел "О себе", "Навыки", "Портфолио", "Контакты" (форма обратной связи). Адаптивность и современность: Обязательное использование Flexbox/Grid, плавные анимации, темная/светлая тема (переключатель). Доступность и SEO: Продуманные заголовки (h1-h6), мета-теги, alt-атрибуты для изображений, валидный код. | Самостоятельная работа | 5 | 21 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |
| 2.6 | Подготовка к промежуточной аттестации | Экзамен | 5 | 9 | ОПК-8 ПКР-1 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Библиотека / Количество |
|---|-----------------------------------|--|---|---|
| 1 | Берд .Д | Веб-дизайн. Руководство разработчика | Санкт-Петербург: Питер, 2012 | https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=28495 |
| 2 | Макарова, Т. В. | Веб-дизайн: учебное пособие | Омск: Омский государственный технический университет, 2015 | http://www.iprbookshop.ru/58086.html |
| 3 | Торопова, О. А., Кумова, С. В. | Анимация и веб-дизайн: учебное пособие | Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015 | http://www.iprbookshop.ru/76476.html |

5.1. Учебные, научные и методические издания

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Библиотека / Количество |
|---|----------------------------|--------------------------------------|---|---|
| 1 | Макфарланд Д. | Большая книга CSS3 | Санкт-Петербург: Питер, 2014 | https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=338559 |
| 2 | Поляков, Е. А. | Web-дизайн: учебное пособие | Саратов: Вузовское образование, 2019 | http://www.iprbookshop.ru/81868.html |
| 3 | Адамс, Д. Р., Флойд, К. С. | Основы работы с XHTML и CSS: учебник | Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021 | http://www.iprbookshop.ru/102037.html |

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

| ЗУН, составляющие компетенцию | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Средства оценивания |
|---|--|---|--|
| ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | | | |
| <p><i>Знать:</i> основы специальных научных знаний в области веб-технологий: принципы семантической HTML-разметки, модели визуального форматирования и современные методы вёрстки</p> | <p>Выполняет индивидуальные домашние задания по веб-вёрстке и дизайну. Выполняет лабораторные задания. Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполняет поиск и сбор необходимой информации.</p> | <p>Полнота и техническая корректность выполнения индивидуальных домашних заданий, соответствие заданным требованиям, визуальное качество и адаптивность результата. Полнота и правильность выполнения лабораторных заданий, наличие выводов. Полнота и содержательность ответа при проверке теоретических знаний.</p> | <p>ИДЗ – индивидуальное домашнее задание (4 курс – 1-4, 5 курс – 5-7) ЛЗ – лабораторные задания (4 курс – 1-3, 5 курс – 4) З – вопросы к зачету (1-23) Э – вопросы к экзамену (1-25)</p> |
| <p><i>Уметь:</i> создавать валидные, семантически-верные HTML-структуры и применять CSS для стилизации, реализуя дизайн-макеты в функциональные веб-страницы.</p> | <p>Выполняет индивидуальные домашние задания по веб-вёрстке и дизайну. Выполняет лабораторные задания. Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполняет поиск и сбор необходимой информации.</p> | <p>Полнота и техническая корректность выполнения индивидуальных домашних заданий, соответствие заданным требованиям, визуальное качество и адаптивность результата. Полнота и правильность выполнения лабораторных заданий, наличие выводов. Полнота и содержательность</p> | <p>ИДЗ – индивидуальное домашнее задание (4 курс – 1-4, 5 курс – 5-7) ЛЗ – лабораторные задания (4 курс – 1-3, 5 курс – 4) З – вопросы к зачету (1-23) Э – вопросы к экзамену (1-25)</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | ответа при проверке теоретических знаний. | |
| <i>Иметь навыки:</i> ручной вёрстки веб-страниц с использованием стандартов HTML5 и CSS3. | Выполняет индивидуальные домашние задания по веб-вёрстке и дизайну. Выполняет лабораторные задания. Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполняет поиск и сбор необходимой информации. | Полнота и техническая корректность выполнения индивидуальных домашних заданий, соответствие заданным требованиям, визуальное качество и адаптивность результата. Полнота и правильность выполнения лабораторных заданий, наличие выводов. Полнота и содержательность ответа при проверке теоретических знаний. | ИДЗ – индивидуальное домашнее задание (4 курс – 1-4, 5 курс – 5-7) ЛЗ – лабораторные задания (4 курс – 1-3, 5 курс – 4) З – вопросы к зачету (1-23) Э – вопросы к экзамену (1-25) |
| ПКР-1: Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся | | | |
| <i>Знать:</i> принципы адаптивного, доступного и эстетически значимого веб-дизайна, основанные на теории цвета, веб-типографике и композиции; методы и технологии организации образовательного процесса, направленного на развитие визуальной грамотности и творческих способностей обучающихся средствами веб-дизайна. | Выполняет индивидуальные домашние задания по веб-вёрстке и дизайну. Выполняет лабораторные задания. Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполняет поиск и сбор необходимой информации. | Полнота и техническая корректность выполнения индивидуальных домашних заданий, соответствие заданным требованиям, визуальное качество и адаптивность результата. Полнота и правильность выполнения лабораторных заданий, наличие выводов. Полнота и содержательность ответа при проверке теоретических знаний. | ИДЗ – индивидуальное домашнее задание (4 курс – 1-4, 5 курс – 5-7) ЛЗ – лабораторные задания (4 курс – 1-3, 5 курс – 4) З – вопросы к зачету (1-23) Э – вопросы к экзамену (1-25) |
| <i>Уметь:</i> использовать современные образовательные технологии и методики для обучения основам веб-вёрстки и дизайна с учётом возрастных особенностей учащихся; | Выполняет индивидуальные домашние задания по веб-вёрстке и дизайну. Выполняет лабораторные задания. Изучает лекционный материал, основную и | Полнота и техническая корректность выполнения индивидуальных домашних заданий, соответствие заданным требованиям, визуальное качество и | ИДЗ – индивидуальное домашнее задание (4 курс – 1-4, 5 курс – 5-7) ЛЗ – лабораторные |

| | | | |
|--|---|--|---|
| разрабатывать адаптивные и доступные веб-интерфейсы, обеспечивающие удобство восприятия и взаимодействия для пользователей с разными потребностями. | дополнительную литературу. Выполняет поиск и сбор необходимой информации. | адаптивность результата. Полнота и правильность выполнения лабораторных заданий, наличие выводов. Полнота и содержательность ответа при проверке теоретических знаний. | задания (4 курс – 1-3, 5 курс – 4) 3 – вопросы к зачету (1-23) Э – вопросы к экзамену (1-25) |
| <i>Иметь навыки:</i> применения методов и технологий диагностики для оценки визуальных и технических качеств веб-продуктов, созданных учащимися, с целью оценки их личностных достижений и развития творческого потенциала; методами проектирования элементов развивающей цифровой образовательной среды средствами веб-дизайна. | Выполняет индивидуальные домашние задания по веб-вёрстке и дизайну. Выполняет лабораторные задания. Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Выполняет поиск и сбор необходимой информации. | Полнота и техническая корректность выполнения индивидуальных домашних заданий, соответствие заданным требованиям, визуальное качество и адаптивность результата. Полнота и правильность выполнения лабораторных заданий, наличие выводов. Полнота и содержательность ответа при проверке теоретических знаний. | ИДЗ – индивидуальное домашнее задание (4 курс – 1-4, 5 курс – 5-7) ЛЗ – лабораторные задания (4 курс – 1-3, 5 курс – 4) 3 – вопросы к зачету (1-23) Э – вопросы к экзамену (1-25) |

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (оценка «зачет»);

0-49 баллов (оценка «незачет»).

84-100 баллов (оценка «отлично»);

67-83 баллов (оценка «хорошо»);

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»);

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»);

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Основные понятия веб-дизайна (сайт, веб-страница, домен, хостинг).

2. Инструменты разработчика веб-страниц (браузерные инструменты, редакторы кода).
3. Структура HTML-документа, обязательные теги.
4. Семантическая разметка HTML5. Основные теги и их назначение.
5. Базовые HTML-теги для работы с текстом, изображениями и ссылками.
6. HTML-формы. Основные элементы ввода и их атрибуты.
7. Назначение и преимущества каскадных таблиц стилей (CSS).
8. Способы подключения CSS к HTML-документу.
9. Основные типы CSS-селекторов.
10. Каскадность и наследование стилей в CSS.
11. Блочная модель CSS.
12. Свойство box-sizing и его влияние на расчет размеров элемента.
13. Типы позиционирования элементов в CSS.
14. Работа со шрифтами в CSS.
15. Свойства для управления цветом и фоном элемента в CSS.
16. Понятие и использование CSS-переменных.
17. Основы Flexbox. Основные свойства контейнера и элементов.
18. Основы CSS Grid. Основные свойства для создания сетки.
19. Адаптивный веб-дизайн. Основные принципы и подходы.
20. Медиазапросы в CSS. Синтаксис и применение.
21. Псевдоклассы и псевдоэлементы в CSS. Примеры использования.
22. Основы доступности веб-контента.
23. Валидация HTML и CSS-кода.

Зачетное задание включает два вопроса – один теоретический вопрос и одно практико-ориентированное задание из числа приведенных ниже лабораторных заданий.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» (50-100 баллов) выставляется студенту, если он в ходе ответа показал наличие твердых знаний по вопросу, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- оценка «не зачтено» (менее 50 баллов) выставляется студенту, если ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Вопросы к экзамену

1. Принципы отзывчивого веб-дизайна.
2. Стратегия Mobile First в веб-разработке.
3. Сравнительный анализ Flexbox и CSS Grid для построения макетов.
4. Управление порядком и выравниванием элементов во Flexbox.
5. Создание сложных сеточных структур с помощью CSS Grid.
6. Относительные единицы измерения в CSS (em, rem, vw, vh, %).
7. Техники адаптивной типографики.
8. Создание и управление CSS-анимациями.
9. CSS-трансформации и их применение для интерактивности.
10. Основы векторной графики для веба.

11. Подключение и оптимизация веб-шрифтов.
12. Принципы построения многостраничных сайтов.
13. Техники создания фиксированной и липкой навигации.
14. Разработка темной/светлой темы интерфейса с помощью CSS.
15. Методы обеспечения доступности веб-форм.
16. Использование ARIA-атрибутов для улучшения доступности.
17. Основы SEO для верстальщика семантическая разметка и мета-теги.
18. Принципы прогрессивного улучшения.
19. Базовые принципы юзабилити веб-интерфейсов.
20. Работа с современными инструментами разработчика в браузере.
21. Методы отладки и тестирования верстки в разных браузерах.
22. Принципы работы с макетами в графических редакторах для верстки.
23. Основы методологии БЭМ (блок, элемент, модификатор) для организации CSS-кода.
24. Подготовка графики для веба. Оптимизация и форматы.
25. Процесс публикации и базовое обслуживание статического сайта.

Экзаменационное задание включает три вопроса – два теоретических вопроса и одно практико-ориентированное задание из числа приведенных ниже лабораторных заданий.

Критерии оценивания:

– 84-100 баллов (оценка «отлично») – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

– 67-83 баллов (оценка «хорошо») – наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

– 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») – наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

– 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Лабораторные задания

4 курс

Лабораторное задание 1

"Стилизация CSS". Оформление меню кафе. Подключение шрифтов. Работа с цветом и фоном.

Лабораторное задание 2

"Формы и Бокс-модель". Создание регистрационной формы. Практика работы с полями ввода. Создание изображения в стиле Ротко с помощью управления отступами и границами.

Лабораторное задание 3

Создание статической страницы-посвящения (Tribute Page)

Критерии оценивания (для каждого задания):

16-20 баллов – задача решена верно; студент формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения, представляет полные и развернутые ответы на дополнительные вопросы;

11-15 баллов – при решении задачи были допущены неточности, не влияющие на результат; студент формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения, допуская незначительные ошибки на дополнительные вопросы;

6-10 балла – при решении задачи были допущены ошибки; студент испытывает затруднения в формулировке собственных обоснованных и аргументированных суждений, допуская ошибки на дополнительные вопросы;

0-5 балла – при решении задачи были допущены существенные ошибки; студент допускает грубые ошибки, испытывает затруднения в формулировке собственных суждений, неспособен ответить на дополнительные вопросы.

Максимальное количество баллов за все лабораторные задания 4-го курса – 60 (3 задания по 20 баллов).

5 курс

Лабораторное задание 4

"Адаптивная верстка". Работа с Flexbox (галерея изображений) и CSS Grid (макет журнала). Обсуждение и разбор итоговых проектов.

Критерии оценивания:

20-25 баллов – задача решена верно; студент формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения, представляет полные и развернутые ответы на дополнительные вопросы;

14-19 баллов – при решении задачи были допущены неточности, не влияющие на результат; студент формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения, допуская незначительные ошибки на дополнительные вопросы;

9-13 балла – при решении задачи были допущены ошибки; студент испытывает затруднения в формулировке собственных обоснованных и аргументированных суждений, допуская ошибки на дополнительные вопросы;

0-8 балла – при решении задачи были допущены существенные ошибки; студент допускает грубые ошибки, испытывает затруднения в формулировке собственных суждений, неспособен ответить на дополнительные вопросы.

Максимальное количество баллов за лабораторное задание 5-го курса – 25.

Индивидуальное домашнее задание

4 курс

1. Создание адаптивной галереи для портфолио фотографа или художника Требования: Использование CSS Grid или Flexbox для создания сетки. Реализация эффекта наведения (:hover) для изображений (например, затемнение с выводом названия работы). Добавление легкого Lightbox-эффекта (увеличение изображения по клику) на чистом CSS или минимальном JS.
2. Верстка формы для регистрации на мероприятие или оформления заказа. Требования: Стилизация всех типов полей ввода (input, textarea, select, radio, checkbox). Добавление индикаторов валидации с помощью CSS (псевдоклассы :valid, :invalid). Обеспечение доступности (ARIA-атрибуты, label for).
3. Разработать одностраничный сайт, посвященный личности, событию или произведению искусства. Требования: Четкая семантическая структура. Использование цитат (<blockquote>), списков для представления фактов, временной шкалы или наград. Внедрение мультимедиа.
4. Создать подробную форму опроса на актуальную тему (например, "Экологические привычки" или "Предпочтения в IT-сфере"). Требования: Разнообразие типов вопросов (текстовые поля, выпадающие списки, множественный выбор, шкала оценки). Логическая группировка полей (<fieldset>, <legend>). Продуманный UX: прогресс-бар, понятные сообщения об ошибках.

Критерии оценивания (для каждого задания):

8-10 баллов – задача решена верно; студент формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения, представляет полные и развернутые ответы на дополнительные вопросы;

5-7 баллов – при решении задачи были допущены неточности, не влияющие на результат; студент формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения, допуская незначительные ошибки на дополнительные вопросы;

3-4 балла – при решении задачи были допущены ошибки; студент испытывает затруднения в формулировке собственных обоснованных и аргументированных суждений, допуская ошибки на дополнительные вопросы;

1-2 балла – при решении задачи были допущены существенные ошибки; студент допускает грубые ошибки, испытывает затруднения в формулировке собственных суждений, неспособен ответить на дополнительные вопросы.

Максимальное количество баллов за все ИДЗ 4-го курса – 40 (4 задания по 10 баллов).

5 курс

5. Создать целевую страницу для вымышленного или реального продукта/сервиса. Требования: проработанная структура с описанием преимуществ, галереей, отзывами, призывом к действию. Обязательное наличие навигационной панели, фиксированной сверху при прокрутке. Внедрение встроенного видео для презентации продукта. Страница должна быть полностью адаптивной.
6. Сверстать многостраничный сайт с навигационным меню, имитирующий документацию к API или фреймворку. Требования: двух- или трехколоночный макет с фиксированной боковой панелью навигации и прокручиваемой областью контента. Использование фрагментов для навигации по заголовкам (#id). Обязательное использование семантических тегов.
7. Разработать многостраничный сайт-портфолио. Требования: главная страница (краткое представление), раздел "О себе", "Навыки", "Портфолио", "Контакты" (форма обратной связи). Адаптивность и современность: обязательное использование Flexbox/Grid, плавные анимации, темная/светлая тема (переключатель). Доступность и SEO: продуманные заголовки (h1-h6), мета-теги, alt-атрибуты для изображений, валидный код.

Критерии оценки:

20-25 баллов – задача решена верно; студент формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения, представляет полные и развернутые ответы на дополнительные вопросы;

14-19 баллов – при решении задачи были допущены неточности, не влияющие на результат; студент формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения, допуская незначительные ошибки на дополнительные вопросы;

9-13 балла – при решении задачи были допущены ошибки; студент испытывает затруднения в формулировке собственных обоснованных и аргументированных суждений, допуская ошибки на дополнительные вопросы;

0-8 балла – при решении задачи были допущены существенные ошибки; студент допускает грубые ошибки, испытывает затруднения в формулировке собственных суждений, неспособен ответить на дополнительные вопросы.

Максимальное количество баллов за все ИДЗ 5-го курса – 75 (3 задания по 25 баллов).

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета / экзамена.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации. Количество вопросов в задании – 2 (один теоретический вопрос и одно практико-ориентированное задание). Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации. Количество вопросов в задании – 3 (два теоретических вопроса и одно практико-ориентированное задание). Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- лабораторные занятия.

Важным условием успешного освоения дисциплины «Веб-дизайн» является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к лабораторным работам, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

В процессе подготовки к лабораторным занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Изучение дисциплины проходит с акцентом на лабораторные работы. По темам лабораторных работ разработаны учебно-методические материалы, в которых изложены подробные методические рекомендации по изучению каждой темы и выполнению заданий. Наличие таких учебно-методических и дидактических материалов позволяет каждому студенту работать в своем индивидуальном темпе, а также дополнительно прорабатывать изучаемый материал во время самостоятельных занятий.

Для успешного овладения предлагаемым курсом студент должен обладать определённой информационной культурой: навыками работы с литературой, умением определять и находить информационные ресурсы, соответствующие целям и задачам образовательного процесса, получать к ним доступ и использовать в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности. При изучении данного курса необходимо максимально использовать компьютер, изучать дополнительные информационные ресурсы.

Подготовка к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).