

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Проектная работа**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.41 Изобразительное искусство и Компьютерная графика

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА информатики****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лабораторные	8	8	10	10	18	18
Итого ауд.	8	8	10	10	18	18
Контактная работа	8	8	10	10	18	18
Сам. работа	60	60	121	121	181	181
Часы на контроль	4	4	13	13	17	17
Итого	72	72	144	144	216	216

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. экон. наук, Доц., Тюшняков Виталий Николаевич

Зав. кафедрой: Тюшнякова И.А.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобретение и усвоение обучающимися художественно-педагогических специальностей теоретических знаний и практических навыков в области организации художественно-педагогического проектирования в современных экономических условиях. Изучение роли специалиста в планировании и реализации художественно-образовательного проекта. Освоение теории, методологии и методики проектного подхода в управлении художественно-педагогической деятельностью.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-7:	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-7.1:	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
ОПК-7.2:	Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
ОПК-7.3:	Взаимодействует с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ
УК-3:	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1:	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
УК-3.2:	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-3.3:	Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### Знать:

основы лидерства, приемы и методы работы в команде (соотнесено с индикатором УК-3.1)  
 различные принципы и способы социального взаимодействия (соотнесено с индикатором УК-3.2)  
 требования нормативных правовых актов в сфере образования (соотнесено с индикатором ОПК-7.1)

##### Уметь:

взаимодействовать с группой при выполнении профессиональной деятельности, эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде, применять лидерские качества и умения (соотнесено с индикатором УК-3.3)  
 взаимодействовать со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (соотнесено с индикатором ОПК-7.2)

##### Владеть:

осуществления и организации командной работы; реализации своей роли в командной работе, распределения ролей внутри команды (соотнесено с индикатором УК-3.1)  
 взаимодействия с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ (соотнесено с индикатором ОПК-7.3)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Основы проектной деятельности

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Сущность и содержание проектной деятельности	Самостоятельная работа	4	6	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.2	Понятие и виды проектов	Самостоятельная работа	4	10	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

1.3	Принципы проектного мышления: формулирование и структурирование проблемы	Лабораторные занятия	4	4	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.4	Целеполагание и проектная идея	Самостоятельная работа	4	10	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.5	Оценка ресурсов и методы решения проблемы	Самостоятельная работа	4	10	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.6	Команда проекта	Самостоятельная работа	4	12	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.7	Формирование команды проекта	Лабораторные занятия	4	4	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.8	Процессы и функции управления проектами	Самостоятельная работа	4	12	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	4	4	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

## Раздел 2. Организация проектной работы

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Специфика организации проектной деятельности в образовании	Самостоятельная работа	5	26	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.2	Роль проектной деятельности в образовательном процессе в вузе в условиях внедрения новых стандартов. История метода проектирования и организации проектной деятельности в образовании	Самостоятельная работа	5	26	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1

					УК-3.2 УК-3.3
2.3	Анализ процесса управления проектом	Лабораторные занятия	5	4	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.4	Жизненный цикл проекта и подходы к разработке	Лабораторные занятия	5	6	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.5	Адаптация методологии управления проектами	Самостоятельная работа	5	56	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.6	Разработка паспорта проекта с учетом сроков и ресурсов	Самостоятельная работа	5	13	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	13	УК-3 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Аньшин В. М., Алешин А. В., Багратиони К. А., Аньшин В. М., Ильина О. М.	Управление проектами: фундаментальный курс: учебник	Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227270">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227270</a>
2	Берман С. С.	Управление проектами в логистике: учебное пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258728">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258728</a>
3	Рыбалова Е. А.	Управление проектами: учебное пособие	Томск: Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480900">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480900</a>
4	Арсеньев Ю. Н., Давыдова Т. Ю.	Управление проектами, программами: учебник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=601692">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=601692</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
5	Коваленко, С. П.	Управление проектами: практическое пособие	Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/28269.html">http://www.iprbookshop.ru/28269.html</a>
6	Осетрова, И. С.	Управление проектами в Microsoft Project 2010	Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/65330.html">http://www.iprbookshop.ru/65330.html</a>

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Скорород С. В.	Управление проектами средствами Microsoft Project: курс: учебное пособие	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2009	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234677">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234677</a>
2	Арсеньев Ю. Н., Давыдова Т. Ю., Арсеньев Ю. Н.	Управление проектами, программами: учебник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=600625">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=600625</a>
3	Коул Р., Скотчер Э.	Блистательный Agile. Гибкое управление проектами с помощью Agile, Scrum и Kanban	Санкт-Петербург: Питер, 2019	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=359226">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=359226</a>
4	Алферов, О. А.	Управление проектами: учебно-методический комплекс	Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/23951.html">http://www.iprbookshop.ru/23951.html</a>
5	Куценко, Е. И., Вискова, Д. Ю., Корабейников, И. Н., Лучко, Н. В., Солдаткина, О. В., Рябикова, Н. Е.	Управление проектами: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/61421.html">http://www.iprbookshop.ru/61421.html</a>
6	Груничев, А. С., Киселев, С. В.	Управление проектами: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2009	<a href="http://www.iprbookshop.ru/64029.html">http://www.iprbookshop.ru/64029.html</a>

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная электронная библиотека – <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Электронная библиотека шаблонов тему «Проектная графика» – <http://pinterest.com>

Библиотека инструментов и шаблонов графического дизайна VistaCreate - <https://create.vista.com/ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>			
<i>Знать:</i> основы лидерства, приемы и методы работы в команде; различные принципы и способы социального взаимодействия	Осуществление поиска и сбора необходимой литературы, изучение теоретического материала, основной и дополнительной литературы, подготовка доклада, выполнение лабораторных заданий и индивидуальных работ	Полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; правильное применение полученных знаний на практике; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе на вопрос; правильное определение основных понятий; исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы	осенний семестр ВЗ - вопросы к зачету (1-15), Д - доклад (1-20), ЛЗ - лабораторные задания (1-8), ИР – индивидуальная работа (1-4)  весенний семестр ВЭ - вопросы к экзамену (1-15), Д - доклад (1-20), ЛЗ - лабораторные задания (1-8), ИР – индивидуальная работа (1-4)
<i>Уметь:</i> взаимодействовать с группой при выполнении профессиональной деятельности; эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; применять лидерские качества и умения	Решает практические задания по лабораторным работам. Выполняет индивидуальные работы	Полнота и правильность выполнения практического лабораторного задания, индивидуальной работы	осенний семестр ЛЗ - лабораторные задания (1-8), ИР – индивидуальная работа (1-4)  весенний семестр ЛЗ - лабораторные задания (1-8), ИР – индивидуальная работа (1-4)
<i>Владеть:</i> осуществления и организации командной работы; реализации своей роли в командной работе, распределения ролей внутри команды	Решает практические задания по лабораторным работам. Выполняет индивидуальные работы	Полнота и правильность выполнения практического лабораторного задания, индивидуальной работы	осенний семестр ЛЗ - лабораторные задания (1-8), ИР – индивидуальная работа (1-4)  весенний семестр ЛЗ - лабораторные задания (1-8), ИР – индивидуальная работа (1-4)
<b>ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>			
<i>Знать:</i> требования нормативных правовых актов в сфере	Осуществление поиска и сбора необходимой литературы, изучение	Полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; правильное применение	осенний семестр ВЗ - вопросы к зачету (1-15), Д -

образования	теоретического материала, основной и дополнительной литературы, подготовка доклада, выполнение лабораторных заданий и индивидуальных работ	полученных знаний на практике; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе на вопрос; правильное определение основных понятий; исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы	доклад (1-20), ЛЗ - лабораторные задания (1-8), ИР – индивидуальная работа (1-4)  весенний семестр ВЭ - вопросы к экзамену (1-15), Д - доклад (1-20), ЛЗ - лабораторные задания (1-8), ИР – индивидуальная работа (1-4)
<i>Уметь:</i> взаимодействовать со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	Решает практические задания по лабораторным работам. Выполняет индивидуальные работы	Полнота и правильность выполнения практического лабораторного задания, индивидуальной работы	осенний семестр ЛЗ - лабораторные задания (1-8), ИР – индивидуальная работа (1-4)  весенний семестр ЛЗ - лабораторные задания (1-8), ИР – индивидуальная работа (1-4)
<i>Владеть:</i> навыки взаимодействия с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ	Решает практические задания по лабораторным работам. Выполняет индивидуальные работы	Полнота и правильность выполнения практического лабораторного задания, индивидуальной работы	осенний семестр ЛЗ - лабораторные задания (1-8), ИР – индивидуальная работа (1-4)  весенний семестр ЛЗ - лабораторные задания (1-8), ИР – индивидуальная работа (1-4)

## 1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Форма контроля – зачет с оценкой:

84-100 баллов (зачтено, оценка «отлично»);

67-83 баллов (зачтено, оценка «хорошо»);

50-66 баллов (зачтено, оценка «удовлетворительно»);

0-49 баллов (не зачтено, оценка «неудовлетворительно»).

Форма контроля – экзамен:

84-100 баллов (оценка «отлично»);

67-83 баллов (оценка «хорошо»);

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»);

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»).

## 2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### Вопросы к зачету

1. Проектная деятельность и её основные характеристики.
2. Виды проектов в педагогической деятельности.
3. Понятие "принцип проектного мышления". Применяется в педагогике.
4. Цели и задачи проекта в образовательной среде.
5. Оценка необходимых ресурсов и выбор метода решения проблемы в проекте.
6. Структура команды проекта. Роли участников проекта.
7. Ключевые процессы и функции управления проектами.
8. Специфика проектной деятельности в образовательном процессе вуза.
9. Анализ процесса управления проектом в образовательной среде.
10. Организационно-практические аспекты проектной деятельности.
11. Этапы жизненного цикла проекта.
12. Адаптация методологии управления проектами в условиях образовательного учреждения.
13. Разработка паспорта проекта с учётом сроков и ресурсов.
14. Эффективное взаимодействие членов команды в ходе реализации проекта.
15. Приёмы и методы работы команды в проектной деятельности.

Зачетное задание включает 1 теоретический вопрос («Вопросы к зачету») и 1 практическое задание (формируется из перечня заданий, представленных в разделе «Лабораторные задания (осенний семестр)»).

### Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за зачетное задание – 100 (50 баллов максимально за теоретический вопрос, 50 баллов максимально за практическое задание).

### Критерии оценивания теоретического вопроса.

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	41-50
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	26-40
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	1-25
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	<i>50</i>

### Критерии оценивания практического задания.

Критерии оценивания практического задания	Баллы
Задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	41-50
Задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	26-40

Задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	1-25
Задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за решение практического задания</i>	<i>50</i>

Итоговый результат формируется из суммы набранных баллов за выполнение зачетного задания (1 теоретический вопрос и 1 практическое задание) и соответствует шкале:

- 84-100 баллов (зачтено, оценка «отлично»);
- 67-83 баллов (зачтено, оценка «хорошо»);
- 50-66 баллов (зачтено, оценка «удовлетворительно»);
- 0-49 баллов (не зачтено, оценка «неудовлетворительно»).

### **Вопросы к экзамену**

1. Требования нормативно-правовых актов в сфере образования при реализации проектов.
2. Оценка результатов проектной деятельности.
3. Требования к лидерским качествам и умениям при управлении командой проекта.
4. Командная работа в ходе реализации проекта.
5. Организация взаимодействия с социальными партнерами в рамках реализации образовательных проектов.
6. Мотивация участников проектной деятельности.
7. Управление конфликтами и рисками в проектной группе.
8. Планирование и распределение ролей среди участников команды проекта.
9. Оформление и презентация результатов проектной деятельности.
10. Инструменты планирования и контроля проектной деятельности.
11. Интеграция информационно-коммуникационных технологий в организацию проектной деятельности.
12. Методы коммуникации в проектной команде.
13. Мониторинг и оценка прогресса проекта.
14. Масштабируемость успешных практик проектной деятельности.
15. Внедрение инновационных подходов при реализации педагогических проектов.

Экзаменационное задание (билет) включает 2 теоретических вопроса (формируются из представленных вопросов к экзамену) и 1 практическое задание (формируются из перечня лабораторных заданий, представленных в разделе «Лабораторные задания» (весенний семестр)).

#### **Критерии оценивания:**

Максимальное количество баллов за экзаменационное задание – 100 (50 баллов максимально за теоретические вопросы, 50 баллов максимально за практическое задание).

#### **Критерии оценивания одного теоретического вопроса.**

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	21-25
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	17-20
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	1-16
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	<i>25</i>

### **Критерии оценивания одного практического задания.**

Критерии оценивания практического задания	Баллы
Задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	41-50
Задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	26-40
Задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	1-25
Задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за выполнение практического задания</i>	<i>50</i>

Итоговая оценка формируется из суммы набранных баллов за выполнение экзаменационного задания (2 теоретических вопроса и 1 практическое задание) и соответствует шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»);
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»);
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»);
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»).

## **Лабораторные задания (осенний семестр)**

1. Определение сущности и содержания проектной деятельности.

Рассмотреть сущность проектной деятельности в сфере изобразительного искусства и компьютерной графики. Проанализировать характерные признаки и отличительные черты проектной деятельности. Изучить примеры известных проектов в данном направлении.

2. Типология и классификация проектов.

Научиться различать типы и виды проектов в области искусства и графики. Освоить классификацию проектов по целям, масштабу, временным рамкам и другим параметрам. Подобрать примеры конкретных проектов для каждого типа классификации.

3. Формулировка и структурирование проблемы в проектной деятельности.

Овладеть методами выявления и формулирования проблем в проектной деятельности. Узнать способы структурирования и анализа проблем. Решить конкретную практическую задачу, связанную с определением проблемы проекта.

4. Постановка целей и определение проектной идеи.

Понять значимость правильной постановки целей и видения результата проекта. Научиться формулировать цель и миссию проекта, обеспечивающую ясность дальнейших действий. Осуществить постановку целей для реального проекта.

5. Оценка необходимых ресурсов и выбор методов решения.

Освоить методы оценки имеющихся и недостающих ресурсов для реализации проекта. Найти подходящие методы и технологии решения возникших проблем. Провести оценку ресурсов и определить необходимые методы для выполнения своего проекта.

6. Организация команды проекта.

Изучить состав и роли участников проектной команды. На примере изучить способы оптимального распределения обязанностей в команде. Сформировать команду для реализации конкретного проекта и распределить обязанности.

7. Основные процессы и функции управления проектами.

Получить представление о процессах и функциях управления проектами. Ознакомиться с инструментами и приемами координации и контроля за ходом выполнения проекта. Разработать пошаговую схему управления своим проектом.

## 8. Анализ организационной составляющей проектной деятельности.

Узнать о специфике организации проектной деятельности в образовательных учреждениях. Оценить историю и эволюцию проектной деятельности в российском образовании. Раскрыть роль проектной деятельности в повышении квалификации преподавателей и студентов.

### Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 40 (за 8 лабораторных заданий).

Для каждого лабораторного задания:

Критерий оценивания	Баллы
Задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	5
Задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	3-4
Задание выполнено частично, отсутствует анализ и интерпретация полученных результатов допущены значительные ошибки, отсутствуют выводы	1-2
Задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за одно лабораторное задание</i>	5

## Лабораторные задания (весенний семестр)

### 1. Дизайн упаковки продукции.

Разработать оригинальный дизайн упаковки для определенной категории продуктов (например, кондитерские изделия, косметика, сувенирная продукция). Важно уделить внимание материалу упаковки, эргономическим особенностям, эстетическому восприятию и удобству транспортировки.

### 2. Графический постер к театральному спектаклю или фильму.

Создать яркий и информативный постер, отражающий основную идею спектакля или кинофильма. Задача состоит в сочетании выразительных образов, символизма и оригинальных шрифтовых решений.

### 3. Инфографика на социальную тему.

Обучающимся предлагается выбрать одну важную социальную проблему (экологические вопросы, здравоохранение, безопасность дорожного движения) и представить информацию в форме инфографики, подчеркивая важность вопроса и предлагая способы его решения.

### 4. Моделирование персонажа мультфильма или игры.

Предложить и детально смоделировать персонаж, который станет центральным героем мультфильма или компьютерной игры. Продемонстрируйте работу над детализацией внешности героя, одеждой, аксессуарами и окружающей средой.

### 5. Рекламный баннер для социального медиа.

Задание предполагает разработку эффективной рекламы в социальных сетях с учетом особенностей выбранного интернет ресурса (VKontakte, Rutube, Дзен и т.д.). Нужно подобрать подходящий формат рекламы, соблюдать требования площадки и эффективно передать ключевое сообщение бренда.

### 6. Цифровой пейзаж или натюрморт.

Используя компьютерные средства рисования и графические редакторы, создать живописный пейзаж или натюрморт, сохраняя чувство объема, света и цвета. Акцент делается на аккуратность исполнения деталей и гармоничность композиций.

### 7. Оформление виртуальной выставки или галереи.

Сформировать концепцию виртуальной экспозиции, выбрать выставку (живописных полотен, фотографий, скульптурных объектов и т.д.) и разместить экспонаты в виртуальном пространстве, с удобным доступом и интересной навигацией.

8. Фотореалистичный рендер объекта архитектуры или промышленного дизайна.

Цель заключается в создании максимально реалистичного рендера мебели, автомобиля, здания или другого объекта с применением компьютерных технологий. Студенты работают над точностью передачи материалов, поверхностей, освещения и теней.

**Критерии оценивания:**

Максимальное количество баллов – 40 (за 8 лабораторных заданий).

Для каждого лабораторного задания:

Критерий оценивания	Баллы
Задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	5
Задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	3-4
Задание выполнено частично, отсутствует анализ и интерпретация полученных результатов допущены значительные ошибки, отсутствуют выводы	1-2
Задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за одно лабораторное задание</i>	
	5

## Темы докладов (осенний семестр)

1. Особенности формирования концепции художественного проекта в современном мире.
2. Роль индивидуального творчества в формировании идей проекта.
3. Современные тенденции в дизайне и графике: влияние инновационных технологий.
4. Проблематика авторских прав в проектах изобразительного искусства и графики.
5. Социальная ответственность художников и дизайнеров в эпоху глобализации.
6. Процесс принятия решений в художественной проектной деятельности.
7. Методы структуризации проекта в изобразительном искусстве и компьютерной графике.
8. Принципы эффективной организации рабочих групп в творческом коллективе.
9. Ресурсное обеспечение и управление финансовыми потоками в проекте.
10. Планирование сроков и контроль исполнения в творческом проекте.
11. Этапы создания арт-проектов: от замысла до воплощения.
12. Преимущества использования цифровых технологий в традиционных видах искусства.
13. Графические проекты в урбанистическом пространстве.
14. Опыт успешного совмещения классического искусства и современной графики.
15. Проблема доступности культуры и искусств: решение через проектную деятельность.
16. Студенческий творческий проект как стартовая площадка карьеры.
17. Форматы междисциплинарных творческих проектов.
18. Совместные проекты педагогов и учащихся в профессиональном обучении.
19. Образовательные практики сотрудничества вузов и учреждений культуры.
20. Возможности и ограничения проектов изобразительного искусства в учебном процессе.

**Критерии оценивания:**

- 15-30 баллов - выставляется обучающемуся, если тема соответствует содержанию доклада; основные понятия проблемы изложены верно; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; сделаны и аргументированы основные выводы, доклад сопровождается разработанной мультимедийной презентацией;

- 0-14 баллов - выставляется обучающемуся, если содержание не соответствует теме; нет ссылок на использованные источники; тема не полностью раскрыта; нет выводов.

## Темы докладов (весенний семестр)

1. Эстетика городских пространств и роль искусства в городской среде.
2. Влияние культурных проектов на развитие регионов.
3. Международные культурные обмены и сотрудничество через проектную деятельность.
4. Глобальное распространение российского искусства через международные проекты.
5. Участие молодого поколения в культурной жизни города посредством творческих инициатив.
6. Использование опыта прошлого в новом подходе к созданию художественных проектов.
7. Психология творчества и реализация творческих замыслов.
8. Стратегия подбора исполнителей и участников для реализации сложного проекта.
9. Алгоритм создания уникального художественного проекта.
10. Модели мотивации творческих коллективов и отдельных авторов.
11. Современная экономика и рынок услуг в сфере искусства и графики.
12. Источники финансирования творческих проектов.
13. Механизмы монетизации творческого продукта и интеллектуальной собственности.
14. Формы партнерства и кооперации в реализации крупных творческих проектов.
15. Реклама и продвижение художественных проектов в цифровую эпоху.
16. Дистанционное обучение и дистанционная реализация творческих проектов.
17. Развитие творческих профессий будущего.
18. Перспективы автоматизации и роботизации в сфере искусства и графики.
19. Совершенствование педагогического процесса через внедрение творческих проектов.
20. Роль цифрового искусства в подготовке будущих профессионалов отрасли.

### Критерии оценивания:

- 15-30 баллов - выставляется обучающемуся, если тема соответствует содержанию доклада; основные понятия проблемы изложены верно; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; сделаны и аргументированы основные выводы, доклад сопровождается разработанной мультимедийной презентацией;

- 0-14 баллов - выставляется обучающемуся, если содержание не соответствует теме; нет ссылок на использованные источники; тема не полностью раскрыта; нет выводов.

## Темы индивидуальных работ (осенний семестр)

1. Создание цифрового портфолио художника-графиста.

Подготовить цифровой арт-портфель, представляющий художественно-графические работы, выполненные в различных техниках (графика, живопись, цифровая иллюстрация). Портфолио должно демонстрировать владение основами композиции, колористики, стилистической выразительности, цифровую грамотность и понимание современных тенденций искусства.

2. Разработка фирменного стиля и брендбук компании.

Разработать логотип, шрифтовую систему, цветовой гамму, стандарты использования изображений и текста для конкретной фирмы или творческого объединения. Итогом является готовый брендбук, содержащий руководство по применению фирменного стиля.

3. Создание концепт-арта для игровой индустрии.

Нарисовать концептуальные рисунки персонажей, окружения и предметов для игрового проекта. Концепт-арт должен соответствовать заданному жанру игры (RPG, action-adventure, симулятор).

4. Иллюстрация детской книги.

Оформить серию художественных иллюстраций для детской книги или сказки. Каждая иллюстрация должна передавать атмосферу произведения, поддерживать сюжет и визуально дополнять литературный текст.

### Критерии оценивания:

- 21-30 баллов - выставляется обучающему, если все пункты задания выполнены безошибочно;
- 17-20 баллов - выставляется обучающему, если задание, большей частью, выполнено или выполнено с ошибками.
- 0-16 баллов - выставляется обучающему, если задание выполнено с существенными ошибками, выполнено наполовину или не выполнено содержание не соответствует теме; нет ссылок на использованные источники; тема не полностью раскрыта; нет выводов.

## **Темы индивидуальных работ (весенний семестр)**

### 1. Художественный монтаж (композиция и коллаж).

Используя цифровые методы монтажа и композиционные приемы, создать художественный фотоколлаж или композицию на тему современного мира или исторического периода. Необходимо продемонстрировать знание техники сочетания разнородных элементов, пространственных и светотональных отношений.

### 2. Веб-дизайн и макетирование лендинга.

Спроектировать полнофункциональный лендинг для онлайн-проекта (например, выставка картин, галерея, продажа произведений искусства). Макет должен учитывать принципы юзабилити, удобства чтения и эстетичности визуальной подачи информации.

### 3. Создание анимации или видеоряда для короткометражного фильма.

Создать анимационный ролик или видеоклип длительностью около одной минуты на заданную тематику. Студент демонстрирует способность создавать динамичные, эмоционально насыщенные образы и грамотно организовывать последовательность кадров.

### 4. Архитектурная визуализация интерьера или экстерьера здания.

Построить трехмерную модель помещения или архитектурного сооружения и сделать высококачественную визуализацию пространства с соблюдением законов перспективы, освещения и пропорций. Это может быть интерьер жилого дома, музейного зала или городского парка.

### **Критерии оценивания:**

- 21-30 баллов - выставляется обучающему, если все пункты задания выполнены безошибочно;
- 17-20 баллов - выставляется обучающему, если задание, большей частью, выполнено или выполнено с ошибками.
- 0-16 баллов - выставляется обучающему, если задание выполнено с существенными ошибками, выполнено наполовину или не выполнено содержание не соответствует теме; нет ссылок на использованные источники; тема не полностью раскрыта; нет выводов.

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения обучающихся до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета с оценкой, экзамена

Зачет с оценкой проводится по расписанию промежуточной аттестации. Количество вопросов в зачетном задании (билете) – 2 (1 теоретический вопрос и 1 практико-ориентированное задание). Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку обучающегося.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в компьютерном классе. Количество вопросов в экзаменационном задании – 3 (2 теоретических вопроса и 1 практическое задание). Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку обучающегося.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику промежуточной аттестации, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лабораторные работы.

Важным условием успешного освоения дисциплины «Проектная работа» является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса.

Изучение дисциплины проходит с акцентом на лабораторные работы. В ходе лабораторных занятий развиваются умения и навыки организации и выполнения проектной работы. В процессе подготовки к лабораторным занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах с применением специально разработанных учебно-методических материалов, в которых изложены подробные методические рекомендации по изучению каждой темы и выполнению заданий. Наличие таких учебно-методических и дидактических материалов позволяет каждому обучающемуся работать в своем индивидуальном темпе, а также дополнительно прорабатывать изучаемый материал во время самостоятельных занятий.

Перед выполнением лабораторной работы требуется получить вариант задания. Далее необходимо ознакомиться с заданием. Выполнение лабораторной работы следует начать с изучения теоретических сведений, которые приводятся в соответствующих методических указаниях. Результаты работы необходимо оформить в виде отчета. Лабораторная работа считается выполненной, если предоставлен отчет о результатах выполнения задания; проведена защита проделанной работы. Защита проводится в два этапа: демонстрация результатов выполнения задания и ответы на дополнительные вопросы.

Для успешного овладения предлагаемым курсом обучающийся должен обладать определённой информационной культурой: навыками работы с литературой, умением определять и находить информационные ресурсы, соответствующие целям и задачам образовательного процесса, получать к ним доступ и использовать в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности. При изучении данного курса необходимо использовать компьютер, изучать дополнительные информационные ресурсы.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации обучающиеся могут воспользоваться электронно-библиотечными системами.