

Приложение 1

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			
Знания – построение воспитывающей образовательной среды, методы защиты в чрезвычайных ситуациях	Изучает материал лекций, учебный материала, готовится к практическим занятиям; осуществляет поиск и сбор литературы по вопросам безопасности образования, использует различные базы данных	Полнота и содержательность ответов, умение самостоятельно находить решение поставленных профессионально-педагогических задач, умение находить решение в чрезвычайных обстоятельствах	<i>О – вопросы к зачету (1-17), Д-дискуссия (темы 1), ТЗ – творческие задания (1-11), П – проект, Р – реферат (1-21). Т - тест</i>
Умения – формирует культуру безопасного и ответственного поведения	Выявляет проблемы, анализирует и использует различные источники информации об обеспечении безопасной образовательной среды	Полнота и содержательность выполненных заданий; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	<i>О – вопросы к зачету (1-17), Д-дискуссия (темы 1), ТЗ – творческие задания (1-11), П – проект, Р – реферат (1-21). Т - тест</i>

<p>Навыки – поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Выполняет задания, осуществляет решение поставленных задач в соответствии с рассматриваемой проблемой; участвует в ответах на практических занятиях и дискуссиях</p>	<p>Умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)</p>	<p><i>О – вопросы к зачету (1-17), Д-дискуссия (темы 1), ТЗ – творческие задания (1-11), П – проект, Р – реферат (1-21). Т - тест</i></p>
<p>ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>			
<p>Знать инструментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>	<p>Использует различные базы данных для изучения основных требований и организации образовательной деятельности; участвует в ответах на практических занятиях и дискуссиях</p>	<p>Полнота и содержательность ответов, умение находить решение задач профессионально-педагогической деятельности</p>	<p><i>О – вопросы к зачету (1-17), Д-дискуссия (темы 1), ТЗ – творческие задания (1-11), П – проект, Р – реферат (1-21). Т - тест</i></p>
<p>Уметь организовывать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся с использованием различного инструментария</p>	<p>Осуществляет анализ и использование различных источников информации по актуальным вопросам организации учебной и воспитательной деятельности; выполняет в письменном виде задания; участвует в ответах на практических занятиях и дискуссиях</p>	<p>Целенаправленность поиска и отбора способов организации образовательного процесса, в том числе для обучающихся с ООП, объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)</p>	<p><i>О – вопросы к зачету (1-17), Д-дискуссия (темы 1), ТЗ – творческие задания (1-11), П – проект, Р – реферат (1-21). Т - тест</i></p>

Владеть навыками ориентации во всем многообразии форм, методов и методических приемов воспитания;	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям; решает практико-ориентированные задания и педагогические ситуации по вопросам организации учебной и воспитательной деятельности	Полнота и содержательность выполненных заданий, умение самостоятельно разрабатывать занятия	<i>О – вопросы к зачету (1-17), Д-дискуссия (темы 1), ТЗ – творческие задания (1-11), П – проект, Р – реферат (1-21). Т - тест</i>
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
Знать базовые национальные ценности, цель и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Изучает материал лекций, учебный материал, готовится к практическим занятиям; осуществляет поиск и сбор литературы по различным актуальным вопросам, использует различные базы данных	Полнота и содержательность ответов, умение пользоваться дополнительной специальной научной литературой при подготовке к занятиям	<i>О – вопросы к зачету (1-17), Д-дискуссия (темы 1), ТЗ – творческие задания (1-11), П – проект, Р – реферат (1-21). Т - тест</i>
Уметь организовывать воспитательный процесс с опорой на формирование общечеловеческих ценностей	Выявляет проблемы современного поликультурного образования и анализирует подходы их решения	Полнота и содержательность выполненных заданий, умение приводить примеры, анализировать и отстаивать свою позицию в вопросах, связанных с организацией педагогического образования с учетом национальных ценностей	<i>О – вопросы к зачету (1-17), Д-дискуссия (темы 1), ТЗ – творческие задания (1-11), П – проект, Р – реферат (1-21). Т - тест</i>
Навыки использования методами и	Выполняет в письменном виде задания к	Полнота и содержательность	<i>О – вопросы к зачету (1-17),</i>

<p>формами организации воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>практическим занятиям; решает практико-ориентированные задания и педагогические ситуации по вопросам организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся</p>	<p>выполненных заданий, умение самостоятельно находить решение задач с опорой на научные знания при организации профессионально-педагогической деятельности</p>	<p><i>Д-дискуссия (темы 1), ТЗ – творческие задания (1-11), П – проект, Р – реферат (1-21). Т - тест</i></p>
<p>ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>			
<p>Знать сущность и особенности реализации психолого-педагогических технологий для различного контингента обучающихся</p>	<p>Осуществляет поиск и сбор литературы по вопросам формирования образовательной среды; участвует в ответах на практических занятиях</p>	<p>Полнота и содержательность ответов, умение анализировать решение задач, связанных с обучением, в том числе с обучающимися с ООП</p>	<p><i>О – вопросы к зачету (1-17), Д-дискуссия (темы 1), ТЗ – творческие задания (1-11), П – проект, Р – реферат (1-21). Т - тест</i></p>
<p>Уметь применять технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися</p>	<p>Осуществляет анализ условий организации образовательной среды; выполняет в письменном виде задания; участвует в ответах на практических занятиях и дискуссиях</p>	<p>Целенаправленность поиска и отбора информации, способов решения задач при организации образовательного пространства, объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)</p>	<p><i>О – вопросы к зачету (1-17), Д-дискуссия (темы 1), ТЗ – творческие задания (1-11), П – проект, Р – реферат (1-21). Т - тест</i></p>
<p>Навыки применения педагогических технологий воспитания с учетом различного контингента обучающихся</p>	<p>Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям; решает практико-ориентированные задания и педагогические ситуации</p>	<p>Полнота и содержательность выполненных заданий, умение самостоятельно находить решение задач при работе с разным контингентом обучающихся</p>	<p><i>О – вопросы к зачету (1-17), Д-дискуссия (темы 1), ТЗ – творческие задания (1-11), П – проект, Р – реферат (1-21). Т - тест</i></p>

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Исторические предпосылки технологизации педагогического процесса в теории и практике образования XX века.
2. Сущность, специфика и характерные признаки педагогических технологий. Соотношение «технологии» и других педагогических понятий.
3. Классификации педагогических технологий и технологий воспитания
4. Технология целеполагания.
5. Современные средства и технологии оценивания результатов воспитания
6. Основы коллективного планирования.
7. Формы планирования воспитательной работы классного руководителя.
8. Сущность и классификация технологий интерактивного воспитания.
9. Технология подготовки и проведения дискуссий.
10. Формы проведения дискуссий.
11. Сущность проектной технологии. Основные требования к использованию проектной технологии в воспитательной деятельности.
12. Типология проектов. Основные требования к проекту. Организация проектной деятельности, этапы работы над проектом
13. Имитационное моделирование. Игровые технологии в воспитании.
14. Понятие технологии коллективных творческих дел (КТД), этапы ее развития по С.Газману.
15. Теоретические основы КТД. Этапы подготовки и проведения коллективных творческих дел.
16. Формы проведения КТД по И.Иванову и С.Полякову.
17. Работа РДШ в образовательном учреждении.

Критерии оценивания:

- 50-100 баллов (зачет) – изложенный материал фактически верен; наличие знаний по разделам дисциплины; грамотное и логически стройное изложение материала; при ответе на вопросы приводит практико-ориентированные примеры; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы; при неполном ответе на вопросы, может ответить на дополнительные вопросы;
- 0-49 баллов (незачет) – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Перечень тем для дискуссии

1. Воспитание в контексте модернизации образования (Семинар-дискуссия)

Критерии оценки:

Максимум – 5 баллов за участие в дискуссии

5 – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе;

4 – наличие твердых и достаточно полных знаний, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности,

3 – наличие знаний в объеме пройденного курса, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов;

2-1 – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса.

Темы индивидуальных творческих заданий

1. Разработать систему целей и задач воспитания по определенной теме.
2. Разработать план мероприятия с использованием технологий интерактивного воспитания.
3. Спроектировать алгоритм подготовки и проведения игры по выбранной теме.
4. Спроектировать алгоритм подготовки и проведения в воспитательном процессе дискуссии по выбранной теме.
5. Подготовить банк методик для диагностики уровня воспитанности школьников.
6. Подготовить банк методик для диагностики уровня развития коллектива класса.
7. Разработать опорный конспект по выбранной теме.
8. Подготовить картотеку игр с учетом их классификации.
9. Разработать постер по выбранной теме.
10. Разработать и обосновать идею авторской школы.
11. Подобрать материал для подготовки мероприятий.

Критерии оценки:

Студент выполняет на выбор 2 задания. Каждое задание оценивается максимум в 10 балла

Максимум – 20 баллов за все задания

10-8 балла – развернутые ответы на все поставленные задания, грамотно и логично изложен подготовленный материал;

7-5 балла – задание выполнено не в полном объеме, но материал изложен грамотно и логично;

4-3 – задание выполнено не в полном объеме, изложение ответов с отдельными ошибками, исправленных после замечаний;

2-1 – студент не владеет материалом по заданным вопросам.

Тема мини-проектов

Современные воспитательные технологии (методы):

- Телевизионные:
 - ток-шоу,
 - круглые столы,
 - творческие портреты,
 - видеопанорамы;
- коллективное творческое дело (КТД);
- информационно – коммуникативные:

- создание сайтов,
- создание банка идей,
- видеосюжеты,
- медиотека;
- нестандартные технологии (импровизация, дни науки и культуры, интеллектуальный марафон);
- социальное проектирование;
- организационно-деятельностные игры (ОДИ);
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектов;
- технология дидактической игры;
- здоровьесберегающая технология;
- экологообразовательные;
- кейс – технологии;
- арт-технологии;
- шоу- технологии:
 - организация публичных конкурсов, соревнований,
 - КВН;
- групповая проблемная работа (разработка проектов);
- диалоговые технологии:
 - диспуты,
 - дискуссии,
 - дебаты;
- диалог «педагог- воспитанник»;
- тренинг общения;
- технология «лэпбук»;
- Квесты;
- флешмобы,
- челлендж;
- ИКТ-технологии;
- «информационное зеркало» (различные формы настенных объявлений, стенды).

Критерии оценки:

Из предложенных современных воспитательных технологий (методов) студент выбирает одну и создает мини-проект.

Максимум – 40 баллов.

15-12 – четко обозначено назначение и востребованность проекта. Проведен анализ актуальности проблемы. Проведен поиск и анализ существующих решений: проект в своей области оригинален, предлагаемое концептуальное решение является перспективным и востребованным. Для реализации проекта выбраны адекватные инструменты и методы. проект реализован и обладает значительной прикладной ценностью. Результаты могут быть внедрены или уже используются. Представлена презентацию проекта. В проекте просматривается стилистическое единство; студент демонстрирует знание норм литературного языка.

11-8 – участником обозначена в общих чертах проблема, на решение которой направлен проект; Проведен анализ литературы по теме, сравнение с аналогичными исследованиями. Методы существенно менее эффективны, чем общепринятые, не соответствуют точности эксперимента. Реализован замысел проекта. Представлена презентация проекта с минимальным содержанием. Студент в целом демонстрирует знание норм литературного языка.

7-4 – участник проекта не понимает назначения проекта, не осмыслил его суть и содержание; приведены существующие решения, аналоги проекта / Приведен список

используемой литературы. методы не соответствуют и существенно менее эффективны, чем общепринятые. Частично реализован замысел проекта. Язык работы в целом можно охарактеризовать как упрощённо-примитивный.

3-1 – если не выполнены требования, предъявляемые к проекту, оцениваемому в пределах 7-4 баллов.

Темы рефератов

1. Современные теории и технологии воспитания.
2. Инновационные технологии в воспитательном процессе
3. Отечественные системы воспитания
4. Технологии диагностики воспитательного процесса в школе
5. Технологии коллективного целеполагания и планирования воспитательной работы
6. Технологии группового и коллективного взаимодействия
7. Технологии личностно-ориентированного воспитания.
8. Технологии интерактивного воспитания.
9. Технологии организации группового взаимодействия.
10. Технологии формирования коллектива.
11. Технология КТД.
12. Организация интерактивного воспитания.
13. Проектирование как технология воспитания.
14. Дискуссия как технология воспитания.
15. Игровые технологии воспитания.
16. Проектирование в деятельности педагога.
17. Проектирование педагогических технологий.
18. Педагогические технологии отечественных авторских школ.
19. Педагогические технологии зарубежных авторских школ.
20. Организация воспитательных практик в образовательных учреждениях:
21. Технология авторских школ (школа самоопределения А.Н.Тубельского).

Максимум – 15 баллов.

15-12 – во введении четко сформулирован тезис; четкая композиция; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; в тексте просматривается стилистическое единство; студент демонстрирует знание норм литературного языка.

11-8 – во введении сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; в тексте не всегда просматривается стилистическое единство; студент в целом демонстрирует знание норм литературного языка.

7-4 – во введении тезис сформулирован нечетко; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; заключение не полностью соответствует содержанию основной части; язык работы в целом можно охарактеризовать как упрощённо-примитивный.

3-1 – если не выполнены требования, предъявляемые к реферату, оцениваемому в пределах 7-4 баллов.

Тесты

Тест выполняется по окончании изучения дисциплины. Тест содержит тестовые задания различного типа. Студент выполняя тестовые задания, следует инструкции: или отмечая один правильный ответ, или несколько, или устанавливает соответствие.

Задание № 1. Выберите несколько вариантов ответа

Совместные формы организации деятельности:

- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- коррекция условий функционирования семьи;
- оказание помощи родителям в решении социальных проблем;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- ознакомление родителей с учебно-воспитательным процессом школы.

Задание № 2. Выберите несколько вариантов ответа

Коллектив имеет...

- организационную структуру;
- структуру межличностных предпочтений;
- управленческую структуру;
- композиционную структуру;
- коммуникативную и функциональную структуру.

Задание № 3. Выберите несколько вариантов ответа

В содержание работы классного руководителя входят...

- развитие ученического самоуправления;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- упорядочение учебной нагрузки учащихся;
- организация внеклассных мероприятий;
- наблюдение за успеваемостью, дисциплиной обучающихся.

Задание № 4. Выберите несколько вариантов ответа

К коллективным формам воспитательной работы относятся...

- литературно-музыкальные вечера;
- классные часы;
- праздники искусства;
- составление программ самовоспитания;
- конкурс эрудитов.

Задание № 5. Выберите правильный ответ

Диагностичная постановка педагогической цели предполагает...

- установление явного противоречия;
- описание действий учащихся, которые можно измерить и оценить;
- подбор диагностического инструментария;
- учет особенностей воспитанников с особыми образовательными потребностями.

Задание № 6. Вставьте пропущенные слова, выберите из предложенных вариантов

Культурно-просветительская деятельность — это достижение некоторой 1) ..., дающей 2) ... и продуктивную включенность в общественную жизнь и труд, личностный, психологи-ческий комфорт, составная часть социально - культурной деятельности, направленная на 3) ... о событиях культурной жизни общества или ее истории

- гармонии
- компетентное информирование
- социальную устойчивость

Задание № 7. Выберите правильный ответ

Культурно-просветительская деятельность предполагает освоение:

- культуры просвещения (учебного, научного, художественного);
- педагогических исследований;
- научного мировоззрения и идеи гуманизма.

Задание № 8. Выберите несколько вариантов ответа

Что относится к направлениям культурно-просветительской деятельности?

культура семейных отношений;

экологическая культура;

экономическая культура;

культура труда учителя.

Задание № 9. Выберите правильный ответ

Коммуникативная функция культурно-просветительской деятельности предполагает...

- реализацию потребности человека в общении;
- развитие духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью, целеаправленную на творческую учебную деятельность.

Задание № 10. Выберите правильный ответ

Какая функция культурно-просветительской деятельности в значительной мере компенсирует недостаток возможностей для более полной реализации разносторонних творческих способностей ребенка, подростка, взрослого человека?

- рекреативно-оздоровительная;
- культурно-творческая;
- информационно-просветительная.

Задание № 11. Выберите несколько вариантов ответа

Формы просветительской деятельности:

экскурсия;

беседа;

занятие кружка;

конференция;

урок.

Задание № 12. Выберите несколько вариантов ответа

Основные направления и принципы культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками:

психологическая деятельность;

познавательная деятельность;

воспитательная деятельность;

творческая деятельность.

Задание № 13. Выберите правильный ответ

Направления информационно-просветительной деятельности для детей с особенными образовательными потребностями:

- социально-досуговая терапия для обучения релаксаторским технологиям: от простейших до комплексных;
- последовательное развитие навыков самоорганизации рационального досуга;
- все ответы верны.

Задание № 14. Выберите несколько вариантов ответа

Виды культурно-просветительских программ:

гражданская;

патриотическая;

научно-просветительская;

художественно-эстетическая;

все ответы верны.

Критерии оценки:

Максимум 20 баллов, что соответствует 100%

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала промежуточной аттестации на основе совокупности результатов текущего контроля. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются: вопросы организации воспитательного процесса в современных условиях.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки: организации и проведения педагогических исследований; профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности; ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной образовательной среды.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может выполнить творческое задание. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические указания по подготовке мини-проектов

Выполнение и защита мини-проектов (с компьютерной презентацией). Проектирование - это особый вид познавательной деятельности обучающихся, характеризующийся следующими признаками: - наличие социально значимой задачи,

- планирование действий по разрешению проблемы,
- поиск информации, которая затем будет обработана и осмыслена обучающимися,
- оформление —продукта, представляющего результаты этой деятельности,

- презентация —продукта и его социальной значимости. Мини-проекты используются для решения какой-то небольшой проблемы. Но суть самого метода, его идея должна оставаться неизменной — самостоятельная поисковая, исследовательская, проблемная, творческая деятельность студентов, совместная или индивидуальная.

Работа по созданию мини-проекта должна проходить следующие этапы: 1. Постановка проблемы, которая создает мотивационную основу у учащихся создать мини-проект. 2. Планирование работы, где может быть предложено правило, алгоритм, описывающий последовательность действий, памятка о требованиях к проекту и о критериях оценивания. 3. Исследование, на котором учащиеся выполняют задания, согласно правилу, алгоритму и делают вывод по результатам работы. 4. Представление мини-проекта, ответы на вопросы по проведенному исследованию. Занятия с применением мини-проектов лучше всего проводить при групповой форме обучения. Задачи групповой работы:

- активизация познавательной деятельности;
- развитие навыков самостоятельной учебной деятельности: определение ведущих и промежуточных задач, выбор оптимального пути, умение предусматривать последствия своего выбора, объективно оценивать его;
- развитие умений успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание и т. д.); - совершенствование межличностных отношений в группе.

Проекты могут быть индивидуальными и групповыми, локальными и телекоммуникационными. В последнем случае группа студентов может вести работу над проектом в Интернете, при этом будучи разделенной территориально.

Работа над проектом дает возможность задействовать в процессе обучения не только интеллект, опыт, сознание человека, а и его чувства, эмоции, волевые качества, оказывает содействие "погружению" в учебный материал, определению личностью своего эмоционально-ценностного отношения к нему, повышению эффективности усвоения, дает ощущение успеха.

Применение метода проектов создает условия, благоприятные для положительных изменений в знаниях, привычках и поступках студентов, их отношении к получению знаний.

При оценке мини-проекта учитываются:

1. Знания и умения на уровне требований программы. Умение ориентироваться в профессиональных источниках информации и работать с ними.
2. Культура письменного изложения материала.
3. Умение оформлять результаты.
4. Умение четко и логично доложить основные результаты работы.
5. Качество и информативность иллюстрационного материала.
6. Умение грамотно, четко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.

Проект включает два основных раздела:

- 1-ый раздел – теоретическое описание выбранной технологии (метода)
- 2-ой раздел – описание практического применения, реализации данной технологии (метода) на практике с конкретной категорией детей (класс, возраст, особенности и др.). Т.е. представляем или сценарий, или пример организации (возможно описание собственного опыта работы).

Технические требования к оформлению проекта

Рекомендуется следующий вариант форматирования текста: шрифт – Times New Roman, размер – 14, междустрочный интервал - одинарный, выравнивание текста на странице — по ширине.

Рекомендуемый объем проекта: 1 раздел – не менее 3 страниц, 2 раздел – не менее 5 страниц печатного текста.

Студент защищает проект на практическом занятии.

Методические указания по подготовке индивидуального творческого задания

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, творческий подход, умение аргументировать собственную точку зрения, взаимодействовать в коллективе.

К творческому заданию предъявляются следующие требования:

- высокая степень самостоятельности;
- умение логически обрабатывать материал;
- умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал;
- умение классифицировать материал по тем или иным признакам;
- умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям;
- умение давать собственную оценку какой-либо работы.

Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания: работа выполняется на компьютере (гарнитура TimesNewRoman, шрифт 14) через 1,0 интервала с полями: верхнее, нижнее –2; правое –3; левое –1,5. Отступ первой строки абзаца –1,25. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы.

Содержательная часть домашнего творческого задания должна точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Материал должен представляться сжато, логично и аргументировано.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению реферата

Реферат является одним из видов самостоятельной работы студентов, которая направлена на углублённое усвоение отдельных разделов дисциплины, формирование навыков исследовательской работы обучающихся: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

Работая над рефератом, студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Реферат должен быть выдержан в научном стиле, ведущими чертами которого являются точность, логичность, доказательность, беспристрастное изложение материала.

Реферат должен строиться в соответствии с планом, иметь органическое внутреннее единство, стройную логику изложения, смысловую завершенность раскрытия заданной темы.

Реферат включает 6 разделов: содержание (план), введение, основную часть, заключение, список литературы, приложения (может и не быть).

В *плане* даётся краткая логическая организация текста реферата в виде параграфов (или разделов с параграфами).

Введение – обосновывается актуальность темы, формулируется цель и задачи, даётся краткий обзор и анализ различных литературных источников.

В основной части раскрывается содержание темы, при этом важным является не только отбор и структурирование содержания материала, но и его критический анализ, выявление собственной позиции обучающегося, которая сформировалась в процессе работы над темой. Основная часть подразделяется на параграфы.

Все цитаты и любые не общеизвестные сведения (мнения специалистов, цифры, факты и пр.), почерпнутые из этих источников, должны иметь свои ссылки или сноски.

Заключение должно содержать чёткие выводы, степень решения поставленных задач.

Список литературы (книги, монографии, статьи, справочные и иные материалы) должен содержать не менее 5 источников, оформленных в алфавитном порядке в соответствии с требованиями библиографического описания.

В реферате могут быть *приложения*: документы, иллюстрации, таблицы, схемы и др.

Примерный объём реферата - 10 машинописных листов. Введение и заключение составляют 20% от общего объёма реферата.

Реферат должен быть написан грамотным языком и не содержать языковых погрешностей.

Не допускается полное заимствование текста реферата из других источников.

Вышеназванные требования выступают теми критериями, по которым преподаватель оценивает реферат.

Студент сдаёт реферат на проверку преподавателю, либо защищает его на практическом занятии.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине;

б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестовых заданий будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.

в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько);

г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

д) если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим заданиям. Вернитесь к трудному вопросу в конце.

е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.