

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Особенности организации работы с одаренными детьми педагога-организатора

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	5		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Топилина Ирина Ивановна

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучить различные формы взаимодействия с одаренными детьми, индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; использовать комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности.
1.2	
1.3	
1.4	

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-7:	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-7.1:	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
ОПК-7.2:	Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
ОПК-7.3:	Взаимодействует с социальными партнерами в рамках реализации образовательных программ
ПКР-1:	Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.1:	Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
ПКР-1.2:	Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
ПКР-1.3:	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ПКР-7:	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.1:	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2:	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКР-7.3:	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	специфику взаимодействия совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; использовать комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности.
Уметь:	организовать работу учителя музыки и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; использовать комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности.
Владеть:	различными формами взаимодействия с одаренными детьми. индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; использовать комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Раздел 1. "Одаренность и ее особенности: анализ проблемы. Критерии одаренности. Деятельность и способности"

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	1.1. "Общие и специальные способности. Деятельность и способности. Взаимодействие одаренных детей в группе"	Лекционные занятия	5	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2

					ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.2	1.2. "Одаренность и ее особенности: анализ проблемы"	Практические занятия	5	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.3	1.3. "Задатки, способности и развитие одаренности"	Самостоятельная работа	5	15	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.4	1.4. "Способы раскрытия музыкальной одаренности".	Самостоятельная работа	5	15	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

Раздел 2. Раздел 2. "Особенности проявления музыкальной одаренности. Основные стратегии обучения одаренных детей".

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	2.1. "Одаренности в разные периоды детства. Признаки детской музыкальной одаренности и ее проявления".	Практические занятия	5	2	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.2	2.2. "Психологические трудности одаренных детей"	Самостоятельная работа	5	15	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.3	2.3. "Анализ взаимосвязи психологических особенностей детства, музыкальных способностей и музыкальной одаренности"	Самостоятельная работа	5	15	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3

					ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	4	ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Ситникова О. В.	Подготовка педагогов к развитию творческих умений и навыков у дошкольников средствами музыки: монография	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226880
2	Федорович Е. Н., Немькина И. Н.	Основы психологии музыкального образования: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348
3	Мартынова Л. Н.	Формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов (на материале праздников): монография	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344716
4	Бутрова Н. А.	Музыкальная педагогика и психология: учебно-методический комплекс дисциплины: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438398
5	Рубец А. И.	Метод преподавания первоначальных музыкальных сведений и сольфеджио	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1868	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66492
6	Козюк И.М.	Классическая музыка в развитии "органа духовной культуры"	Таганрог: ТГПИ, 2004	

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Федорович Е. Н.	История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века): учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345
2	Федорович Е. Н., Арчажникова Л. Г.	История музыкального образования: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346
3		Музыкальный сборник для средней школы по программам МУЗО НКП (пение, слушание музыки): нотное издание	Ленинград: Тритон, 1935	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483466
4	Смирнов А. И.	Эстетика как наука о прекрасном в природе и искусстве. Физиологические и психологические основания красоты и их приложение к эстетической теории музыки и живописи	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43961

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
5	Гродзенская Н. Л., Румер М. А., Шацкая В. Н.	Хрестоматия для слушания музыки в политехнической школе 2 ступени	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1933	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=67149

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ			
<i>Знания - требования нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося</i>	<i>Поиск и изучение необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов. Подготовка индивидуального практического задания. Выполнение тестового задания</i>	<i>Полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы. Правильность выполнения тестового задания</i>	<i>3 – вопрос 1–8 ИТЗ 1 КР 1 Т-вопрос 12,13,15</i>
<i>Умения – Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия</i>	<i>Поиск и изучение необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов. Подготовка индивидуального практического задания. Выполнение тестового задания</i>	<i>Полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы. Правильность выполнения тестового задания</i>	<i>3 – вопрос 26, 27 ИТЗ 1 КР 1 Т-вопрос 12,14</i>
<i>Навыки –навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия</i>	<i>Поиск и изучение необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов. Выполнение тестового</i>	<i>Полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы.</i>	<i>3– вопрос 28, 29, 30 ИТЗ 1 – вопрос 3,4,5,6 КР 1 Т-вопрос 8-13, 15</i>

	<i>задания</i>		
ПКР-1: Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся			
<i>Знания – условия для развития ученического самоуправления</i>	<i>Поиск и изучение необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов. Выполнение тестового задания</i>	<i>Полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы. Правильность выполнения тестового задания</i>	<i>З – вопросы 12-19 ИТЗ 2 КР 2 Т – вопросы 7-11.</i>
<i>Умения – способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования</i>	<i>Поиск и изучение необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов. Выполнение тестового задания</i>	<i>Полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы. Правильность выполнения тестового задания</i>	<i>З – вопросы 27-29 ИТЗ 2 Т – вопросы 6-10, 20</i>
<i>Навыки – способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики</i>	<i>Поиск и изучение необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов. Выполнение тестового задания</i>	<i>Полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы. Правильность выполнения тестового задания.</i>	<i>З – вопросы 31 - 34 ИТЗ 2 Т – вопросы 6 – 1</i>
ПКР-7: Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы			
<i>Знания – дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей</i>	<i>Поиск и изучение необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов.</i>	<i>Полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной</i>	<i>З – вопросы 12-19 ИТЗ 2 КР 2 Т – вопросы 7-11.</i>

	<i>Выполнение тестового задания</i>	<i>литературы. Правильность выполнения тестового задания</i>	
<i>Умения – Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании</i>	<i>Поиск и изучение необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов. Выполнение тестового задания</i>	<i>Полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы. Правильность выполнения тестового задания</i>	<i>З – вопросы 27-29 ИТЗ 2 Т – вопросы 6-10, 20</i>
<i>Навыки – Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев</i>	<i>Поиск и изучение необходимой литературы, использование современных баз данных и информационных ресурсов. Выполнение тестового задания</i>	<i>Полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры, отстаивать свою позицию, соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы. Правильность выполнения тестового задания.</i>	<i>З – вопросы 31 - 34 ИТЗ 2 Т – вопросы 6 – 1</i>

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Для зачета

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету по курсу

- 1 История изучения проблемы одаренности.
2. Понятие способностей и одаренности в психологии. Специфика одаренности в детском возрасте, признаки одаренности.
3. Основные зарубежные психолого-педагогические концепции одаренности.
4. Характеристика отечественных психологических научных подходов к изучению способностей и одаренности.
5. Виды одаренности. Критерии выделения видов одаренности.
6. Диагностика одаренности как многоуровневая система. Характеристика методов выявления одаренности детей.

7. Основные варианты организации диагностического обследования: экспресс-диагностика, долговременные организационно-педагогические модели.
8. Характеристика познавательных способностей и навыков одаренных детей.
9. Творческие способности: общая характеристика и сензитивные периоды раскрытия творческих способностей.
10. Особенности эмоциональной сферы одаренного ребенка.
11. Развитие дивергентного мышления: методы психологического воздействия.
12. Работа детского психолога с родителями одаренных детей.
13. Индивидуально-природные предпосылки одаренности.
14. Модель идентификации одаренных: теоретический, организационный и психометрический уровни (по А.И. Савенкову).
15. Особенности одаренных детей дошкольного возраста.
16. Особенности одаренных детей младшего школьного возраста.
17. Одаренность в подростковом возрасте.
18. Причины, мешающие реализации детских способностей.
19. Психолого-педагогические проблемы одаренных детей.
20. Педагогические модели обучения одаренных детей.
21. Направления работы с одаренными детьми в сфере дошкольного образования. Актуальные задачи обучения одаренных детей.
22. Принципы построения программы обучения для одаренных детей.
23. Основные стратегии в обучении одаренных детей. Стратегия обогащения и варианты ее воплощения.
24. Методы и средства обучения. Дифференциация обучения как условия развития одаренных детей.
25. Интеграция основного и дополнительного образования в работе с одаренными детьми.
26. Профессионально-личностная готовность педагогов для работы с одаренными детьми.
27. Возможности форм организации учебной деятельности в развитии одаренных детей. Роль коллективной, фронтальной, групповой и индивидуальной форм общения.
28. Использование исследовательского метода или обучения в образовательном пространстве УДО. Учебное исследование в учреждении дошкольного образования, методика его организации.
29. Учет тендерных особенностей развития одаренности воспитанников в образовательном пространстве УДО.
30. Понятие об интеллектуальной одаренности. Модель умственной одаренности дошкольников (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко): мотивационный, операциональный блоки и блок реализации.
31. Диагностика интеллектуальной одаренности детей.
32. «Мыслительный» и «художественный» типы индивидуальности и их реализация в деятельности одаренных детей.
33. Психологическая характеристика креативного мышления в техническом творчестве.
34. Особенности игровой деятельности одаренного ребенка.
35. Характеристика коммуникации одаренного ребенка в группе одаренных сверстников, обычных сверстников, старших детей.
36. Познавательная активность как показатель детской интеллектуальной одаренности.
37. Психолого-педагогические условия стимулирования познавательной активности одаренных детей. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности (проблемные, исследовательские, проектные и др.) Интеллектуальные игры, поисково-творческие занимательные задания.

38. Языковые способности: их разновидности, характеристика и способы развития.
39. Взаимоотношения между одаренным ребенком и взрослым; специфика коммуникации.

40. Художественные способности и организация сенсорного пространства одаренного ребенка.

41. Понятие о художественно-изобразительной одаренности. Проявление и развитие структурных компонентов художественно-изобразительной одаренности в дошкольном и младшем школьном возрасте.

42. Творческие задания в художественной деятельности детей. Дополнительные разноуровневые занятия для художественно одаренных детей.

43. Понятие «музыкальная одаренность». Детская музыкальная одаренность, особенности ее проявления и диагностики.

44. Педагогические условия творческой реализации музыкально одаренных детей. Кружковая и индивидуальная работа с детьми с выраженной музыкальностью.

45. Литературно-поэтическая одаренность. Проявление способностей и одаренности в области литературного творчества в дошкольном возрасте. Эмоциональное стимулирование творческой деятельности литературно одаренных детей.

46. Проявление и развитие способностей и одаренности к другим видам художественной деятельности (театральной, конструктивной, дизайну и др.).

47. Организация работы по презентации продуктов творческой деятельности воспитанников (выставки, конкурсы и др.).

48. Обогащение предметно-развивающей среды с целью развития творческого потенциала воспитанников.

49. Пути и способы диагностики и развития психомоторной одаренности дошкольников. Применение методов двигательной творческой экспрессии, проблемных задач и ситуаций.

50. Понятие о социальной (коммуникативной, лидерской) одаренности. Структурные компоненты социальной одаренности.

51. Проявление социальной одаренности в дошкольном возрасте. Портрет социально одаренного ребенка (Е.А. Панько). Особенности взаимодействия социально одаренного ребенка с окружающими.

52. Роль семьи, семейного воспитания в развитии одаренного ребенка. Проблемы воспитания одаренного ребенка в семье, подходы к их решению.

53. Психолого-педагогические требования к профессиональным и личностным качествам учителя – организатора творческого процесса.

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

Критерии оценки:

- Для получения *зачета (50-100 баллов)* студент должен показать глубокие знания по программе курса, лекционного материала, осмыслить монографический и дополнительный материал; дать исчерпывающие ответы на все дополнительные вопросы; должен проявить умение логически и творчески мыслить; подтвердить теоретические положения собственными примерами.

- «Не зачтено» (0-49 баллов): студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Тест по курсу:

Задание. Выбрать правильный ответ и отметить галочкой или дописать.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тест

Роль универсальной характеристики умственного развития выполняет

Варианты ответов

-Методика оценки общей одаренности (А.И. Савенков)

-Тест на IQ

-Методика "Выбор в действии" Коломинского

Вопрос 2

Кто в начале XX в. во Франции занимался решением задачи отбора детей, неспособных к обучению.

Варианты ответов

-А. Бине

-Ф. Гальтон

-Х. Уарте

Вопрос 3

На рубеже XIX–XX вв. были созданы методики диагностики интеллектуальной одаренности, которые предполагали изучение и измерение пяти основных функций: мышления, внимания универсальной характеристики умственного развития выполняет

Варианты ответов

-Методика оценки общей одаренности (А.И. Савенков)

-Тест на IQ

-Методика "Выбор в действии" Коломинского

Вопрос 2

Кто в начале XX в. во Франции занимался решением задачи отбора детей, неспособных к обучению.

Варианты ответов

А. Бине

Ф. Гальтон

Х. Уарте

Вопрос 3

На рубеже XIX–XX вв. были созданы методики диагностики интеллектуальной одаренности, которые предполагали изучение и измерение пяти основных функций: мышления, внимания, воли, восприимчивого запоминания. кто являлся автором этих методик.

Варианты ответов

Г. Гегель

Б. К. Теплов

Русский учёный Г.И. Россолимо

Вопрос 4

Своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности - это

Варианты ответов

Одарённость
Талант
Гениальность

Вопрос 5

Высокий уровень развития специальных способностей (музыкальных, литературных и т. д.) - это

Варианты ответов

Одарённость
Талант
Гениальность

Вопрос 6

Высший уровень развития способностей - это

Варианты ответов

Одарённость
Талант
Гениальность

Вопрос 7

Из предложенных вариантов выберите уровни развития способностей

Варианты ответов

Навык
Одарённость
Способности
Талант
Гениальность

Вопрос 8

О каких способностях идёт речь:

Многие способности являются общими как для человека, так и для животных.

В основном формирование этих способностей происходит на основе элементарных задатков через обучение.

Варианты ответов

Природные (естественные) и специфические человеческие (социальные).
Общие и специальные способности.
Теоретические и практические способности.
Учебные и творческие способности.

Способности к общению, взаимодействию с людьми (коммуникативные) – предметно-деятельные или предметно-познавательные способности.

ния, воли, восприимчивого запоминания. кто являлся автором этих методик.

Варианты ответов

-Г. Гегель

-Б. К. Теплов
-Русский учёный Г.И. Россолимо

Вопрос 4

Своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности - это

Варианты ответов

Одарённость
Талант
Гениальность

Вопрос 5

Высокий уровень развития специальных способностей (музыкальных, литературных и т. д.) - это

Варианты ответов
Одарённость
Талант
Гениальность

Вопрос 6

Высший уровень развития способностей - это

Варианты ответов

Одарённость
Талант
Гениальность

Вопрос 7

Из предложенных вариантов выберите уровни развития способностей

Варианты ответов

Навык
Одарённость
Способности
Талант
Гениальность

Вопрос 8

О каких способностях идёт речь:

Многие способности являются общими как для человека, так и для животных.

В основном формирование этих способностей происходит на основе элементарных задатков через обучение.

Варианты ответов

Природные (естественные) и специфические человеческие (социальные).
Общие и специальные способности.
Теоретические и практические способности.
Учебные и творческие способности.

Способности к общению, взаимодействию с людьми (коммуникативные) – предметно-деятельные или предметно-познавательные способности.

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является один ответ или несколько из предложенных в зависимости от задания.

Критерии (пороги) результатов тестирования:

0-39 % – неудовлетворительно;

40-59 % – удовлетворительно;

60-79 % – хорошо;

80-100 % – отлично.

Темы рефератов

Понятие и классификация детской одаренности.

Психологические особенности одаренных детей.

Методы выявления одаренности у детей дошкольного возраста.

Развитие интеллектуальной одаренности в школьном возрасте.

Творческая одаренность: диагностика и развитие.

Социальная и эмоциональная адаптация одаренных детей.

Роль семьи в развитии одаренности у детей.

Влияние образовательной среды на развитие одаренности.

Программы и методики обучения одаренных детей в образовательных учреждениях.

Проблемы и вызовы, связанные с обучением одаренных детей.

Одаренность в различных областях: математика, искусство, спорт и др.

Психологическое сопровождение одаренных детей в образовательных учреждениях.

Современные подходы к развитию одаренности у детей.

Сравнительный анализ методик работы с одаренными детьми в разных странах.

Влияние раннего развития на проявление одаренности в будущем.

Роль педагога в выявлении и развитии одаренности у детей.

Использование технологий и инноваций в работе с одаренными детьми.

Проблемы идентификации и поддержки одаренных детей с особыми образовательными потребностями.

Влияние социокультурных факторов на развитие одаренности.

Стратегии и методы мотивации одаренных детей к обучению и саморазвитию.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом по направлению подготовки «педагогическое образование» предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные теоретические вопросы, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить домашнее задание, рекомендованное преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад, кейс или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на аудиторных занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса, тестирования или контрольной работы. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;
- размещение материалов курса в системе дистанционного обучения.
- мозговой штурм;
- лекция-диалог; др.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа <http://library.rsue.ru/>. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – письменная работа, выполняемая обучающимся в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат - это краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос – что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат – не механический пересказ работы, а изложение ее сущности.

Тему реферата может предложить преподаватель или сам обучающийся, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Структура реферата:

1. Титульный лист.

2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

7. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом.

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме реферата с презентацией.

Общие требования к оформлению текста: Максимальный объем страниц – 20. Иногда можно превысить данное количество, но при такой необходимости лучше переспросить у преподавателя. Размеры полей: правое – 10 мм, левое – 30 мм, а нижнее и верхнее по 20 мм. Страницы нумеруются исключительно арабскими цифрами по центру. На титульном листе номер страницы не ставится, но учитывается. Шрифт текста – Times New Roman. Размер кегль – 12-14. Межстрочный интервал – 1,5, кроме титульной страницы. Пишется реферат на листе А4 исключительно на одной стороне листа. Таблицы, формулы и диаграммы вставляются только в том случае, если они действительно раскрывают тему и до максимума помогают сократить реферат. Приложения могут быть в том случае, если таблицы не поместились на лист А4.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Общие требования:

На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;

Количество слайдов должно быть не более 20;

При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;

Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;

Примерный порядок слайдов:

1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, дата);

2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);

3 слайд – Цели и задачи работы;

4 слайд – Методы, применяемые в работе;

5...n слайд – Основная часть;

n+1 слайд – Заключение (выводы);

n+2 слайд – Список основных использованных источников;

n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);

Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);

Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;

Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;

Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;

Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);

Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);

Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;

Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;

Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;

Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Анимация:

Анимация используется только в случае необходимости.

Правила создания учебных мультимедийных презентаций

Умение хорошо презентовать свою деятельность – одно из самых продуктивных средств привлечения внимания к своей работе.

Презентация (от английского слова – представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата с расширением PP. Термин «презентация» (иногда говорят «слайд-фильм») связывают, прежде всего, с информационными и рекламными функциями картинок, которые рассчитаны на определенную категорию зрителей (пользователей).

Мультимедийная компьютерная презентация – это:

- динамический синтез текста, изображения, звука;
- яркие и доходчивые образы;
- самые современные программные технологии интерфейса;
- интерактивный контакт докладчика с демонстрационным материалом;
- мобильность и компактность информационных носителей и оборудования;
- способность к обновлению, дополнению и адаптации информации;
- невысокая стоимость.

Подготовленную презентацию можно выпустить и отдельным печатным изданием, оформив его соответствующим образом, а можно представить в виде авторского электронного издания. Если есть возможность, можно опубликовать презентацию на страницах журналов и газет или выставить на сайт в Интернет-пространстве.