

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Проектная деятельность в дополнительном образовании**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2026 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	2		3		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2	8	8	10	10
Практические	4	4	12	12	16	16
Итого ауд.	6	6	20	20	26	26
Контактная работа	6	6	20	20	26	26
Сам. работа	30	30	147	147	177	177
Часы на контроль			13	13	13	13
Итого	36	36	180	180	216	216

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение возможностей национальных, этнокультурных и народных традиции населения; основных принципов межкультурного взаимодействия; особенностей конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации; проектирование образовательного процесса в образовательных организациях.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
УК-1:	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1:	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2:	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3:	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4:	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5:	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6:	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7:	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия; особенности конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; проектирование образовательный процесс в образовательных организациях.
<b>Уметь:</b>	выявлять выразительные возможности национальных, этнокультурных народных традиций населения; основные принципы межкультурного взаимодействия; особенности конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапы работы над проектом с учетом их последовательности в образовательный процесс и в формах культуротворческого досуга.
<b>Владеть:</b>	навыками показа роли национальных, этнокультурных и народных традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия; особенности конструирования дополнительных общеобразовательных программы; этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; проектирование образовательный процесс в образовательных организациях.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Раздел 1. «Проблемы проектной деятельности в дополнительном образовании, выявление ее актуальности»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	1.Определение теоретических основ проектной деятельности, ее научно-практической значимости. Понятие и значение проблемы исследования, выявление его актуальности. "	Лекционные занятия	2	2	ПКО-3 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

					УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.2	1.1."Тема, объект и предмет исследования. Гипотеза исследования. Задачи исследования. Культура оформления исследовательской работы."	Лекционные занятия	3	8	ПКО-3 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.3	1.2. " Проекты и их различные виды в дополнительном образовании. Ознакомление с разными видами проектов "	Практические занятия	2	4	ПКО-3 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.4	1.3. "Ознакомление с разными видами проектов: Информационные проекты; Игровые проекты; Ролевые проекты; Прикладные проекты; Социальные проекты; Учебно-исследовательские проекты; Инженерные проекты"	Самостоятельная работа	2	30	ПКО-3 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

**Раздел 2. Раздел 2. "Теоретические основы создания проекта "**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	"Работа над проектом. Выбор темы, цели, гипотезы. Сбор материала. Практикум . Систематизация материала Практикум. "	Практические занятия	3	12	ПКО-3 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.2	"Отечественные и зарубежные направления проектной деятельности в дополнительном образовании"	Самостоятельная работа	3	147	ПКО-3 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

					УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	3	13	ПКО-3 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Матяш Н.В., Симоненко В.Д.	Проектная деятельность младших школьников: кн. для учителя нач. кл.	М.: Вентана-Граф, 2002	
2	Топилина	Проектная культура как фактор инновационной деятельности педагога в школе	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009	
3	Колесникова	Коммуникативная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2007	
4	Колесникова И. А., Борытко Н. М.	Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2005	11 экз.
5	Егле Л. Ю.	Этнокультурные технологии: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274184">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274184</a>
6	Малахова Л. П.	Организация детских досуговых программ: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=344717">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=344717</a>
7	Фоменко Н. К.	Технологии ведения культурно-досуговых программ: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472611">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472611</a>
8	Гриценко Н. А.	Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496775">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496775</a>
9	Вильчинская-Бутенко, М. Э.	Социально-культурная деятельность: учебное пособие для бакалавров	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102475.html">http://www.iprbookshop.ru/102475.html</a>

<b>5.1. Учебные, научные и методические издания</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Колесникова И. А., Борытко Н. М., Поляков С. Д., Селиванова Н. Л.	Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2005	
2		Социокультурная деятельность в сфере досуга: библиографическая информация	,	3 экз.
3	Кудрина Е. Л.	Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. Межвузовский сборник научных и учебно-методических статей: публицистика	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=132894">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=132894</a>
4	Пахомова Н. Ю., Суволокина И. В., Денисова И. В.	Проектная деятельность: методическое пособие для учителя начальных классов. 3 класс: методическое пособие	Москва: Русское слово — учебник, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486134">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486134</a>
5	Кириллова Н. Б.	Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494603">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494603</a>
6	Трофимов М. Ю.	Культуротворческие технологии в сфере досуга: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575854">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575854</a>
7	Палихова В. А.	Проектная деятельность как средство развития познавательной активности младших школьников: студенческая научная работа	Омск: б.и., 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=596902">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=596902</a>
8	Шмырева Н. А.	Педагогика досуга: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=600294">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=600294</a>
9	Миронов, А. В.	Деятельностный подход в образовании. Деятельность учебная, игровая, проектная, исследовательская: способы реализации, преемственность на этапах общего образования в условиях ФГТ и ФГОС: пособие для учителя	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/49917.html">http://www.iprbookshop.ru/49917.html</a>

### **5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>  
Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>  
Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>  
Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>  
Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>  
Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>  
Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>  
Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>  
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>  
Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

### **5.3. Перечень программного обеспечения**

OpenOffice

### **5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
<p>Знать: особенности системного и критического мышления и готовности к нему, логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности, источники информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения, источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Полнота и содержательность ответов и выполненных заданий</p>	<p>З (теоретические вопросы)</p>
<p>Уметь: продемонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему, применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности, анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения, анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации</p>	<p>Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям</p>	<p>Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям</p>	<p>ПЗ (практические задания)</p>

Владеть: навыками сравнения разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений, аргументации собственного суждения и оценки информации, принятия обоснованного решения, определения практических последствий предложенного решения задачи	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях.	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненных работ (в полном, не полном объеме)	Р
ПКО-3: Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой			
Знать: особенности обучения музыке на основе использования методик и технологий музыкального образования	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответов и выполненных заданий	З (теоретические вопросы)
Уметь: применять предметные знания по музыке при реализации образовательного процесса, организовать музыкально-творческую деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к музыке в рамках урочной и внеурочной деятельности	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: навыками участия в проектировании предметной среды школьной программы по музыке	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях.	Полнота и развернутость рефлексии, аргументированность обоснования мнений	Р

*Э – экзамен, теоретические вопросы; ПЗ – практические задания; Р – реферат.*

## **2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Вопросы на экзамен**

1. Цели, задачи, основные направления реализации Концепции дополнительного образования школьников.
2. История появления проектов в педагогике.
3. Национальный проект «Образование».
4. Федеральный проект «Детство».
5. Характеристика разных типов проектов.
6. Исследовательский и творческий проекты.
7. Информационный и учебный проект.
8. Сетевой проект.
9. Общая характеристика внеурочной деятельности школьников: цели, задачи, организация.
10. Основные направления организации внеурочной деятельности школьников.
11. Цифровые образовательные ресурсы в деятельности педагога дополнительного образования.
12. Электронные образовательные ресурсы в деятельности педагога дополнительного образования.
13. Облачные сервисы и технологии в деятельности педагога дополнительного образования.
14. Актуальные проблемы медиаобразования на современном этапе.
15. Ключевые понятия медиаобразования.
16. Виды электронных образовательных продуктов.
17. Электронный проект.
18. Содержание и структура проектов в онлайн-среде ГлобалЛаб.
19. Работа с опубликованными проектами в ГлобалЛаб.
20. Технология образовательного краудсорсинга.
21. Цифровая образовательная среда Lesta: общая характеристика, цели и задачи.
22. Алгоритм создания и критерии оценки арт-проекта.

## Критерии оценивания

- оценка «отлично» (84-100 баллов) выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, его ответы демонстрируют: наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- оценка «хорошо» (67-83 баллов) выставляется студенту, если его ответы демонстрируют: наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- оценка «удовлетворительно» (50-66 баллов) выставляется студенту, если его ответы демонстрируют: наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- оценка «неудовлетворительно» (0-49 баллов) выставляется студенту, если ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

## Практические задания

Практические задания по курсу «Проектная деятельность в дополнительном образовании» направлены на развитие проективных компетенций педагогов дополнительного образования детей и взрослых. Они помогают освоить основные этапы проектной деятельности, методы планирования, реализации проектов и оценки результатов.

**Задание № 1.** Определите цель проекта. Опишите проблему, которую решает ваш проект, сформулируйте цели и задачи. Пример формулировки проблемы: Недостаточная вовлеченность подростков в творческую активность. Цель проекта: Развитие творческих способностей подростков путем организации мастер-классов по декоративно-прикладному искусству.

**Задание № 2.** Разработайте структуру проекта. Укажите ключевые компоненты проекта (целевые группы, участники, мероприятия, ожидаемые результаты). Пример структуры проекта:

- Целевая группа: подростки 12-15 лет.
- Участники: педагоги дополнительного образования, волонтеры.
- Мероприятия: проведение занятий по рисованию, лепке, вязанию.
- Ожидаемый результат: повышение интереса подростков к творческой деятельности.

**Задание № 3.** Составьте календарный план мероприятий проекта. Включите сроки проведения каждого этапа, ответственное лицо, необходимое оборудование и ресурсы.

Пример плана

Этапы	Срок	Ответственный
Подготовка материалов	сентябрь	Педагог
Проведение первого занятия	октябрь	Волонтер
Итоговая выставка работ учащихся	ноябрь	Руководитель проекта

**Задание № 4.** Оцените риски вашего проекта. Приведите возможные препятствия и предложите способы минимизации рисков. Пример анализа риска:

- Риск нехватки финансирования → Решение: привлечение спонсоров, грантов.
- Риск низкой мотивации участников → Решение: создание интересной программы, мотивация поощрениями.

**Задание № 5.** Рассчитайте бюджет проекта. Выделите расходы на организацию мероприятий, закупку оборудования, оплату труда исполнителей. Пример бюджета:

- Организация мероприятий: аренда помещения, приобретение расходных материалов.
- Оплата труда педагогов и волонтеров.
- Закупка необходимого оборудования и инструментов.

**Задание № 6.** Организуйте презентацию своего проекта. Подготовьте устное выступление, визуальные материалы (презентация PowerPoint, буклет). Критерии успешной презентации:

- Четкость изложения целей и задач проекта.

- Логичность структуры выступления.
- Эффективность используемых наглядных пособий.

## Приложение 2

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала.

В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации. Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся. При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Подготовка качественного реферата требует соблюдения ряда рекомендаций, которые помогут вам структурировать работу и добиться желаемого результата. Этапы подготовки реферата:

#### 1. Выбор темы.

Выберите тему, которая вас интересует и соответствует вашим знаниям и интересам. Тема должна быть достаточно узкой, чтобы можно ее глубоко изучить и раскрыть суть вопроса.

#### 2. Определение цели и задач исследования

Определить цель реферата, затем сформулировать конкретные задачи, которые помогут достичь поставленной цели.

### 3. Сбор и изучение литературы

Собрать необходимую литературу по выбранной теме. Использовать учебники, научные журналы, монографии, статьи и другие источники. Обязательно проверять актуальность и надежность используемых материалов.

### 4. Составление плана

Создать подробный план реферата, включив введение, основную часть и заключение. План должен отражать структуру работы.

### 5. Написание введения

Во введении обозначить актуальность темы, сформулировать цель и задачи исследования, указать объект и предмет изучения, а также методы исследования.

### 6. Основная часть

Основная часть включает теоретический и практический разделы. Теоретический раздел посвящен изложению основных понятий, подходов и концепций по теме. Практический раздел представляет собой анализ конкретных примеров, статистических данных или результатов экспериментов.

### 7. Заключение

Заключение должно содержать выводы по проведенному исследованию, обобщение полученных результатов и возможные направления дальнейшего изучения проблемы.

### 8. Оформление списка использованной литературы

Список литературы оформляется согласно требованиям ГОСТ Р 7.0.5—2008. Важно правильно оформить библиографические описания всех использованных источников.

## **Темы рефератов**

1. Особенности проектирования образовательных проектов в учреждениях дополнительного образования.

2. Этапы разработки проекта дополнительной образовательной программы.

3. Современные подходы к проектированию учебных курсов в дополнительном образовании.

4. Методика планирования учебно-воспитательного процесса в рамках реализации образовательных проектов.

5. Разработка и внедрение творческих мастерских как форма проектной деятельности.

6. Определение целей и задач проектной деятельности в дополнительном образовании.

7. Социальное проектирование как способ формирования активной гражданской позиции обучающихся.
8. Роль педагога в постановке целей и определении задач образовательного проекта.
9. Методы оценки эффективности реализации образовательных проектов.
10. Использование метода проектов в дополнительном образовании.
11. Кейсовое обучение как инструмент развития проектных компетенций учащихся.
12. Практическое применение технологии портфолио в проектной деятельности.
13. Применение интерактивных методов в образовательном проекте.
14. Проектирование экскурсионных маршрутов как метод вовлечения школьников в исследовательскую работу.
15. Педагогические условия успешной реализации проектов туристско-краеведческой направленности.
16. Организация мероприятий экологического воспитания средствами проектной деятельности.
17. Реализация социальных инициатив через молодежные волонтерские проекты.
18. Создание межпредметных интегрированных проектов в сфере художественного творчества.
19. Формирование профессиональной ориентации подростков посредством участия в инженерных проектах.
20. Анализ успешности реализованных образовательных проектов.
21. Критерии оценки образовательных проектов.
22. Самостоятельность обучающихся в процессе проектной деятельности: показатели, критерии, оценка.
23. Мониторинг уровня сформированности ключевых компетентностей у участников проекта.

### **Критерии оценки реферата**

- соответствие содержания заявленной теме;
- глубина анализа литературы;
- логичность структуры и последовательности изложения;
- грамотность и четкость выражения мыслей;
- оформление согласно требованиям стандарта.