

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Теоретические основы медиаобразования**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2026 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	3		4		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4	8	8
Практические	6	6	4	4	10	10
Итого ауд.	10	10	8	8	18	18
Контактная работа	10	10	8	8	18	18
Сам. работа	98	98	55	55	153	153
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	108	108	72	72	180	180

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие критического мышления и способности анализировать содержание массовой коммуникации, овладение методами анализа медиатекстов и способов оценки качества информационной продукции, освоение основных концепций и подходов в области медиаобразования, анализ исторического развития медиаобразования и современных тенденций, изучение моделей медиаобразования в разных странах мира
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2:	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.1:	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2:	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3:	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ПКР-1:	Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.1:	Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
ПКР-1.2:	Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
ПКР-1.3:	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### **Знать:**

структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1); средства ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов (ПКО-1.1); условия для развития ученического самоуправления (ПКР-1.1)

##### **Уметь:**

участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2.2); осуществлять планирование, организацию, контроль и корректировку музыкально-образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства (ПКО-1.2); осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ по музыке и внеурочной деятельности (ПКР-1.2)

##### **Владеть:**

разработки школьных музыкальных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2.3); использования ресурсов международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности педагога-музыканта (ПКО-1.3); формирования развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся (ПКР-1.3)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Цели, задачи и технологии медиаобразования

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Основные термины, теории, ключевые концепции, направления	Лекционные занятия	3	4	ПКР-1

	медиаобразования				ПКО-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.2	Базовые модели медиаобразования	Самостоятельная работа	3	98	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.3	Исторические этапы развития медиаобразования за рубежом	Практические занятия	3	6	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.4	Исторические этапы развития медиаобразования в России	Лекционные занятия	4	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
<b>Раздел 2. Методика проведения медиаобразовательных занятий</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Медиакомпетентность и функциональная медиаграмотность	Лекционные занятия	4	2	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.2	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	9	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2

					ПКР-1.3
2.3	Медиаобразовательный проект	Практические занятия	4	4	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.4	Медиаобразование и межкультурная коммуникация	Самостоятельная работа	4	55	ПКР-1 ПКО-1 ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
Знать: структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке	Э (теоретические вопросы)
Уметь: участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: разработки школьных музыкальных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненной работы (в полном, не полном объеме)	Р
ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			

Знать: средства ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответов и выполненных заданий	Э (теоретические вопросы)
Уметь: осуществлять планирование, организацию, контроль и корректировку музыкально-образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: навыками использования ресурсов международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности педагога-музыканта	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях.	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)	Р
ПКР-1: Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся			
Знать: условия для развития ученического самоуправления	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке	Э (теоретические вопросы)
Уметь: осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ по музыке и внеурочной деятельности	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при	ПЗ (практические задания)

		подготовке к занятиям	
Владеть: навыки формирования развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)	Р

*Э – экзамен, теоретические вопросы; ПЗ – практические задания; Р – реферат.*

## **2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Вопросы на экзамен**

1. Цели и задачи медиаобразования, его роль и место в современном мире.
2. Основные направления медиаобразования.
3. Теория «диалога культур» М.М. Бахтина – В.С. Библера и медиаобразование.
4. Медиаобразование и глобализация (ЮНЕСКО).
5. Медиаобразование и межкультурная коммуникация.
6. Базовые модели медиаобразования.
7. Исторические этапы развития медиаобразования в России.
8. Исторические этапы развития медиаобразования за рубежом.
9. Функциональная грамотность и креативные медиакомпетенции.
10. Идеологическая теории медиаобразования.
11. Протекционистская/защитная теории медиаобразования.
12. «Практическая» теории медиаобразования.
13. Эстетическая теории медиаобразования.
14. Семиотическая теории медиаобразования.
15. Теории развития критического мышления/автономии.
16. Культурологическая теории медиаобразования.
17. Социокультурная теории медиаобразования.

18. Этическая теория медиаобразования.
19. Автономное, интегрированное и «синтетическое» медиаобразование.
20. Методика работы с медиатекстом.
21. Медиазнания, медиаумения и медианавыки школьников.
22. Методика проведения медиаобразовательных занятий.
23. Методы медиаобразования.
24. Организационные формы медиаобразования.
25. Деятельность Ассоциации кинообразования и медиапедагогике.
26. Методика создания личного сайта.
27. Синтетическая природа экранных искусств.
28. Язык кино и его специфика.
29. Педагогические идеи Ю.Н. Усова и его роль в медиаобразовании.
30. Жанры и виды медиатекстов.

### **Практические задания**

#### **Задание № 1. Анализ телевизионного сюжета**

Студенты получают запись конкретного теленовостного сюжета или рекламного ролика. Их задача – провести структурированный анализ, включающий выявление целевой аудитории, формы подачи материала, манипулятивных приемов, используемых автором, определение информативности, эмоционального воздействия и общей ценности сюжета.

*Цель:* формирование умения анализировать структуру и цели сообщений в масс-медиа.

#### **Задание № 2. Создание медиапродукта**

Студентам предлагается разработать собственный медиапродукт: видеоролик, инфографику, статью или веб-сайт. Задача заключается в грамотном подборе тематики, разработке структуры продукта, выборе методов представления информации, составлении сценария и монтаже конечного результата.

*Цель:* развитие креативных способностей и навыков практической реализации собственных идей.

#### **Задание № 3. Оценка этичности контент-продукта**

Предлагается проанализировать конкретные случаи нарушения профессиональной этики журналистов, создателей рекламы или авторов социальных сетей. Студент должен выявить нарушение этических норм, предложить меры по исправлению ситуации и обосновать свою позицию.

*Цель:* освоение основ профессиональных стандартов и ответственности журналиста и медиа-коммуникатора.

#### Задание № 4. Работа с фейковыми сообщениями

Группа получает набор фейковых публикаций, распространяемых в сети Интернет. Необходимо определить признаки недостоверности каждой публикации, выделить методы манипуляции сознанием читателей и предложить способы борьбы с такими материалами.

*Цель:* повышение уровня информационной грамотности и критической оценки материалов, публикуемых в Интернете.

#### Задание № 5. Участие в дискуссионной группе

Под руководством преподавателя организуется обсуждение актуальной проблемы современного медиапространства (например, проблема свободы слова, роль цифровых платформ в формировании общественного мнения). Каждый студент выступает с подготовленным докладом, аргументируя свою точку зрения.

*Цель:* обучение навыкам публичного выступления, развитие способности вести аргументированную полемику и отстаивать собственную позицию.

#### Задание № 6. Практическое исследование аудитории

Студенты проводят мини-исследование среди определенной группы населения (школьники, студенты, взрослые). Цель исследования – выяснить предпочтения аудитории относительно каналов потребления информации, доверия источникам, интереса к определённым жанрам и формату подачи контента.

*Цель:* получение опыта проведения социологических исследований и обработки полученных результатов.

#### **Критерии оценивания**

- оценка «отлично» (84-100 баллов) выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, его ответы демонстрируют: наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- оценка «хорошо» (67-83 баллов) выставляется студенту, если его ответы демонстрируют: наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме

пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- оценка «удовлетворительно» (50-66 баллов) выставляется студенту, если его ответы демонстрируют: наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- оценка «неудовлетворительно» (0-49 баллов) выставляется студенту, если ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала.

В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации. Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся. При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Подготовка качественного реферата требует соблюдения ряда рекомендаций, которые помогут вам структурировать работу и добиться желаемого результата. Этапы подготовки реферата:

### 1. Выбор темы.

Выберите тему, которая вас интересует и соответствует вашим знаниям и интересам. Тема должна быть достаточно узкой, чтобы можно ее глубоко изучить и раскрыть суть вопроса.

### 2. Определение цели и задач исследования

Определить цель реферата, затем сформулировать конкретные задачи, которые помогут достичь поставленной цели.

### 3. Сбор и изучение литературы

Собрать необходимую литературу по выбранной теме. Использовать учебники, научные журналы, монографии, статьи и другие источники. Обязательно проверять актуальность и надежность используемых материалов.

#### 4. Составление плана

Создать подробный план реферата, включив введение, основную часть и заключение. План должен отражать структуру работы.

#### 5. Написание введения

Во введении обозначить актуальность темы, сформулировать цель и задачи исследования, указать объект и предмет изучения, а также методы исследования.

#### 6. Основная часть

Основная часть включает теоретический и практический разделы. Теоретический раздел посвящен изложению основных понятий, подходов и концепций по теме. Практический раздел представляет собой анализ конкретных примеров, статистических данных или результатов экспериментов.

#### 7. Заключение

Заключение должно содержать выводы по проведенному исследованию, обобщение полученных результатов и возможные направления дальнейшего изучения проблемы.

#### 8. Оформление списка использованной литературы

Список литературы оформляется согласно требованиям ГОСТ Р 7.0.5—2008. Важно правильно оформить библиографические описания всех использованных источников.

### **Темы рефератов**

1. Понятие медиакультуры и её роль в современном обществе.
2. Медиаобразование как инструмент формирования критического мышления.
3. История развития теории медиаобразования.
4. Основные концепции медиаобразования (гуманистическая, культурологическая, семиотическая).
5. Современные подходы к определению понятия «медийная грамотность».
6. Структура медиатекстов и принципы анализа аудиовизуальных произведений.
7. Социальное влияние СМИ на формирование общественного мнения.
8. Классификация и типология современных медиаформатов.
9. Гендерные аспекты в контенте массовой коммуникации.
10. Проблема стереотипизации социальных групп средствами массовой информации.

11. Особенности восприятия визуальной информации детьми младшего школьного возраста.
12. Эффективные методы внедрения медиаобразовательных практик в школьную программу.
13. Использование интерактивных форматов в обучении медиаграмотности подростков.
14. Роль киноискусства в воспитании эстетической культуры молодёжи.
15. Методы оценки качества новостного контента.
16. Критическое осмысление телевизионных передач различных жанров.
17. Специфика образовательных платформ и ресурсов онлайн-образования.
18. Возможности мультимедийных технологий в формировании информационной компетентности студентов.
19. Анализ влияния цифровых сетей на социализацию современной молодёжи.
20. Этические проблемы журналистики и способы предотвращения дезинформации.

### **Критерии оценки реферата**

- соответствие содержания заявленной теме;
- глубина анализа литературы;
- логичность структуры и последовательности изложения;
- грамотность и четкость выражения мыслей;
- оформление согласно требованиям стандарта.