

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Основы педагогического мастерства**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	5		6		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4			4	4
Практические	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	30	30	30	30	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Проф., Пуйлова Марина Алексеевна

Зав. кафедрой: Кревсун М. В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Освоение научно-теоретических основ, практических умений и методик самообразования, саморегуляции и самоосуществления в формате специфики педагогического мастерства.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-5:	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-5.1:	Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
ОПК-5.2:	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.3:	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
УК-3:	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1:	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
УК-3.2:	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-3.3:	Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия
УК-6:	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1:	Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития
УК-6.2:	Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста
УК-6.3:	Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами
УК-6.4:	Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- структуру и характеристику компонентов педагогического мастерства;
- содержание профессиональной компетентности педагога;
- факторы, детерминирующие повышение и обогащение профессиональной компетентности и мастерства педагога;
- сущность основных понятий: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликт, авторитет, имидж;
- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;
- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;
- элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой;
- особенности культуры и режиссуры современного занятия.

Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - проводить психолого-педагогический анализ любого аспекта педагогической деятельности в формате требований к педагогическому мастерству; - проводить отбор, классификацию и систематизацию методик психолого-педагогического исследования: субъектов педагогического процесса (самоисследование, исследование индивидуальных, личностных особенностей учащихся и многое др.); - решать педагогические задачи; - исследовать техники и технологии осуществления педагогического общения, разрешения конфликта, формирования авторитета, разработки узких авторизированных проектов педагогических систем, в процессе прохождения практики; - анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств; - осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; - оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочёты; - анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство»; - находить взаимосвязь общих педагогических дисциплин и педагогического мастерства; - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; - конструировать процесс общения с людьми на всех уровнях взаимодействия и педагогический процесс; - осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. - оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; - ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса; - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; - осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; - осуществлять педагогическую деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды и открытого информационно-образовательного пространства; -

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Общая характеристика педагогического мастерства

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Понятие о педагогическом мастерстве, его значение в формировании личности педагога и для совершенствования воспитания и обучения детей. Зависимость результативности педагогической деятельности от педагогического мастерства. Профессионально и социально значимые личностные качества педагога. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. Критерии педагогического мастерства. Формирование основ педагогического мастерства в процессе педагогического образования. Условия развития способностей, педагогической техники, педагогической технологии. Пути развития педагогического мастерства. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства. Самооценка, самоанализ в педагогической деятельности. Рефлексия.	Лекционные занятия	5	2	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
1.2	Самодиагностика профессионально – личностных качеств.	Практические занятия	5	2	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3

					ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
1.3	А.С. Макаренко «Педагогика индивидуального действия» о педагогической технике. Составление текста – описания: портрета педагога-идеала	Самостоятельная работа	5	8	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
Раздел 2. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Значение педагогической техники в деятельности педагога-организатора. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с обучающимися. А.С. Макаренко о педагогической технике. Техника и технология: взаимообусловленность и взаимосвязь. Основные составные части педагогической техники: умения внешней выразительности (культура внешнего вида, мимика и пантомима); речевые умения; умения в области саморегуляции; умения в организации педагогического взаимодействия. Типичные недостатки педагогической техники у начинающего педагога-организатора.	Лекционные занятия	5	2	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.2	В.А. Сухомлинский, Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин и др. о развитии умений педагога. Работа с дополнительной литературой – подбор упражнений на развитие техники речи (дикция, голос, и т.д.)	Самостоятельная работа	5	12	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.3	Определение значения педагогической техники в деятельности педагога. Педагогическая деятельность и внешний вид педагога-организатора. Основные требования к одежде педагога. Одежда педагога при выполнении конкретной педагогической задачи. Соблюдение личной гигиены педагога. Самоконтроль за соблюдением культуры внешнего вида. Мимика и пантомимика как средства педагогической техники. Роль мимики в установлении контакта, повышении эмоциональной значимости сообщаемой информации. Требования к мимике педагога. Пантомима, её связь с деятельностью педагога. Проявление культуры педагога в его осанке, походке, движениях и жестах. Типичные ошибки начинающего педагога. Культура речи педагога как компонент педагогического мастерства. Функции речи педагога. Требования к культуре устной речи педагога-организатора. Техника речи. Фонационное дыхание. Голос педагога, его особенности. Гигиена голоса педагога. Дикция.	Самостоятельная работа	5	10	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2

	Дефекты дикции, их причины. Пути исправления дефектов дикции. Ритмика. Интонация.				ПКО-1.3
Раздел 3. Мастерство педагога в управлении собой					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Стили общения, влияние стилей общения педагога. Педагогическая этика, такт - умения педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях «человек-человек», находить различную меру в употреблении средств воздействия на обучающихся. Особенности проявления педагогического такта на уроке (занятии) и во внеклассной работе.	Самостоятельная работа	6	16	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.2	Решение педагогических задач в системе общения «педагог - обучающийся» Проявление конфликтов в педагогической деятельности. Конфликтно-стрессовые ситуации. Этика и конфликты. Конфликты, вызываемые бестактностью педагога. Способы разрешения конфликтов. Педагогическое убеждение и внушение.	Практические занятия	6	2	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.3	Изучение дополнительной литературы. Составление текста-описания: причины конфликтов в педагогическом коллективе, в детском коллективе. Написание реферата на тему «Классики педагогики и психологии о проблеме педагогического общения».	Самостоятельная работа	6	14	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
Раздел 4. Контроль					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	6	4	ПКО-1 ОПК-5 УК-6 УК-3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4

					ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
--	--	--	--	--	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Десяева, Н.Д., Лебедева, Т.А.	Культура речи педагога: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. специальностям	М.: Академия, 2006	17 экз.
2	Якушева, Светлана Дмитриевна	Основы педагогического мастерства: учебник	М.: Академия, 2009	23 экз.
3	Якушева, С. Д.	Основы педагогического мастерства: учебник	М.: Академия, 2012	20 экз.
4	Исаева И. Ю.	Досуговая педагогика: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554
5	Сударчикова Л. Г.	Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750
6	Штукарева Е. Б.	Культура речи и деловое общение: учебное пособие	Москва: Перо, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445886
7	Сергодеева Е. А., Асланова М. Т., Сапрыкина Е. В.	Коммуникативные технологии в информационном обществе: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466994
8	Митина Н. Г.	Учебно-методический комплекс учебной дисциплины «Педагогика высшей школы»: учебно-методический комплекс	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494347
9	Вахтеров В. П.	Внешкольное образование народа	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=30575
10	Каптерев П. Ф.	Педагогическая психология для народных учителей, воспитателей и воспитательниц	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=37040
11	Демков М. И.	Русская педагогика в главнейших её представителях	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=37063
12	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96032

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Ефремова, Ольга Ивановна	Психология профессиональной деятельности и личности учителя: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений: по курсу "Педагогическая психология"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012	3 экз.

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

www.koob.ru
www.Psychology.ru
<https://edunews.ru/additional-education/specialist/pedagog-organizator.html>

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации преподавателю

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» изучается на очном отделении 5-ти летнего обучения в 9 семестре. Организация образовательного процесса предусматривает проведение лекционных и семинарских занятий, с использованием комплекса педагогических методов: наглядных, словесных, практических. Так же педагог использует интерактивные методы и формы обучения, например, деловая игра, викторина, решение проблемных педагогических ситуаций и т.д. Они помогают студентам в практической деятельности продумать своё поведение в той или иной ситуации, рассмотреть более глубокие аспекты теоретических вопросов. Большую эффективность имеет применение разнообразных технических средств – телевизор, персональный компьютер, мультимедиа проектор – для просмотра видеофрагментов уроков, художественных фильмов.

Так же преподаватель организует индивидуальную работу со студентами в виде консультаций, подготовки сообщений.

Итог изучения дисциплины – зачет

Методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» является составляющей предметной подготовки бакалавра профиля (сдвоенного) «Музыка» и «Дополнительное образование (Педагог-организатор)». Содержание данной дисциплины полностью соответствует требованиям ФГОС ВО.

Главная цель изучения дисциплины - способствовать осознанию студентами содержания и назначения профессиональной деятельности преподавателя и практическому овладению педагогической техникой.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо осмыслить содержание лекционного материала, познакомиться с дополнительными источниками. Семинары по данному курсу предполагают проведение их в форме практических занятий, на которых идёт обсуждение теоретических вопросов, анализ самостоятельных заданий студентов и выполнение разнообразных упражнений. Для развития творческой активности, воспитания коммуникативной педагогической культуры предполагается организация семинаров с использованием интерактивных форм обучения (в форме деловых игр, занятий с элементами тренинга). Приветствуется самостоятельность и активность студента при подборе примеров заданий, выборе тем творческих проектов.

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях при обсуждении необходимых вопросов и при оценке выполнения практических заданий.

Итоговый контроль осуществляется в ходе зачёта.

Примерный перечень вопросов к зачёту по дисциплине «Основы педагогического мастерства».

1. Понятие педагогической деятельности, ее сущностная, ценностная характеристика

2. Происхождение педагогической деятельности, структура педагогической деятельности.
3. Функции и виды педагогической деятельности, проблемы адаптации в педагогической деятельности музыканта и педагога-организатора.
4. Педагогические способности и профессиональные качества в структуре педагогической деятельности.
5. Общая культура как условие профессионализма педагога; ее функции, структура
6. Сущность педагогической культуры, ее базовые компоненты. Уровни педагогической культуры.
7. Культура и режиссура современного занятия.
8. Имидж современного педагога.
9. Понятие, содержание профессионального и личностного роста.
10. Методы и средства реализации программы саморазвития педагога.
11. Педагогическая рефлексия и педагогическая этика.
12. Педагогический такт, условия овладения педагогическим тактом. Проявление педагогического такта на уроке.
13. Педагогическая техника, ее основные элементы.
14. Значение психофизиологического аппарата и речи в педагогическом взаимодействии.
15. Понятие педагогического мастерства, его компоненты.
16. Творчество преподавателя в структуре педмастерства, его признаки.
17. Мастерство как высший уровень профессионализма. Факторы, основные этапы и кризисы профессионально-личностного роста педагога.
18. Педагогическое общение, его специфика, функции, цели и средства.
19. Стили общения и взаимодействия педагога с учащимися (по исследованиям А. А. Леонтьева, В.А. Канн-Калика и др.)
20. Средства и механизмы общения; барьеры в общении педагога с учащимися.
21. Ораторское мастерство педагога. Технология аргументации и информативного речевого воздействия педагога.
22. Мастерство педагога в управлении образовательно-воспитательным процессом.
23. Значение положительной и отрицательной оценки; последствия наказания. Общие способы положительного подкрепления деятельности учащихся.

Примерный перечень тем рефератов:

1. Завоевание внимания аудитории и управление им.
2. Культура и режиссура современного учебного занятия.
3. Пути совершенствования речи педагога.
4. Информационная культура личности педагога.
5. Педагогическое воздействие и взаимодействие.
6. Коммуникативные качества педагога.
7. Вербальное и невербальное поведение педагога.

8. Работа с родителями: проблемы взаимодействия.
9. Инновационные технологии обучения и воспитания.
10. Педагоги-новаторы: значение их опыта для развития педагогического мастерства.
11. Деловая игра как форма обучения учащихся.
12. Искусство публичного выступления
13. Позиция педагога и ее специфика в личностно-ориентированном образовательном процессе.

Критерии оценивания деятельности студентов.

Оценку *«зачтено»* получает студент, выполнивший все указанные условия, показавший систематические и качественные знания по предмету, проявивший творческие способности на занятиях и при выполнении практических упражнений и решении педагогических задач.

Оценку *«незачтено»* получает студент, чьи знания несистематические, неполные; отсутствует творческая составляющая при работе на занятиях и выполнении заданий; неумение применить на практике полученные знания.