

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Технологии развития творческих способностей детей**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

| Курс | 5 | | Итого | |
|-------------------|----|----|-------|----|
| | УП | РП | | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сам. работа | 60 | 60 | 60 | 60 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Топилина Ирина Ивановна

Зав. кафедрой: Кревсун Маргарита Владимировна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | изучить различные формы взаимодействия с одаренными детьми, индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; использовать комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности. |
| 1.2 | |
| 1.3 | |
| 1.4 | |

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|----------|---|
| ОПК-7: | Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ |
| ОПК-7.1: | Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося |
| ОПК-7.2: | Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума |
| ОПК-7.3: | Взаимодействует с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ |
| ПКР-1: | Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся |
| ПКР-1.1: | Готов создавать условия для развития ученического самоуправления |
| ПКР-1.2: | Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования |
| ПКР-1.3: | Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики |
| ПКР-7: | Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы |
| ПКР-7.1: | Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей |
| ПКР-7.2: | Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании |
| ПКР-7.3: | Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| |
|---|
| Знать: |
| специфику взаимодействия совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; использовать комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности. |
| Уметь: |
| организовать работу учителя музыки и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; использовать комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности. |
| Владеть: |
| различными формами взаимодействия с одаренными детьми. индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; использовать комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1. Раздел 1. "Творческие способности и их особенности: анализ проблемы. Критерии способностей и одаренности. Деятельность и способности"**

| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
|-----|---|---------------------------------|----------------|------------------|--|
| 1.1 | 1.1. "Общие и специальные способности. Деятельность и способности. Взаимодействие одаренных детей в группе" | Лекционные занятия | 5 | 4 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 |

| | | | | | |
|-----|--|------------------------|---|----|--|
| | | | | | ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
| 1.2 | 1.2. "Одаренность и ее особенности: анализ проблемы" | Практические занятия | 5 | 2 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
| 1.3 | 1.3. "Задатки, способности и развитие одаренности" | Самостоятельная работа | 5 | 15 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
| 1.4 | 1.4. "Способы раскрытия музыкальной одаренности". | Самостоятельная работа | 5 | 15 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |

Раздел 2. Раздел 2. "Творческие способности и проявления музыкальной одаренности. Основные стратегии обучения одаренных детей".

| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
|-----|--|---------------------------------|----------------|------------------|--|
| 2.1 | 2.1. "Одаренности в разные периоды детства. Признаки детской музыкальной одаренности и ее проявления". | Практические занятия | 5 | 2 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
| 2.2 | 2.2. "Психологические трудности одаренных детей" | Самостоятельная работа | 5 | 15 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
| 2.3 | 2.3. "Анализ взаимосвязи психологических особенностей детства, музыкальных способностей и музыкальной одаренности" | Самостоятельная работа | 5 | 15 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|-------|---|---|--|
| | | | | | ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
| 2.4 | Подготовка к промежуточной аттестации | Зачет | 5 | 4 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-7 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Библиотека / Количество |
|---|---------------------------------|--|---|---|
| 1 | Ситникова О. В. | Подготовка педагогов к развитию творческих умений и навыков у дошкольников средствами музыки: монография | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226880 |
| 2 | Федорович Е. Н., Немькина И. Н. | Основы психологии музыкального образования: учебное пособие | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348 |
| 3 | Мартынова Л. Н. | Формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у 5-7-летних воспитанников детских домов (на материале праздников): монография | Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344716 |
| 4 | Бугрова Н. А. | Музыкальная педагогика и психология: учебно-методический комплекс дисциплины: учебно-методический комплекс | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438398 |
| 5 | Рубец А. И. | Метод преподавания первоначальных музыкальных сведений и сольфеджио | Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1868 | http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66492 |
| 6 | Козюк И.М. | Классическая музыка в развитии "органа духовной культуры" | Таганрог: ТГПИ, 2004 | |

5.1. Учебные, научные и методические издания

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Библиотека / Количество |
|---|------------------------------------|--|-----------------------------|---|
| 1 | Федорович Е. Н. | История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века): учебное пособие | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345 |
| 2 | Федорович Е. Н., Арчажникова Л. Г. | История музыкального образования: учебное пособие | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346 |
| 3 | | Музыкальный сборник для средней школы по программам МУЗО НКП (пение, слушание музыки): нотное издание | Ленинград: Тритон, 1935 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483466 |
| 4 | Смирнов А. И. | Эстетика как наука о прекрасном в природе и искусстве. Физиологические и психологические основания красоты и их приложение к эстетической теории музыки и живописи | Санкт-Петербург: Лань, 2013 | http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43961 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Библиотека / Количество |
|---|--|--|--|---|
| 5 | Гродзенская Н. Л., Румер М. А., Шацкая В. Н. | Хрестоматия для слушания музыки в политехнической школе 2 ступени | Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1933 | http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=67149 |

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1. Показатели и критерии оценивания компетенций:

| ЗУН, составляющие компетенцию | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Средства оценивания |
|---|--|---|---|
| ПКР-1: Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся | | | |
| ПКР-1.1: Готов создавать условия для развития ученического самоуправления | | | |
| <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию создания условий для развития ученического самоуправления - методические подходы развития творческих способностей учащихся различных возрастных групп | <p>Знает и анализирует информацию из разных источников</p> | <p>Полнота и содержательность лекций, логическое изложение методических знаний</p> | <p>КЗ - контрольные задания (5) З-зачет (2,5, 7,8,)</p> |
| <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -- применять на практике организационные формы ученического самоуправления - организовывать профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования | <p>Систематизировать и интерпретировать информацию, полученную в информационном пространстве</p> | <p>Аргументированное и логическое изложение материала, соответствие представленной информации сведениям из информационных ресурсов.</p> | <p>КЗ - контрольные задания (11-13) З-зачет (12-15) ПЗ –проектное задание (1-4)</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p><i>Владеть:</i> - технологией осуществления профориентационной деятельности на основе реализации программ внеурочной деятельности</p> | <p>Формирует выводы на основе анализа данных в информационном пространстве</p> | <p>Умение отстаивать свою позицию, последовательная хорошо поставленная речь с использованием соответствующих терминов и понятий</p> | <p>КЗ - контрольные задания (2,3) З-зачет (7-12)</p> |
| <p>ПКР-1.2: Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования</p> | | | |
| <p><i>Знать:</i> Возрастные особенности профессионального самоопределения. ФГОС общего образования: требования к личностным результатам (трудовое воспитание, готовность к выбору профессии, осознанный выбор индивидуальной траектории) и метапредметным результатам</p> | <p>Знает и анализирует информацию из разных источников</p> | <p>Полнота и содержательность лекций, логическое изложение методических знаний</p> | <p>Р – реферат (Р 1-3) КЗ - контрольные задания (5) З-зачет (2,5, 7,8,)</p> |
| <p><i>Уметь:</i> Разрабатывать рабочую программу курса внеурочной деятельности профориентационной направленности с учетом возрастных особенностей и актуальных потребностей учащихся . Интегрировать профориентационный компонент в дополнительные общеобразовательные программы (через практические занятия, проектную деятельность, профессиональные пробы).</p> | <p>Систематизировать и интерпретировать информацию, полученную в информационном пространстве</p> | <p>Аргументированное и логическое изложение материала, соответствие представленной информации сведениям из информационных ресурсов.</p> | <p>Р – реферат (Р 2-7) КЗ - контрольные задания (11-13) З-зачет (12-15) ПЗ –проектное задание (1-4)</p> |
| <p><i>Владеть:</i> Навык разработки и реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования с профориентационным компонентом. Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты</p> | <p>Формирует выводы на основе анализа данных в информационном пространстве</p> | <p>Умение отстаивать свою позицию, последовательная хорошо поставленная речь с использованием соответствующих терминов и понятий</p> | <p>Р – реферат (Р 15,9) КЗ - контрольные задания (2,3) З-зачет (7-12)</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| с учетом профессиональных намерений учащихся. | | | |
| ПКР-1.3: Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики | | | |
| <p><i>Знать:</i> Сущность понятий: способности, творческие способности, креативность, одаренность (интеллектуальная, творческая, академическая, социальная, художественная, психомоторная) .</p> <p>Структура творческих способностей: дивергентное мышление (способность породить множество оригинальных идей в нерегламентированных условиях) и конвергентное мышление (способность находить единственно правильное решение) .</p> | Знает и анализирует информацию из разных источников | Полнота и содержательность лекций, логическое изложение методических знаний | Р – реферат (Р 2-3) КЗ - контрольные задания (5) З-зачет (2,5, 7,8,) |
| <p><i>Уметь:</i> Подбирать и применять методы развития творческого мышления, адекватные возрастным особенностям (игровые — для дошкольников, проектные — для подростков, исследовательские — для старшеклассников).</p> <p>Создавать на занятиях ситуации, требующие проявления дивергентного и конвергентного мышления.</p> | Систематизировать и интерпретировать информацию, полученную в информационном пространстве | Аргументированное и логическое изложение материала, соответствие представленной информации сведениям из информационных ресурсов. | Р – реферат (Р 2-7) КЗ - контрольные задания (11-13) З-зачет (12-15) ПЗ –проектное задание (1-4) |
| <p><i>Владеть:</i> Навыки проведения диагностических процедур (индивидуальных и групповых) с соблюдением этических норм и требований к надежности результатов.</p> <p>Умение выбирать адекватные диагностические методики в зависимости от возраста, целей и условий обследования.</p> | Формирует выводы на основе анализа данных в информационном пространстве | Умение отстаивать свою позицию, последовательная хорошо поставленная речь с использованием соответствующих терминов и понятий | Р – реферат (Р 15,9) КЗ - контрольные задания (2,3) З-зачет (7-12) |
| ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | | | |

ОПК-7.1: Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><i>Знать:</i> - способы взаимодействия с родителями с учетом требований нормативных правовых актов</p> | <p>Изучить основы повышения мотивации, полученную в информационном пространстве</p> | <p>Полнота и содержательность лекций, логическое изложение материала по основам повышения мотивации</p> | <p>КЗ - контрольные задания (15-16) З-зачет (12-17) ПЗ –проектное задание (1-4)</p> |
| <p><i>Уметь:</i> -применять стандартные рефлексивные методики по анализу организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной и профессиональной деятельности</p> | <p>Систематизировать и интерпретировать информацию по повышению мотивации в процессе осуществления дополнительного образования и внеурочной деятельности</p> | <p>Аргументированное и логическое изложение материала в ответах и докладах</p> | <p>КЗ - контрольные задания (9-10) З-зачет (8-11) ПЗ –проектное задание (1-4)</p> |
| <p><i>Владеть:</i> - навыками работы в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</p> | <p>Формирует выводы на основе знаний методов повышения мотивации в процессе осуществления профессиональной деятельности</p> | <p>Умение отстаивать свою позицию, последовательная хорошо поставленная речь с использованием знаний методов повышения мотивации</p> | <p>КЗ - контрольные задания (5, 9-13) З-зачет (10-18) ПЗ – проектное задание (1,2)</p> |

ОПК-7.2: Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p><i>Знать:</i> - Локальные нормативные акты образовательной организации: положение о ППк, приказы о составе и регламенте работы.</p> | <p>Изучить основы повышения мотивации, полученную в информационном пространстве</p> | <p>Полнота и содержательность лекций, логическое изложение материала по основам повышения мотивации</p> | <p>КЗ - контрольные задания (17-21) З-зачет (14-20) ПЗ –проектное задание (1-4)</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><i>Уметь:</i></p> <p>- Следовать принципам командного взаимодействия: принимать общую цель, нести персональную ответственность за свои выводы, участвовать в коллегиальном обсуждении, приходить к консенсусу</p> | <p>Систематизировать и интерпретировать информацию по повышению мотивации в процессе осуществления дополнительного образования и внеурочной деятельности</p> | <p>Аргументированное и логическое изложение материала в ответах и докладах</p> | <p>КЗ - контрольные задания (9-10)</p> <p>З-зачет (8-11)</p> <p>ПЗ –проектное задание (1-4)</p> |
| <p><i>Владеть:</i></p> <p>- Технологией командного междисциплинарного взаимодействия</p> | <p>Формирует выводы на основе знаний методов повышения мотивации в процессе осуществления профессиональной деятельности</p> | <p>Умение отстаивать свою позицию, последовательная хорошо поставленная речь с использованием знаний методов повышения мотивации</p> | <p>КЗ - контрольные задания (5, 9-13)</p> <p>З-зачет (10-18)</p> <p>ПЗ – проектное задание (1,2)</p> |
| <p>ОПК-7.3: Взаимодействует с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ</p> | | | |
| <p><i>Знать:</i> Понимание сущности социального партнерства, его видов, правовых основ и механизмов реализации.</p> | <p>Изучить основы повышения мотивации, полученную в информационном пространстве</p> | <p>Полнота и содержательность лекций, логическое изложение материала по основам повышения мотивации</p> | <p>КЗ - контрольные задания (15-21)</p> <p>З-зачет (14-20)</p> <p>ПЗ –проектное задание (1-4)</p> |
| <p><i>Уметь:</i> Конкретные действия педагога по выстраиванию и поддержанию партнерских отношений. Анализировать и выявлять потенциальных партнеров</p> | <p>Систематизировать и интерпретировать информацию по повышению мотивации в процессе осуществления дополнительного образования и</p> | <p>Аргументированное и логическое изложение материала в ответах и докладах</p> | <p>КЗ - контрольные задания (9-10)</p> <p>З-зачет (8-11)</p> <p>ПЗ –проектное задание (1-4)</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | внеурочной деятельности | | |
| <i>Владеть:</i> Интегративные качества и отработанные способы деятельности. Технологией социального проектирования. | Формирует выводы на основе знаний методов повышения мотивации в процессе осуществления профессиональной деятельности | Умение отстаивать свою позицию, последовательная хорошо поставленная речь с использованием знаний методов повышения мотивации | КЗ - контрольные задания (5, 9-13) З-зачет (10-18) ПЗ – проектное задание (1,2) |
| ПКР-7: Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы | | | |
| ПКР-7.1: Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей | | | |
| <i>Знать:</i> -основы педагогики воспитательной деятельности в дополнительном образовании -способы составления экскурсий с использованием ресурсов музея - способы построения партнерских отношений с социальными партнерами в процессе реализации образовательных программ | Изучить основы повышения мотивации, полученную в информационном пространстве | Полнота и содержательность лекций, логическое изложение материала по основам повышения мотивации | КЗ - контрольные задания (1-2) З-зачет (12-14) |
| <i>Уметь:</i> - организовать педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка - составлять программу экскурсии с использованием музейной педагогики | Систематизировать и интерпретировать информацию по повышению мотивации в процессе осуществления дополнительного образования и внеурочной деятельности | Аргументированное и логическое изложение материала в ответах и докладах | КЗ - контрольные задания (9) З - зачет (18) ПЗ – проектное задание (2) |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p><i>Владеть:</i> -способами организации педагогического сопровождения процесса воспитания и развития детей -навыками организации и осуществления социальнопедагогической поддержки и психологопедагогического сопровождения одаренных детей в образовательном процессе</p> | <p>Формирует выводы на основе знаний методов повышения мотивации в процессе осуществления профессиональной деятельности</p> | <p>Умение отстаивать свою позицию, последовательная хорошо поставленная речь с использованием знаний методов повышения мотивации</p> | <p>КЗ - контрольные задания (5-17) 3-зачет (4-7)</p> |
| <p>ПКР-7.2: Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании</p> | | | |
| <p><i>Знать:</i> Сущность понятия «педагогическое сопровождение» (в отличие от опеки, поддержки, руководства): фасилитация, создание условий для самостоятельного выбора и преодоления трудностей. Цели и задачи воспитания в контексте дополнительного образования (формирование ценностей, социальной ответственности, патриотизма, трудолюбия).</p> | <p>Изучить основы повышения мотивации, полученную в информационном пространстве</p> | <p>Полнота и содержательность лекций, логическое изложение материала по основам повышения мотивации</p> | <p>КЗ - контрольные задания (1-5) 3-зачет (12-14)</p> |
| <p><i>Уметь:</i> - Организовывать пространство общения и взаимодействия (как на занятии, так и вне его), где ребенок чувствует себя в безопасности и принимаемым. Формировать доброжелательный психологический климат в учебной группе. Создавать "ситуации успеха" для каждого ребенка, особенно для тех, кто испытывает трудности.</p> | <p>Систематизировать и интерпретировать информацию по повышению мотивации в процессе осуществления дополнительного образования и внеурочной деятельности</p> | <p>Аргументированное и логическое изложение материала в ответах и докладах</p> | <p>КЗ - контрольные задания (9-11) 3 - зачет (19-20) ПЗ – проектное задание (2-5)</p> |
| <p><i>Владеть:</i> Интегративные качества и отработанные способы деятельности. Технологией педагогической поддержки</p> | <p>Формирует выводы на основе знаний методов повышения мотивации в</p> | <p>Умение отстаивать свою позицию, последовательная хорошо поставленная речь с использованием</p> | <p>КЗ - контрольные задания (5-17) 3-зачет (4-7)</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | процессе осуществлени я профессионал ьной деятельности | знаний повышения мотивации | методов |
| ПКР-7.3: Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев | | | |
| Знать: Понимание нормативной базы, музееведения и методики проектирования экскурсий. Нормативно-правовые и методические основы | Изучить основы повышения мотивации, полученную в информацион ном пространстве | Полнота и содержательность лекций, логическое изложение материала по основам повышения мотивации | КЗ - контрольные задания (1-5) З-зачет (12-14) |
| Уметь: Определять цель и тему экскурсии в соответствии с образовательными и воспитательными задачами программы. Осуществлять выбор музея (или комплекса музеев) и конкретных экспонатов/залов, релевантных теме | Систематизир овать и интерпретиро вать информацию по повышению мотивации в процессе осуществлени я дополнительн ого образования и внеурочной деятельности | Аргументированное и логическое изложение материала в ответах и докладах | КЗ - контрольные задания (9-11) З - зачет (19-20) ПЗ – проектное задание (2-5) |
| Владеть: Интегративные качества и отработанные способы деятельности. Технологией экскурсионной деятельности | Формирует выводы на основе знаний методов повышения мотивации в процессе осуществлени я профессионал ьной деятельности | Умение отстаивать свою позицию, последовательная хорошо поставленная речь с использованием знаний методов повышения мотивации | КЗ - контрольные задания (5-17) З-зачет (4-7) |

1.2. Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках 100-балльной шкалы:

50-100 баллов зачтено 0-49

баллов незачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в

процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Понятие креативности и её проявления.
2. Методы интеллектуальной разминки.
3. Тренировка качеств творческого мышления.
4. Тренировка умения генерировать необычные идеи.
5. Модель личности, обладающей готовностью к развитию своего творческого потенциала.
6. Осознание и снятие барьеров, ограничивающих творческое мышление. 7. Личные барьеры, препятствующие проявлению креативности
8. Методики диагностики креативности.
9. Тесты дивергентной продуктивности Дж. Гилфорда.
10. Тесты креативности Е. Торренса.
11. Особенности проявления творческого мышления.
12. Основные параметры креативности.
13. Методика креативного поля Д. Б. Богоявленской.
14. Эвристические приёмы.
15. Методы генерирования идей.
16. Методика: «Мозговой штурм» Алекса Осборна.
17. Методика: «Шесть шляп» Эдварда де Боно.
18. Технологии развития креативного мышления в тренинге.
19. Характеристика дивергентного мышления.
20. Синестезия и креативные способности

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» 55-100 ставится при:

- даны полные и правильные ответы на теоретические вопросы билета, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; ответы на вопросы билета, подкреплены конкретными примерами, подтверждающими правильность собственной позиции и глубину полученных в процессе обучения знаний;
- в ответах на вопросы используются термины и понятия профессионального языка;
- правильно решена педагогическая задача, показано умение применять теоретические и

методические знания в конкретных учебных ситуациях;

Оценка «не зачтено» 0-49 ставится при:

- не дано ответа хотя бы по одному вопросу билета; даны содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы;
- ответы на вопросы билета не подкреплены конкретными примерами, подтверждающими правильность собственной позиции и глубину полученных в процессе обучения знаний;
- в ответах на вопросы не используются термины и понятия профессионального языка;
- не решил педагогическую задачу и не может разобраться в конкретной учебной ситуации; **Реферативная работа**

Реферат должен быть набран на листах формата А4, на компьютере, ориентируясь на следующие параметры: шрифт 14, межстрочный интервал 1,5, поля: слева — 3 см, справа — 1,5 см, верхние и нижние — по 2 см, выравнивание по ширине, абзац — 1,25 см.

Структура реферата.

- 1) титульный лист;
- 2) содержание;
- 3) введение;
- 4) основную часть;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы.

Оптимальный объем 15-20 страниц печатного текста.

Темы рефератов.

1. Связь психологии творчества и интуиции.
2. Проявления бессознательного в творчестве.
3. Интуиция как психологический феномен и ее характеристики.
4. Неосознаваемые операции интуиции – конденсация, смещение, символическая трансформация и практические способы активизации интуиции.
5. Интуиция и эвристика. Интуиция и инсайт.
6. Виды интуиции.
7. Медитация и другие специальные приемы активизации творческой деятельности.
8. Развитие творческой личности и оценка креативности.
9. Развитие воображения и творческая деятельность. Особенности и виды воображения.
10. Роль эмоций в творчестве. Интеллектуальные «эмоции» или аффективно-когнитивные комплексы.
11. Интеллектуальная одаренность и ее структура. Художественная одаренность.
12. Тест оценки креативности П. Торренса.
13. Вербальное и невербальное творческое мышление.
14. Тест «Свобода ассоциаций» (образная креативность).
15. Опросник для определения уровня креативности.
16. Самооценка творческих способностей (Е. Туник).
17. Диагностика уровня развития дивергентного мышления.
18. Диагностика вербальной и невербальной креативности (Дж. Гилфорд и П. Торренс в модификации Е. Туник).

Критерии оценивания. Максимальный балл - 10. Если сделана презентация, то ещё 10 баллов.

8,4 – 10 балла – оценка «отлично» выставляется, если:

- написана творческая, самостоятельная работа;
- проанализированы различные точки зрения по вопросу, выработан собственный подход;
- сделаны обоснованные выводы;
- реферат грамотно написан и оформлен;
- даются уверенные ответы на поставленные вопросы.

6,7 – 8,3 балла – оценка «хорошо» выставляется, если

- написана творческая, самостоятельная работа;

- проанализированы различные точки зрения по вопросу, выработан собственный подход;
- сделаны обоснованные выводы;
- реферат грамотно написан и оформлен;
- даются уверенные ответы на поставленные вопросы, но при этом допускаются не точности.

5,0-6,6 балла – оценка «удовлетворительно» выставляется, если

- написана творческая, самостоятельная работа;
- проанализированы различные точки зрения по вопросу, выработан собственный подход;
- сделаны обоснованные выводы;
- реферат грамотно написан и оформлен;
- даются ответы на поставленные вопросы, но с ошибками.

0-4,9 балла выставляется, если

- имеются существенные отступления от темы реферата;
- тема не освещена или не раскрыта вообще;
- отсутствуют выводы;
- обнаружено существенное непонимание проблемы.

Типовое индивидуальное задание (контрольная работа, тест, кейс-задание и пр.)

Контрольные задания (минимум-3 задания, максимальное количество баллов за каждое -

20)

Задания к самостоятельной работе по теме №1 –

1. Проблематика и основные методологические принципы психологии творчества.
2. Понятие творческого потенциала личности. Виды и уровни творчества.
3. Функции творчества: развивающая, гедонистическая, коммуникативная.
4. Результаты творчества в науке и искусстве.
5. Архетипы творческого начала личности. Типы творческих достижений выдающихся личностей.
6. Концепция одаренности Б.М. Теплова. Мотивация творческой деятельности.
7. Способы управления творчеством. Индивидуальное и коллективное творчество.

Задания к самостоятельной работе по теме №2 – 8.

Понятие и характеристика творческой деятельности.

9. Творческий процесс, его составляющие и динамика. Структура и стадии творческого процесса.
10. Фазы творческого процесса.
11. Инсайт как наиболее важное звено решения творческой проблемы.
12. Типы творцов и стили творческой деятельности.
13. Факторы, затрудняющие творческий процесс.
14. Методы изучения творческого процесса.

Задания к самостоятельной работе по теме №3 – 15.

Творческие способности личности.

16. Характеристика творческих способностей личности. Понятие способности, одаренности (таланта) и гениальности.

17. Виды креативности. Креативность и интеллект. Креативность и генетические задатки.

18. Продукты творчества как показатели креативности. Диагностика креативности.

19. Особенности личности креативов. Типология креативов.

20. Расхождения во взглядах на генезис способностей и таланта. Взгляд на генезис способностей и одаренности сторонников личностно-деятельностного подхода.

21. Гений и определенная культурно-историческая эпоха.

Критерии оценивания

18-20 баллов выставляется студенту за умение самостоятельно разработать материалы в соответствии с заданием;

17-15 – баллов выставляется студенту за умение творчески переработать существующие методические материалы, грамотно представить технологию;

14-11 балла - баллов выставляется студенту за умение подбирать методические материалы в различных источниках и определять их эффективность;

10-7 балла – выставляется студенту за умение находить информацию в различных источниках, но отсутствие умения оценить эффективность методических материалов;

6-2 балла - выставляется студенту, если он частично выполнил задание, показал частично сформированные навыки работы в определенной области

0 баллов - задание не выполнено

Проектные задания

1. Развитие творческих способностей на основе игровой деятельности.
2. Способы стимулирования творческой активности детей в досуговой деятельности.
3. Проектирование, организация и реализация творческих видов деятельности (прикладных)
4. Методы и приемы развития детской творческой деятельности в изобразительном искусстве
5. Проектирование, организация и реализация творческих видов деятельности (театрализованных)

Критерии оценки

(Максимальное количество баллов – 20)

18-20 баллов выставляется студенту за умение самостоятельно разработать методические материалы в соответствии с заданием;

17-15 – баллов выставляется студенту за умение творчески переработать имеющиеся методические материалы, грамотно выстроить программу;

14-11 балла - баллов выставляется студенту за умение подбирать методические материалы в различных источниках и определять их эффективность;

10-7 балла – выставляется студенту за умение находить информацию в различных источниках, но отсутствие умения оценить эффективность методических материалов; 6-2 балла - выставляется студенту, если он частично выполнил задание, показал частично сформированные навыки работы в определенной области

0 баллов - задание не выполнено

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета по 100-балльной системе. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

• МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|------------------------|--|
| Лекция | <p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p> |
| Семинар | <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяется особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.</p> <p>При проведении аудиторных занятий необходимо активизировать речь студентов. Они должны как можно больше говорить, выступать, оценивать речевые произведения сокурсников под руководством преподавателя.</p> |
| Практикум | <p>Практикумы предполагают проведение тренинговых занятий, комплексов упражнений по отработке коммуникативных навыков. Предполагается, что студенты не только активно включаются в проведение практикума и выполняют предложенную программу действий, но и самостоятельно отрабатывают комплексы упражнений. Необходима также самостоятельная работа по составлению индивидуальной программы совершенствования техники речи.</p> |
| Индивидуальные задания | <p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.</p> <p>Аудиторные контрольные работы предлагаются на индивидуальных карточках для более успешного выявления</p> |
| | <p>степени освоения материала каждым студентом. Предварительно предлагается самостоятельная работа дома, затем самостоятельная работа в аудитории с использованием справочного материала, и только на третьем этапе предлагается контрольное выполнение заданий.</p> |

| | |
|---------------------|---|
| Подготовка к зачёту | <p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендованную литературу и др.</p> <p>Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их для решения практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.</p> <p>В период подготовки к зачету нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед зачетом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.</p> |
|---------------------|---|