

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Методика обучения музыке

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

| Курс Вид занятий | 3 | | 4 | | Итого | |
|---------------------|----|----|-----|-----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | | |
| Лекции | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Практические | 4 | 4 | 8 | 8 | 12 | 12 |
| Итого ауд. | 6 | 6 | 10 | 10 | 16 | 16 |
| Контактная работа | 6 | 6 | 10 | 10 | 16 | 16 |
| Сам. работа | 66 | 66 | 121 | 121 | 187 | 187 |
| Часы на контроль | | | 13 | 13 | 13 | 13 |
| Итого | 72 | 72 | 144 | 144 | 216 | 216 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В.

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | формирование у студентов комплекса теоретико-методических знаний, необходимых для музыкально-педагогической деятельности в учреждениях общеобразовательного типа |
|-----|--|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|----------|--|
| ОПК-2: | Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |
| ОПК-2.1: | Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования |
| ОПК-2.2: | Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |
| ОПК-2.3: | Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |
| ОПК-3: | Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов |
| ОПК-3.1: | Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов |
| ОПК-3.2: | Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся |
| ОПК-3.3: | Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей |
| ОПК-4: | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей |
| ОПК-4.1: | Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся |
| ОПК-4.2: | Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни |
| ОПК-8: | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний |
| ОПК-8.1: | Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности |
| ОПК-8.2: | Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности |
| ПКР-1: | Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся |
| ПКР-1.1: | Готов создавать условия для развития ученического самоуправления |
| ПКР-1.2: | Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования |
| ПКР-1.3: | Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики |
| ПКР-7: | Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы |
| ПКР-7.1: | Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей |
| ПКР-7.2: | Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании |
| ПКР-7.3: | Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев |
| УК-5: | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| УК-5.1: | Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой |
| УК-5.2: | Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений |
| УК-5.3: | Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества |

| | |
|---------|---|
| УК-5.4: | Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции |
| УК-5.5: | Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| |
|---|
| Знать: |
| особенности Российской Федерации как национального государства с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой (УК-5.1); социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений (УК-5.2); структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1); цели совместной и индивидуальной учебной и музыкально-творческой деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3.1); особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся (ОПК-4.1); школьные программы по музыке в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей (ПКР-7.1); условия для развития ученического самоуправления (ПКР-1.1) |
| Уметь: |
| демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества (УК-5.3); взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции (УК-5.4); участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2.2); использовать педагогически обоснованный инструментарий организации совместной и индивидуальной учебной и музыкально-творческой деятельности обучающихся (ОПК-3.2); продемонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни (ОПК-4.2); осуществлять музыкально-педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений (ОПК-8.2); осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании (ПКР-7.2); осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ по музыке и внеурочной деятельности (ПКР-1.2) |
| Владеть: |
| выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера (УК-5.5); разработки школьных музыкальных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2.3); создания психологического климата и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей (ОПК-3.3); применения основ специальных научных знаний в сфере музыкально-педагогической деятельности (ОПК-8.1); составления и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев (ПКР-7.3); развития музыкально-творческих способностей учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики музыкальной культуры (ПКР-1.3) |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Методика обучения музыке в контексте истории, теории и методологии педагогики музыкального образования

| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
|-----|--|---------------------------------|----------------|------------------|---|
| 1.1 | Музыкальное искусство в образовательном процессе | Лекционные занятия | 3 | 2 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 |

| | | | | | ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
|--|---|---------------------------------|----------------|------------------|--|
| 1.2 | Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы | Практические занятия | 3 | 4 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
| 1.3 | Музыкально-педагогическая деятельность педагога-музыканта. Личность учителя музыки и ее приоритетные качества | Самостоятельная работа | 3 | 4 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
| Раздел 2. Основные элементы содержания музыкального образования | | | | | |
| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
| 2.1 | Виды музыкальной деятельности | Самостоятельная работа | 3 | 62 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
|--|--|--|--|--|--|

Раздел 3. Задачи, содержание и технология организации различных видов музыкальной деятельности

| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
|-----|---------------------------------------|---------------------------------|----------------|------------------|--|
| 3.1 | Хоровое сольфеджио Г. Струве | Самостоятельная работа | 4 | 4 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |

Раздел 4. Методика преподавания в начальной и основной школе

| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
|-----|--|---------------------------------|----------------|------------------|--|
| 4.1 | Методика преподавания музыки в 5-8 классах | Самостоятельная работа | 4 | 20 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 |

| | | | | | |
|-----|--|------------------------|---|----|--|
| | | | | | ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
| 4.2 | Методика преподавания музыки в 3-4 классах | Самостоятельная работа | 4 | 20 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |

Раздел 5. Организация процесса музыкального образования школьников в общеобразовательном учреждении

| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
|-----|---|---------------------------------|----------------|------------------|--|
| 5.1 | Программное и учебно-методическое обеспечение уроков музыки в общеобразовательной школе | Самостоятельная работа | 4 | 4 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |

| Раздел 6. Интегрированные (театральные) технологии в музыкальном и художественном образовании | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|-------------------------|--|
| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
| 6.1 | Виды музыкальной деятельности | Практические занятия | 4 | 8 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
| Раздел 7. Информационные и мультимедийные технологии в музыкальном обучении школьников | | | | | |
| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
| 7.1 | Компьютерное сопровождение урока музыки | Самостоятельная работа | 4 | 12 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
| Раздел 8. Диагностика музыкального обучения и развития школьников | | | | | |
| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
| 8.1 | Современные технологии оценки качества музыкального образования школьников в 1-8 классах | Самостоятельная работа | 4 | 7 | ПКР-7 ПКР-1 |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---------|---|----|--|
| | | | | | ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
| 8.2 | Подготовка к промежуточной аттестации | Экзамен | 4 | 13 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |

Раздел 9. Зарождение общего музыкального образования в зарубежной педагогике

| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
|-----|---|---------------------------------|----------------|------------------|---|
| 9.1 | Музыкальная культура и образование эпоху средневековья, Возрождения и Просвещения. Музыкальная культура и образование эпоху Возрождения и Просвещения | Самостоятельная работа | 4 | 20 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 |

| | | | | | ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
|---|---|---------------------------------|----------------|------------------|--|
| Раздел 10. Музыкальная культура и образование в XIX-XX вв. | | | | | |
| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
| 10.1 | Музыкальная культура и образование в XIX-XX вв. | Самостоятельная работа | 4 | 10 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
| Раздел 11. Основные этапы становления и развития отечественного музыкального образования | | | | | |
| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
| 11.1 | Основные этапы становления отечественной системы музыкального образования в XX веке | Самостоятельная работа | 4 | 20 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 |

| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
|--|--|---------------------------------|----------------|------------------|--|
| Раздел 12. Ведущие тенденции развития музыкального образования в современном мире | | | | | |
| 12.1 | Современные музыкально-педагогические концепции | Лекционные занятия | 4 | 2 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |
| 12.2 | Музыкальное воспитание в США, Европе и странах Востока | Самостоятельная работа | 4 | 4 | ПКР-7 ПКР-1 ОПК-8 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Библиотека / Количество |
|---|----------------------------------|--|---|---|
| 1 | Колеченко А.К. | Энциклопедия педагогических технологий: Материалы для специалистов образоват. учреждений | СПб.: КАРО, 2001 | 15 экз. |
| 2 | Белунцов В. | Компьютер для музыканта: Самоучитель | СПб.: Питер, 2001 | 10 экз. |
| 3 | Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В. | Педагогическая практика студентов музыкально-педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004 | 31 экз. |
| 4 | Николаева, Елена Владимировна | История музыкального образования: Древняя Русь: Конец X-середина XVII столетия: Учеб. пособие для студентов вузов | М.: ВЛАДОС, 2003 | 38 экз. |
| 5 | Абдуллин Э.Б., Николаева, Е. В. | Теория музыкального образования: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700- Муз. образование | М.: Академия, 2004 | 42 экз. |
| 6 | Надолинская, Татьяна Васильевна | На уроках музыки о литературе и искусстве | М.: ВЛАДОС, 2005 | 36 экз. |
| 7 | Надолинская, Татьяна Васильевна | История музыкального образования : от древности до конца XVII века: учебник | Ростов н/Д: ИПК РГЭУ (РИНХ), 2016 | Доступ из локальной сети ТИ имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) |
| 8 | Гвоздевская, Г. А. | Музыкальное воспитание в странах Востока в контексте философско-мировоззренческих традиций периодов древности и Средневековья (на материале Индии, Китая, Японии): монография | Москва: Московский гуманитарный университет, 2013 | http://www.iprbookshop.ru/22460.html |
| 9 | Сухонина, Н. С. | Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование (олигофренопедагогика) | Саратов: Вузовское образование, 2018 | http://www.iprbookshop.ru/72893.html |

5.1. Учебные, научные и методические издания

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Библиотека / Количество |
|---|------------------------------------|---|-------------------------|-------------------------|
| 1 | Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. | Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений | М.: Академия, 1998 | 26 экз. |
| 2 | Алиев, Ю. Б. | Настольная книга школьного учителя-музыканта: Метод. пособие | М.: ВЛАДОС, 2000 | 10 экз. |
| 3 | Подуровский В.М., Сулова Н.В. | Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений | М.: Владос, 2001 | 17 экз. |
| 4 | | Музыкальное образование: историко-теоретическая подготовка учителя музыки: Progr. дисциплин предм. подготовки по спец. 030700 - Муз. образование: Рек. УМО высш. учеб. заведений РФ по пед. образованию | М.: Флинта: Наука, 1999 | 5 экз. |
| 5 | Усачёва, В. О., Школяр, Л. В. | Музыкальное искусство: учеб. для учащихся 1 кл. общеобразоват. учреждений | М.: Вентана-Граф, 2004 | 25 экз. |

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>
Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>
Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>
Архив классической музыки <http://www.classicmusicicon.narod.ru/>
Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>
Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>
Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>
Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1. Показатели и критерии оценивания компетенций:

| ЗУН, составляющие компетенцию | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Средства оценивания |
|--|--|--|---------------------------|
| ПКР-1: Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся | | | |
| Знать: условия для развития ученического самоуправления | Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий | Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке | Э (теоретические вопросы) |
| Уметь: осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ по музыке и внеурочной деятельности | Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям | Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям | ПЗ (практические задания) |
| Владеть: навыки формирования развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся. | Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях | Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненной работы (в полном, не полном объеме) | Р |
| ПКР-7: Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы | | | |
| Знать: школьные программы по музыке в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей | Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий | Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке | Э (теоретические вопросы) |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------|
| Уметь: осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании | Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях | Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям | ПЗ (практические задания) |
| Владеть: составления и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музея | моделирует и конструирует совместную деятельность и межличностное взаимодействие с субъектами образовательной среды | Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме) | Р |
| ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | | | |
| Знать: особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся | Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий | Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке | Э (теоретические вопросы) |
| Уметь: продемонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни | Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям | Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям | ПЗ (практические задания) |
| Владеть: методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира | Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях | Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме) | Р |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------|
| ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | | | |
| Знать: цели совместной и индивидуальной учебной и музыкально-творческой деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий | Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке | Э (теоретические вопросы) |
| Уметь: использовать педагогически обоснованный инструментарий организации совместной и индивидуальной учебной и музыкально-творческой деятельности обучающихся | Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям | Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям | ПЗ (практические задания) |
| Владеть: создания психологического климата и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей | Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях | Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненной работы (в полном, не полном объеме) | Р |
| ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | | | |
| Знать: структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования | Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий | Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке | Э (теоретические вопросы) |
| Уметь: участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям | Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям | ПЗ (практические задания) |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------|
| технологий) | | | |
| Владеть: разработки школьных музыкальных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях | Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненной работы (в полном, не полном объеме) | Р |
| УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | | | |
| Знать: безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий | Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке | Э (теоретические вопросы) |
| Уметь: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества | Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям | Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям | ПЗ (практические задания) |
| Владеть: выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера | Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях | Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненной работы (в полном, не полном объеме) | Р |

Э – экзамен, теоретические вопросы; ПЗ – практические задания; Р – реферат.

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1. Технологии и методика музыкального образования как учебный предмет: научный базис курса.
2. Музыкальная деятельность школьников: цели, задачи, структура.
3. Восприятие музыки как вид музыкальной деятельности школьников: общая характеристика, этапы формирования, психовозрастные особенности.
4. Методика проведения слушания музыки: технология, методы активизации, этапы работы.
5. Певческая деятельность школьников: процесс голосообразования, возрастные этапы развития.
6. Методы развития вокально-хоровых навыков школьников на уроке музыки: абсолютная и относительная сольмизация.
7. Методика работы с вокально-хоровым репертуаром: основные этапы, методы и приемы.
8. Методика формирования музыкальных знаний школьников.
9. Методика обучения школьников нотной грамоте на уроке музыки.
10. Методы и приемы обучения игре на детских музыкальных инструментах.
11. Методика использования игровых технологий на уроках музыки и во внеклассной работе.
12. Полихудожественная деятельность школьников.
13. Методика формирования навыков вокальной и инструментальной импровизации.
14. Музыкальность и музыкальные способности школьников.
15. Методика развития музыкального слуха школьников.
16. Методика развития чувства ритма школьников.
17. Методы диагностики музыкальной культуры школьников.
18. Формы музыкального образования и воспитания школьников.
19. Принципы и методы музыкального образования и воспитания школьников.
20. Методика вокально-хорового воспитания Г. Струве.
21. Вариативность содержания музыкального образования: характеристика школьных программ.
22. Учебники и учебные пособия для учащихся общеобразовательных школ.
23. Методика музыкального обучения в 1 классе: цель, задачи, тематизм, содержание.
24. Методика музыкального обучения во 2 классе: цель, задачи, тематизм, содержание.

25. Методика музыкального обучения в 3 классе: цель, задачи, тематизм, содержание.

26. Методика музыкального обучения в 4 классе: цель, задачи, тематизм, содержание.

27. Методика музыкального обучения в 5 классе: цель, задачи, тематизм, содержание.

28. Методика музыкального обучения в 6 классе: цель, задачи, тематизм, содержание.

29. Методика музыкального обучения в 7 классе: цель, задачи, тематизм, содержание.

30. Методика музыкального обучения в 8 классе: цель, задачи, тематизм, содержание.

31. Методика преподавания музыки в начальной школе Ю.Б. Алиева (1-4 классы).

32. Методика преподавания музыки в средней школе (5-8 классы) Ю.Б.Алиева.

33. Музыкальное воспитание и образование в странах Древнего Востока.

34. Музыкальное воспитание и образование в Китае.

35. Музыкальное воспитание и образование в Индии.

36. Музыкальное воспитание и образование в Древней Греции.

37. Музыкальное воспитание и образование в Древнем Риме.

38. Музыкальное воспитание и образование в Спарте.

39. Музыкальное воспитание и образование в эпоху средневековья.

40. Музыкальное воспитание в эпоху Возрождения (Италия).

41. Музыкальное воспитание и образование в XVII-XIX вв.

42. Английский метод «Тоника Соль-фа» С. Гловер и Д. Кервена.

43. Музыкальное воспитание и образование в Древней Руси.

44. Система музыкального образования в России в XIX в.

45. Цифровая и буквенная система обучения в России на рубеже XIX-XX вв.

46. Возникновение и основные направления деятельности ИСМЕ: цель, задачи, структура, основные направления работы.

47. Музыкальное воспитание и образование в США.

48. Музыкальное образование в Европе.

49. Система музыкального образования в России в XX в.

50. Современные концепции музыкального образования.

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль по практике проводится в форме контроля после каждого раздела, указанного в таблице раздела 4 программы практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Аттестацию студентов по итогам практики проводит руководитель практики Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) на основании оформленного отчета и дневника практики.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

Подготовка реферата требует соблюдения ряда рекомендаций, которые помогут вам структурировать работу и добиться желаемого результата. Этапы подготовки реферата:

1. Выбор темы.

Выберите тему, которая вас интересует и соответствует вашим знаниям и интересам. Тема должна быть достаточно узкой, чтобы можно ее глубоко изучить и раскрыть суть вопроса.

2. Определение цели и задач исследования

Определить цель реферата, затем сформулировать конкретные задачи, которые помогут достичь поставленной цели.

3. Сбор и изучение литературы

Собрать необходимую литературу по выбранной теме. Использовать учебники, научные журналы, монографии, статьи и другие источники. Обязательно проверять актуальность и надежность используемых материалов.

4. Составление плана

Создать подробный план реферата, включив введение, основную часть и заключение. План должен отражать структуру работы.

5. Написание введения

Во введении обозначить актуальность темы, сформулировать цель и задачи исследования, указать объект и предмет изучения, а также методы исследования.

6. Основная часть

Основная часть включает теоретический и практический разделы. Теоретический раздел посвящен изложению основных понятий, подходов и концепций по теме. Практический раздел представляет собой анализ конкретных примеров, статистических данных или результатов экспериментов.

7. Заключение

Заключение должно содержать выводы по проведенному исследованию, обобщение полученных результатов и возможные направления дальнейшего изучения проблемы.

8. Оформление списка использованной литературы

Список литературы оформляется согласно требованиям ГОСТ Р 7.0.5-2008. Важно правильно оформить библиографические описания всех использованных источников.

Темы рефератов

1. Современные подходы к обучению игре на фортепиано в детских музыкальных школах.

2. Использование игровых методов в обучении дошкольников основам музыки.

3. Роль ансамблевого музицирования в развитии творческих способностей учащихся.

4. Методы развития музыкального слуха у младших школьников.

5. Применение цифровых технологий и приложений в музыкальном образовании.
 6. Индивидуализация учебного процесса в музыкальной педагогике.
 7. Развитие эмоциональной отзывчивости детей средствами музыки.
 8. Особенности мотивации учеников в процессе изучения сольфеджио.
 9. Музыкальное воспитание детей с особыми образовательными потребностями.
 10. Формирование интереса к классической музыке среди подростков.
- Историко-методологические исследования:
11. Эволюция методики преподавания хорового искусства в России XIX–XX веков.
 12. Педагогические идеи Б.В. Асафьева и их влияние на современное музыкальное образование.
 13. Опыт Д.Б. Кабалевского в организации массового музыкального воспитания школьников.
 14. История становления методики преподавания игры на струнных инструментах в России.
 15. Традиционные методы вокальной подготовки в русской школе пения.

Критерии оценки реферата

- соответствие содержания заявленной теме;
- глубина анализа литературы;
- логичность структуры и последовательности изложения;
- грамотность и четкость выражения мыслей;
- оформление согласно требованиям стандарта.