

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Инновационные технологии музыкального образования

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2			2	2
Практические	2	2	4	4	6	6
Итого ауд.	4	4	4	4	8	8
Контактная работа	4	4	4	4	8	8
Сам. работа	32	32	28	28	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В.

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	освоение инновационных методов реализации содержания, принципов, форм и методов педагогики искусства в образовательном процессе; изучение технологии проведения и организации разных видов музыкальной и полихудожественной деятельности школьников; овладение технологиями развития певческой культуры учащихся разных возрастных групп
1.2	

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
ОПК-2:	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.1:	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2:	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3:	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ПКР-7:	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.1:	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2:	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКР-7.3:	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев
УК-1:	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1:	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2:	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3:	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4:	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5:	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6:	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7:	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
особенности системного и критического мышления и готовности к нему (УК-1.1); логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2); источники информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения (УК-1.3), источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.5); структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1); ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов (ПКО-1); дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей (ПКР-7.1.)

Уметь:
продемонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему (УК-1.1); применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу урочной и внеурочной деятельности (УК-1.2); анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения (УК-1.3); анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации (УК-4); участвует в разработке школьной программы по музыке (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2.2)); осуществлять планирование, организацию, контроль и корректировку музыкально-образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства (ПКО-1.2); осуществлять педагогическое сопровождение процесса музыкального воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании (7.2)
Владеть:
сравнения разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.5); аргументации собственного суждения и оценки информации, принятия обоснованного решения (УК-1.6); определения практических последствий предложенного решения задачи (УК-1.7); разработки школьных программ по музыке (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2.3); использования ресурсов международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности педагога-музыканта (ПКО-1.3); составлять и реализовывать экскурсионные маршруты с использованием ресурсов музеев (ПКР-7.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Инновационные образовательные технологии

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Виды педагогических инноваций	Лекционные занятия	4	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.2	Инновационная деятельность педагога-музыканта	Самостоятельная работа	4	32	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

Раздел 2. Современные инновационные технологии в музыкальном образовании

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
---	---------------------------------------	---------------------------------	----------------	------------------	-------------

2.1	Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном образовании	Практические занятия	5	4	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.2	Технологии работы с музыкально-компьютерными программами	Практические занятия	4	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.3	Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании	Самостоятельная работа	5	28	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	5	4	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-2 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

					ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
--	--	--	--	--	-------------------------------

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Алексеева, Н. Н., Антонова, Е. И., Берлова, Н. В., Вольнов, И. Н., Зырянова, А. В., Вольнов, И. Н.	Применение инновационных образовательных технологий в учебном процессе: учебное пособие	Владивосток: Владивостокский филиал Российской таможенной академии, 2011	http://www.iprbookshop.ru/25783.html
2	Новоселов, В. А., Дыльков, А. Г.	Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/94647.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Алиев, Ю. Б.	Настольная книга школьного учителя-музыканта: Метод. пособие	М.: ВЛАДОС, 2000	10 экз.
2	Подуровский В.М., Суслова Н.В.	Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Владос, 2001	17 экз.
3	Абдуллин, Э. Б., Николаева, Е. В.	Теория музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений	Москва: Прометей, 2013	http://www.iprbookshop.ru/26946.html

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>
Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>
Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>
Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>
Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>
Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>
Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>
Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);

- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
Знать: особенности системного и критического мышления и готовности к нему, логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности, источники информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения, источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответов и выполненных заданий	З (теоретические вопросы)
Уметь: продемонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему, применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности, анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения, анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: навыками сравнения разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений, аргументации собственного суждения и оценки информации, принятия обоснованного решения,	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях.	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненных	Р

определения практических последствий предложенного решения задачи		работы (в полном, не полном объеме)	
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
Знать: структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке	З (теоретические вопросы)
Уметь: участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: разработки школьных музыкальных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненной работы (в полном, не полном объеме)	Р
ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			
Знать: средства ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответов и выполненных заданий	З (теоретические вопросы)

Уметь: осуществлять планирование, организацию, контроль и корректировку музыкально-образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	Выполняет в письменном виде задания к практическим занятиям	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: навыками использования ресурсов международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности педагога-музыканта	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях.	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)	Р
ПКР-7: Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы			
Знать: школьные программы по музыке в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке	З (теоретические вопросы)
Уметь: осуществлять педагогическое сопровождение процесса музыкального воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании	Подготовка и участие в ответах на практических занятиях и дискуссиях	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям	ПЗ (практические задания)
Владеть: навыками составления и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музея	моделирует и конструирует совместную деятельность и межличностное взаимодействие с субъектами образовательной среды	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет;	Р

		объем выполненных работ (в полном, не полном объеме)	
--	--	------------------------------------------------------	--

З – зачет, теоретические вопросы; ПЗ – практические задания; Р – реферат.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы на зачет

1. Понятие «технологии в образовании» и ее структурные компоненты.
2. Педагогические технологии в музыкальном образовании.
3. Инновации и педагогическая деятельность.
4. Метатехнологии и макротехнологии.
5. Мезотехнологии и микротехнологии.
6. Технологии развития процессов восприятия музыкальных произведений на уроках музыки.
7. Технологии формирования певческой культуры учащихся.
8. Методика обучения пению С. Рэгтса.
9. Технологии становления ассоциативно-образного мышления обучающихся.
10. Информационные и мультимедийные технологии в преподавании музыки.
11. Технологии развития познавательных интересов школьников: исследовательский проект.
12. Цифровые технологии в музыкальном образовании: общая характеристика и направления применения.
13. Образовательный сайт в музыкальном образовании.
14. Мультимедийное пособие в музыкальном образовании.
15. Мультимедийное сопровождение в дополнительном образовании.

1.2 Критерии оценивания

- оценка «отлично» (84-100 баллов) выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, его ответы демонстрируют: наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на

практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- оценка «хорошо» (67-83 баллов) выставляется студенту, если его ответы демонстрируют: наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- оценка «удовлетворительно» (50-66 баллов) выставляется студенту, если его ответы демонстрируют: наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- оценка «неудовлетворительно» (0-49 баллов) выставляется студенту, если ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Практические задания

Для практических занятий по технологии воспитания в поликультурной среде важно учитывать особенности разных культур, традиций и обычаев учащихся. Эти практические задания способствуют развитию умения взаимодействовать в многонациональной среде, воспитывают уважение к разным народам и формируют атмосферу взаимопонимания и сотрудничества в школе.

Практическое задание №1: Разработка интерактивного урока музыки

Цель: Освоение методики проведения интерактивных уроков с использованием цифровых технологий.

Задача: Создать сценарий интерактивного урока музыки для учащихся младших классов, включающего использование мультимедийных презентаций, виртуальных инструментов и мобильных приложений.

Этапы выполнения:

1. Определение цели и задач урока.
2. Подбор учебного материала и мультимедийных ресурсов.
3. Создание сценария урока с пошаговым описанием каждого этапа.
4. Проведение пробного занятия с коллегами или студентами.
5. Анализ результатов и внесение изменений в сценарий.

Практическое задание №2: Проектирование музыкальной игры с элементами геймификации

Цель: Изучение возможностей игровых форматов в музыкальном образовании.

Задача: Спроектировать музыкальную игру для детей среднего школьного возраста, направленную на развитие слуха, ритма и музыкальных способностей.

Этапы выполнения:

1. Формулировка целей и задач игры.
2. Выбор формата игры (настольная игра, мобильное приложение).
3. Составление сюжета и правил игры.
4. Создание прототипа игры.
5. Тестирование игры с группой учеников.
6. Оценка эффективности и доработка проекта.

Практическое задание №3: Организация мастер-класса по вокалу с применением инновационных техник

Цель: Овладение современными методиками развития певческих навыков.

Задача: Подготовить и провести мастер-класс по вокальному искусству, используя инновационные методы постановки голоса, дыхательные упражнения и техники снятия голосовых зажимов.

Этапы выполнения:

1. Выбор целевой аудитории и определение уровня подготовки участников.
2. Подготовка программы мастер-класса с указанием основных этапов и упражнений.
3. Реализация мастер-класса с демонстрацией новых подходов.
4. Сбор обратной связи от участников и оценка эффективности проведенного мероприятия.

Практическое задание №4: Исследование влияния новых технологий на качество музыкального образования

Цель: Понимание роли современных технологий в процессе музыкального обучения.

Задача: Провести исследование среди преподавателей и студентов музыкальных учебных заведений на тему влияния новых технологий на эффективность образовательного процесса.

Этапы выполнения:

1. Формулирование гипотезы исследования.
2. Разработка анкеты для опроса учителей и студентов.
3. Сбор и обработка полученных данных.
4. Написание отчета с выводами и рекомендациями по внедрению новых технологий в учебный процесс.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала.

В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации. Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся. При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Подготовка качественного реферата требует соблюдения ряда рекомендаций, которые помогут вам структурировать работу и добиться желаемого результата. Этапы подготовки реферата:

1. Выбор темы.

Выберите тему, которая вас интересует и соответствует вашим знаниям и интересам. Тема должна быть достаточно узкой, чтобы можно ее глубоко изучить и раскрыть суть вопроса.

2. Определение цели и задач исследования

Определить цель реферата, затем сформулировать конкретные задачи, которые помогут достичь поставленной цели.

3. Сбор и изучение литературы

Собрать необходимую литературу по выбранной теме. Использовать учебники, научные журналы, монографии, статьи и другие источники. Обязательно проверять актуальность и надежность используемых материалов.

4. Составление плана

Создать подробный план реферата, включив введение, основную часть и заключение. План должен отражать структуру работы.

5. Написание введения

Во введении обозначить актуальность темы, сформулировать цель и задачи исследования, указать объект и предмет изучения, а также методы исследования.

6. Основная часть

Основная часть включает теоретический и практический разделы. Теоретический раздел посвящен изложению основных понятий, подходов и концепций по теме. Практический раздел представляет собой анализ конкретных примеров, статистических данных или результатов экспериментов.

7. Заключение

Заключение должно содержать выводы по проведенному исследованию, обобщение полученных результатов и возможные направления дальнейшего изучения проблемы.

8. Оформление списка использованной литературы

Список литературы оформляется согласно требованиям ГОСТ Р 7.0.5—2008. Важно правильно оформить библиографические описания всех использованных источников.

Темы рефератов

1. Применение цифровых инструментов в обучении музыке.
2. Возможности мультимедийных технологий для развития музыкальных способностей учащихся.
3. Использование виртуальных инструментов и симуляторов игры на музыкальных инструментах.
4. Роль интерактивных методов в развитии творческих способностей детей.
5. Современные подходы к активизации познавательной активности школьников средствами музыки.
6. Организация игровых форм занятий музыкой с использованием инновационных подходов.
7. Влияние музыки на развитие когнитивных функций мозга ребенка.
8. Музыкальные методики коррекции психоэмоционального состояния детей.

9. Особенности применения биологической обратной связи в музыкально-творческой деятельности (арт-терапия).
10. Развитие эмоционального интеллекта посредством музыки.
11. Подходы к индивидуализации учебного процесса с применением современных образовательных платформ.
12. Формирование критического мышления у обучающихся через музыкальные занятия.
13. Проблемы адаптации новейших гаджетов и приложений для целей музыкального воспитания.
14. Новые тенденции формирования креативных качеств будущих музыкантов с помощью специализированных мобильных устройств.
15. Обзор онлайн-платформ и социальных сетей, ориентированных на обучение музыке.
16. Феномен онлайн-концертов и мастер-классов в современной музыкальной культуре.
17. Педагогический потенциал сетевых сообществ любителей музыки.
18. Специфические особенности социального взаимодействия педагогов-музыкантов и учеников в условиях цифровой среды.

Критерии оценки реферата

- соответствие содержания заявленной теме;
- глубина анализа литературы;
- логичность структуры и последовательности изложения;
- грамотность и четкость выражения мыслей;
- оформление согласно требованиям стандарта.