


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
Петрушенко С. А.
« 29 » августа 2024 г.



**Рабочая программа дисциплины
Компьютерные технологии в музыкальном образовании**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование
(педагог-организатор)

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	5		6		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лабораторные	4		4		8	
Итого ауд.	4	10	4		8	10
Контактная работа	4	10	4		8	10
Сам. работа	32	90	28		60	90
Часы на контроль		8	4		4	8
Итого	36	108	36		72	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Дядченко Мария Сергеевна



Зав. кафедрой: Кревсун М.В.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов профессиональных и специальных компетенций через постижение целостного представления роли музыкальных компьютерных технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-9.1:	Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
ОПК-9.2:	Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
ОПК-9.3:	Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2.1:	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2:	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3:	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	компьютерные программы для развития творческих способностей детей; типы компьютерных музыкальных программ и их функциональные и дидактические возможности.
Уметь:	подбирать компьютерные программы для развития творческих способностей детей; подбирать компьютерные программы/электронные ресурсы для учебного процесса и досуга школьников.
Владеть:	работы с компьютерными программами для развития творческих способностей детей; работы с различными компьютерными музыкальными программами/электронными ресурсами для учебного процесса и досуга школьников.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Компьютерное сопровождение основных этапов процесса обучения				
1.1	"Типы компьютерных обучающих программ. Интернет-ресурсы для музыкального образования". Классификация программного продукта в сфере музыкального образования. Основные содержательные компоненты и функционирование ООММС на сайте ФЦИОР. Основные содержательные компоненты и функционирование платформы РЭШ. /ИЗ/	5	2	ПКО-1.3 ОПК-9.1	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6

1.2	"Типы компьютерных обучающих программ. Интернет-ресурсы для музыкального образования". Основные содержательные компоненты и функционирование платформы РЭШ. Анализ электронного урока с использованием MS Office. /Ср/	5	18	ПКО-1.3 ОПК-9.1	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
1.3	"Презентативные программы. Тренажерные программы. Тестовые программы". Функциональные и дидактические возможности. Структура. Основные принципы работы. /ИЗ/	5	2	ПКО-1.3 ОПК-9.1	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.4	"Презентативные программы. Тренажерные программы. Тестовые программы". Анализ информационных модулей, модулей практики и контроля по предмету «Музыка» Открытой образовательной модульной мультимедиа системы на сайте Федерального центра информационных образовательных ресурсов (ФЦИОР) с использованием MS Office. /Ср/	5	14	ПКО-1.3 ОПК-9.1	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.5	"Компьютерные обучающие игры". Функциональные и дидактические возможности. Структура. Основные принципы работы. /ИЗ/	5	2	ПКО-1.3 ОПК-9.1	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1
1.6	"Компьютерные обучающие игры". Анализ компьютерной игры или игрового раздела из обучающей программы с использованием MS Office. /Ср/	5	10	ПКО-1.3 ОПК-9.1	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1
1.7	Зачет /Зачёт/	5	4	ПКО-1.3 ОПК-9.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
Раздел 2. Компьютерные технологии в реализации творческой деятельности					
2.1	"Музыкальный редактор". Типы программ музыкального редактора: звуковой, нотный, секвенсор. Программы- конструкторы. Функциональные возможности. Основные принципы работы. /ИЗ/	5	2	ПКО-1.3 ОПК-9.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4
2.2	"Музыкальный редактор". Звуковой редактор: обрезка музыкальных фрагментов. Нотный редактор: набор нотного текста. Программа-конструктор: создание проекта. /Ср/	5	24	ПКО-1.3 ОПК-9.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4
2.3	"Видеоредактор". Функциональные возможности. Основные принципы работы. /ИЗ/	5	2	ПКО-1.3 ОПК-9.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1
2.4	"Видеоредактор". Создание видеоролика. /Ср/	5	24	ПКО-1.3 ОПК-9.1	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1
2.5	Зачет /Зачёт/	5	4	ПКО-1.3 ОПК-9.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Андерсен, Андрей Владимирович, Овсянкина, Г. П.	Современные музыкально-компьютерные технологии: учеб. пособие	СПб.: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013	30

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Красильникова В. А.	Теория и технологии компьютерного обучения и тестирования: монография	Москва: Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209294 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Красильников И. М.	Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования: монография	Дубна: Феникс+, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Хисматов Р. Г., Сафин Р. Г., Тунцев Д. В., Тимербаев Н. Ф.	Современные компьютерные технологии: учебное пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428016 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Косяченко, Б. В., Садкова, О. В.	Лекции по музыкальной информатике	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2019	http://www.iprbookshop.ru/99604.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Красильникова В.	Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259225 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Катунин Г. П.	Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Гафурова Н. В., Чурилова Е. Ю.	Педагогическое применение мультимедиа средств: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Васенина С. А.	Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы: монография	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570744 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.6		Инновации в образовании: журнал	Москва: Современный гуманитарный университет, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598383 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/6/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения индивидуальных занятий используется компьютер.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.