

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
Петрушенко С.А.
«29» августа 2024г.



**Рабочая программа дисциплины
Теоретические основы медиаобразования**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование
(педагог-организатор)

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	8	8	8	8
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	153	153	153	153
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	180	180	180	180

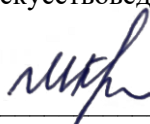
ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Дядченко Мария Сергеевна



Зав. кафедрой: Кревсун М.В.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2.1: Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2: Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3: Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ПКО-1.1: Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2: Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3: Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ПКР-1.1: Готов создавать условия для развития ученического самоуправления
ПКР-1.2: Способен осуществлять профориентационную деятельность на основе реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования
ПКР-1.3: Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
Методы организации различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой; Стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры; Теории обучения, воспитания и развития, основные образовательные программы для обучающихся.
Уметь:
Организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую; Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; Использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов.
Владеть:
Методами развития у учащихся медиавосприятия и критического мышления в рамках различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой; Информационно-коммуникационными технологиями и с учетом основных требований информационной безопасности; Планировать и программировать обучение, воспитание и развитие учащихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста в рамках основных образовательных программ.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Основы медиаобразования				
1.1	"Медиаобразование: определение, история." Определение медиаобразования. Его место в структуре педагогической деятельности. Этапы его генезиса. /Лек/	3	2	ОПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.17 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16
1.2	"Медиаобразование: определение, история." Определение медиаобразования. Его место в структуре педагогической деятельности. Этапы его генезиса. /Ср/	3	48	ОПК-2.2	Л1.1 Л1.17
1.3	"Медиаобразование: определение, история." Определение медиаобразования. Его место в структуре педагогической деятельности. Этапы его генезиса. /Пр/	3	2	ОПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.17 Л1.3

1.4	"Теория медиадеятельности". Концептуальные основы медиаобразования. Различные теории. Классификация медиаобразования. Принципы реализации медиаобразования. /Лек/	3	2	ОПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.17 Л1.3 Л1.4
1.5	"Теория медиадеятельности". Концептуальные основы медиаобразования. Различные теории. Классификация медиаобразования. Принципы реализации медиаобразования. /Ср/	3	50	ОПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.17 Л1.3 Л1.4
1.6	"Теория медиадеятельности". Концептуальные основы медиаобразования. Различные теории. Классификация медиаобразования. Принципы реализации медиаобразования. /Пр/	3	4	ОПК-2.2	Л1.1 Л1.17 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.10 Л1.12 Л1.13
Раздел 2. Основные факторы успешности современного медиаобразования					
2.1	"Медиаобразовательный проект как педагогическая технология". /Лек/	3	2	ПКР-1.3 ПКО-1.2 ОПК-2.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.12 Л1.13 Л1.16
2.2	"Медиаобразовательный проект как педагогическая технология". /Ср/	3	40	ПКР-1.3 ПКО-1.2 ОПК-2.2	Л1.1 Л1.17
2.3	"Медиаобразовательный проект как педагогическая технология". /Пр/	3	2	ПКР-1.3 ПКО-1.2 ОПК-2.2	Л1.1 Л1.15
2.4	"Медиаобразовательная среда как условие и фактор реализации непрерывного медиаобразования". /Лек/	3	2	ПКР-1.3 ПКО-1.2 ОПК-2.2	Л1.3 Л1.5
2.5	"Медиаобразовательная среда как условие и фактор реализации непрерывного медиаобразования". /Ср/	3	15	ПКР-1.3 ПКО-1.2 ОПК-2.2	Л1.1 Л1.17 Л1.3
2.6	"Медиаобразовательная среда как условие и фактор реализации непрерывного медиаобразования". /Пр/	3	2	ПКР-1.3 ПКО-1.2 ОПК-2.2	Л1.5 Л1.8 Л1.10
2.7	Экзамен /Экзамен/	3	9	ПКР-1.3 ПКО-1.2 ОПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.17 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Федоров	Медиаобразование: История, теория и методика: Монография	Ростов н/Д: ООО"ЦВВР", 2001	0
Л1.2	Гос. ун-т управления. Каф. культурологии и менеджмента в культуре. [Отв. ред. А.В. Федоров]	Медиаобразование сегодня: Содержание и менеджмент: Материалы междунар. науч.-практ. конференции	М.; Таганрог; Апатиты: ГУУ, 2002	0
Л1.3	Федоров	Медиаобразование в педагогических вузах: Метод. материалы и прогр. учеб. курсов для пед. вузов по спец. 03.13.30 ("Медиаобразование")	Таганрог: Изд-во Кучма Е.А., 2003	0

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.4	Федоров	Медиаобразование и медиаграмотность: учеб. пособие для вузов	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	0
Л1.5	Федоров А. В.	Медиаобразование будущих педагогов: монография	Таганрог: Изд-во Кучма, 2005	0
Л1.6	Чельшева	Теория и история российского медиаобразования: учеб. пособие для студентов пед. вузов по специальности 031300 "Социальная педагогика" по курсам "Доп. образование на материале медиакультуры", специализации 03.13.30 "Медиаобразование"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2006	0
Л1.7	Мурюкина	Медиаобразование старшеклассников на материале кинопрессы: монография	Таганрог: Изд-во Кучма, 2006	0
Л1.8	Федоров	Медиаобразование: социологические опросы	Таганрог: Изд-во Кучма, 2007	0
Л1.9	Чельшева И. В.	Методика и технология медиаобразования в школе и вузе	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009	0
Л1.10	Федоров	Медиаобразование и медиакомпетентность: анкеты, тесты, контрольные задания	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009	0
Л1.11	Федоров	Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009	0
Л1.12	[редкол.: А. В. Федоров(гл. ред.), А. С. Галченков(отв. ред.) [и др.]	Интеграция медиаобразования в условиях современной школы: сб. науч. тр.	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010	0
Л1.13	Рыжих	Использование медиаобразования в воспитании детей	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2011	0
Л1.14	Таганрог. гос. пед. ин-т им. А. П. Чехова ; МОБУ СОШ № 22 ; [редкол.: А. В. Фёдоров (гл. ред.)]	Интеграция медиаобразования в условиях современной школы: сб. тр. Город. науч.-практ. конф.	Таганрог: Изд. Ступин А. Н., 2012	0
Л1.15	Таганрог. гос. пед. ин-т им. А. П. Чехова; МОБУ СОШ № 22 ; [А. В. Фёдоров (гл. ред.)]	Интеграция медиаобразования в условиях современной школы: сб. тр. Город. науч.-практ. конф.	Таганрог: Изд. Ступин А. Н., 2012	0
Л1.16	[отв. ред. А. С. Галченков]	Интеграция медиаобразования в условиях современной школы: всерос. заоч. науч.-практ. конф. с междунар. участием (с. Морской Чулек, Неклиновский р-н, РФ, 17 янв. , 2014 г.): сб. науч. тр.	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2014	0

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Федоров А.В., Чельшева И.В.	Медиаобразование в России: Краткая история развития: Монография	Таганрог: Познание, 2002	0

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивая

1.1 Показатели оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
Знать	Теории обучения, воспитания и развития, основные образовательные программы для обучающихся;	Соответствие методов задачам обучения	Вопросы к экзамену 1-5; УО – устный опрос (УО 1) П – Проекты (П 1-2) Э – эссе (Э 1) Р - реферат (Р 1-8) КС – круглый стол (КС -2) ИЗ – индивидуальные задания (ИЗ 1-3)
Уметь	Использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов	Применять в практической деятельности педагогические технологии в обучении дошкольников, младших школьников и подростков	Вопросы к экзамену 1-8 УО – устный опрос (УО 1) П – Проекты (П 1-2) Э – эссе (Э 1) Р - реферат (Р 1-8) КС – круглый стол (КС -2) ИЗ – индивидуальные задания (ИЗ 1-3)
Владеть	Планировать и программировать обучение, воспитание и развитие учащихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста в рамках основных образовательных программ	Определять принципы для выбора педагогических средств и методов, основываясь на возрастных показателях	Вопросы к экзамену 15-20 Р - реферат (Р 10-12) ИЗ – индивидуальные задания (ИЗ 5-6)
ПКР-1: Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся			

Знать	Методы организации различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой	Знание примеров из педагогической практики и способность аргументировать действия педагога	Вопросы к экзамену 5-9 УО – устный опрос (УО 5) П – Проекты (П 3-4) Э – эссе (Э 3-4) Р - реферат (Р 25-30) КС – круглый стол (КС 4-5) ИЗ – индивидуальные задания (ИЗ 4-6)
Уметь	Организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую	Умение использовать игровые, учебные, проблемные методы обучения в рамках предметной и культурно-творческой деятельности	Вопросы к экзамену 5-9 УО – устный опрос (УО 5) П – Проекты (П 3-4) Э – эссе (Э 3-4) Р - реферат (Р 25-30) КС – круглый стол (КС 4-5) ИЗ – индивидуальные задания (ИЗ 4-6)
Владеть	Методами развития у учащихся медиавосприятия и критического мышления в рамках различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой	Владение методами развития у учащихся вербальных и невербальных форм передачи информации в разных видах деятельности	Вопросы к экзамену 5-9 УО – устный опрос (УО 5) П – Проекты (П 3-4) Э – эссе (Э 3-4) Р - реферат (Р 25-30) КС – круглый стол (КС 4-5) ИЗ – индивидуальные задания (ИЗ 4-6)
ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			
Знать	Стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры	Принципы использования информационных технологий	Вопросы к экзамену 1-30 УО – устный опрос (УО 1-5)

		обучении	П – Проекты (П 1-7) Р - реферат (Р 1-30) КС – круглый стол (КС 1-6) ИЗ – индивидуальные задания (ИЗ 1-6)
Уметь	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Адаптировать методы обучения с использованием информационных ресурсов с учетом требований безопасности	Вопросы к экзамену 1-30 УО – устный опрос (УО 1-5) П – Проекты (П 1-7) Р - реферат (Р 1-30) КС – круглый стол (КС 1-6) ИЗ – индивидуальные задания (ИЗ 1-6)
Владеть	Информационно-коммуникационными технологиями и с учетом основных требований информационной безопасности	Выбирать и использовать информационные ресурсы в обучении	Вопросы к экзамену 1-30 УО – устный опрос (УО 1-5) П – Проекты (П 1-7) Р - реферат (Р 1-30) КС – круглый стол (КС 1-6) ИЗ – индивидуальные задания (ИЗ 1-6)

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 балла (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Терминология медиаобразования.
2. Цели и задачи медиаобразования.
3. Роль экранных искусств в современном обществе.
4. Экранные искусства как комплексное средство освоения человеком окружающего мира в его социальных, моральных, психологических, художественных, интеллектуальных аспектах.
5. Социально-воспитательные функции экранных искусств: информационная, воспитательная, образовательная, социально-управленческая, рекреативная, релаксационная.
6. Виды современной прессы.
7. Специфика распространения прессы в обществе, тенденции ее развития.
8. Социально-воспитательные функции прессы: информационная, воспитательная, образовательная, социально-управленческая, рекреативная, релаксационная.
9. Понятие о формах и видах медиаобразования.
10. Выбор содержания медиаобразовательных занятий на материале экранных искусств.
11. Игровые и творческие методы организации медиаобразовательных занятий на материале экранных искусств с учащимися различного возраста в досуговых центрах, учреждениях культуры, общего и дополнительного образования.
12. Виды творческих заданий (литературно-имитационные, творческо-имитационные, изобразительные) и технология их проведения.
13. Критерии и уровни аудиовизуального восприятия экранных искусств («первичная идентификация», «вторичная идентификация», «комплексная идентификация») и технология их выявления.
14. Интегрированное медиаобразование в системе обязательных дисциплин: использование медиа в процессе преподавания литературы, музыки, изобразительного искусства, истории и других предметов.
15. Методика проведения школьного факультатива по основам медиакомпетентности. Общая модель (констатация уровней медиавосприятия; развитие умений критического анализа медиатекстов; формирование творческих умений на материале произведений медиакультуры).
16. Составьте программу и методические принципы ведения факультатива по основам медиакомпетентности.
17. Проведите анализ произведений медиакультуры (рассмотрение содержания ключевых эпизодов медиатекста, попытка разобраться в логике авторского мышления: в развитии конфликтов, характеров, идей, звукопластического ряда и т.д.; выявление авторской концепции и выражение своего личного отношения к данной позиции создателей медиатекста).
18. Составьте план проведения эвристических, игровых занятий - викторин, конкурсов и т.д.; диспутов, конференций по различным темам, связанным с медиакомпетентностью.
19. Составьте план проведения социологического исследования предпочтений школьников в области медиакультуры.
20. Составьте несколько (3-4) вариантов творческих заданий проблемного характера (литературно-имитационные, театрализованно-ролевые, изобразительно-имитационные), связанных с анализом медиатекстов и системой функционирования медиа в социуме в целом.
21. Составьте проект, рассчитанный на самостоятельную исследовательскую и практическую деятельность старшеклассников на медийном материале.
22. Разработайте возможный вариант технологии развития медиакомпетентности аудитории в школах.
23. Разработайте возможный вариант технологии развития медиакомпетентности аудитории в учреждениях дополнительного образования (центрах эстетического воспитания, клубах по месту жительства).
24. Разработайте возможный вариант технологии развития медиакомпетентности аудитории в интернатах, детских домах.
25. Разработайте возможный вариант технологии развития медиакомпетентности аудитории в летних оздоровительных центрах: основные методические принципы и формы работы.
26. Создайте макет журнала (газеты) с рекламной, политической целью. Опишите использованные Вами средства воздействия на аудиторию.
27. Снимите эпизод (видеоролик) на мобильный телефон, отражающий Ваше отношение к каким-либо социальным, экологическим, историческим проблемам или событиям.
28. Создайте рекламный проект с использованием видео и аудио монтажа, направленный на аудиторию младших школьников.

29. Создайте рекламный проект с использованием видео и аудио монтажа, направленный на аудиторию младших школьников.

30. Создайте рекламный проект с использованием видео и аудио монтажа, направленный на аудиторию младших школьников.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» (84-100 баллов) – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с программой курса, целями и задачами обучения; правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и дополнительной литературы;

– оценка «хорошо» (67-83 балла) – полные знания в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения; правильные действия по применению знаний в практической деятельности, последовательное изложение материала с неточностями; допускаются ошибки в знаниях по отдельным темам и источникам;

– оценка «удовлетворительно» (50-66 баллов) – наличие знаний в рамках программы дисциплины в соответствии с целями обучения, изложение ответов с ошибками, не нарушающими основных принципов и логики предмета; незначительные ошибки при выполнении практических действий;

– оценка «неудовлетворительно» (0-49 баллов) – информация, излагаемая в ответах не связана с предметом; грубые ошибки и неумение применять знания на практике; ошибки в ответах на дополнительные вопросы.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Темы для устного опроса

1. Подготовить сообщение на тему «Медиаобразование в современном мире»
2. Подготовить устную характеристику российского медиаобразования
3. Подготовить обзор материалов по проблеме медиаобразования (пресса, телевидение, радио, Интернет)
4. Представить краткую историю развития медиаобразования в России
5. Представить краткую историю развития медиаобразования за рубежом

Примерная тематика творческих проектов

(творческая работа представляется в печатном виде с сопровождением презентации)

1. Исследование уровней медиакомпетентности младших школьников.
2. Исследование уровней медиакомпетентности подростков.
3. Исследование уровней медиакомпетентности старшеклассников.
4. Исследование уровней медиакомпетентности студентов.
5. Сравнительный анализ отечественных и зарубежных подходов к медиаобразованию.
6. Медиакомпетентность и информационная грамотность: сходства и отличия.
7. Роль медиаобразования в современном социуме.

Критерии оценки:

– 25 баллов – выставляется студенту, если: тема соответствует содержанию; доклад оформлен в соответствии с требованиями; в докладе правильно используются и излагаются понятия, формулируются цели, задачи, обобщения, сопоставляются точки зрения, авторские позиции; в изложении выдерживается логика в последовательном раскрытии предмета (темы); сделаны аргументированные выводы, соответствующие целям и задачам доклада;

– 15 баллов – выставляется студенту, если: в содержании раскрыты основные положения, соответствующие теме; источники, не соответствуют теме; допущены ошибки в оформлении, сделанные неправильные выводы.

1. Интегрированное медиаобразование в системе обязательных дисциплин: использование медиа в процессе преподавания литературы, музыки, изобразительного искусства, истории и других предметов.
2. Методика проведения школьного факультатива по основам медиакомпетентности.
3. Общая модель (констатация уровней медиавосприятия; развитие умений критического анализа медиатекстов; формирование творческих умений на материале произведений медиакультуры).
4. Программа и методические принципы ведения факультатива по основам медиакомпетентности.
5. Анализ произведений медиакультуры (рассмотрение содержания ключевых эпизодов медиатекста, попытка разобраться в логике авторского мышления: в развитии конфликтов, характеров, идей, звукопластического ряда и т.д.; выявление авторской концепции и выражение своего личного отношения к данной позиции создателей медиатекста).

Примерная тематика рефератов

1. Эвристические, игровые занятия – викторины, конкурсы и т.д.; диспуты, конференции по различным темам, связанным с медиакомпетентностью.
2. Методика проведения социологического исследования предпочтений школьников в области медиакультуры.
3. Творческие задания проблемного характера (литературно-имитационные, театрализованно-ролевые, изобразительно-имитационные), связанные с анализом медиатекстов и системой функционирования медиа в социуме в целом.
4. Проекты, рассчитанные на самостоятельную исследовательскую и практическую деятельность на медийном материале.
5. Развитие медиакомпетентности аудитории в школах.
6. Развитие медиакомпетентности аудитории в учреждениях дополнительного образования (центрах эстетического воспитания, клубах по месту жительства).
7. Развитие медиакомпетентности аудитории в интернатах, детских домах.
8. Развитие медиакомпетентности аудитории в летних оздоровительных центрах: основные методические принципы и формы работы.
9. Кинопедагогика в советский период.
10. Влияние западных теорий медиаобразования на взгляды отечественных медиапедагогов.
11. Журналистское медиаобразование.
12. Медиаобразование как средство развития медиакультуры личности.
13. Советские медиапедагоги.
14. Российские медиапедагоги.
15. Роль медиа в современном мире.
16. Влияние медиа на развитие человека.
17. Развитие критического мышление как парадигма медиаобразования.
18. Основные направления медиаобразования в мире.
19. Основные направления медиаобразования в России.
20. Художественное воспитание как часть медиаобразования.
21. Отечественные традиции развития эстетического восприятия кино.
22. Медиакультура как новое пространство и сфера жизнедеятельности детей и молодежи.
23. Медиакультура и безопасность национальной идентичности.
24. Медиакультура как сфера развития транснациональных культурных идей.
25. Медиаобразование на материале прессы.
26. Медиаобразование на материале кино.
27. Кинопедагогика как направление медиаобразования.
28. Методики проведения занятий по медиаобразованию с младшими школьниками.
29. Методики проведения занятий по медиаобразованию с подростками.
30. Методики проведения занятий по медиаобразованию со старшеклассниками.

Критерии оценки:

– 30 баллов – выбранная студентом тема (проблема) актуальна в данном курсе, представлен подробный план-конспект, в котором отражены вопросы для дискуссии, временной регламент выдержан, даны возможные варианты ответов, использованы примеры из науки и практики;

– 20 баллов – выбранная студентом тема (проблема) актуальна в данном курсе, представлен сжатый план-конспект, в котором отражены вопросы для дискуссии и временной регламент обсуждения. Отсутствуют возможные варианты ответов, приведен пример из практики;

– 10 баллов – выбранная студентом тема (проблема) недостаточно актуальна в данном курсе, представлен содержательно краткий план-конспект, в котором отражены вопросы для дискуссии. Отсутствует временной регламент обсуждения, отсутствуют возможные варианты ответов, отсутствуют примеры из практики.

Темы дискуссий и круглых столов

1. Примерные темы дискуссий, круглых столов
2. Медиаобразование как педагогическое направление: проблемы и перспективы
3. Психолого-педагогические основы медиакультуры
4. Роль медиаобразования в профессиональной деятельности педагога-психолога
5. Развитие медиаобразования в учреждениях общего и дополнительного образования
6. Психолого-педагогические аспекты медиатворчества

Индивидуальное задание

Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Подготовить библиографический список научных трудов по тематике медиаобразования
2. Представить анализ основных моделей медиаобразования
3. Подготовить устную характеристику развития медиаобразования в российских школах
4. Представить психологические механизмы влияния медиапроизведений на детей разных возрастных групп (по выбору студента)
5. Подготовить сообщение по теме «Известный российский медиапедагог»
6. Подготовить сообщение по теме «Известный зарубежный медиапедагог»

Критерии оценки:

– 20 баллов – содержание ответа соответствует теме задания. В ответе отражены все дидактические единицы, предусмотренные заданием. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют фактические ошибки. Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Продемонстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла; высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас;

– 15 баллов – содержание ответа соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки. Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Продемонстрировано умение аргументированно излагать собственную точку зрения. Изложение отчасти сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики. Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа незначительно превышает заданные рамки при сохранении смысла. Достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы;

– 10 баллов – содержание ответа в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано удовлетворительное знание фактического материала, есть фактические ошибки. Продемонстрировано достаточное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, есть ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур. Ошибки в использовании категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Нет собственной точки зрения либо она слабо аргументирована. Примеры, приведенные в ответе в качестве практических иллюстраций, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам. Ответ плохо структурирован, нарушена заданная логика. Части ответа разорваны логически, нет связей между ними. Ошибки в представлении

логической структуры проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа отклоняется от заданных рамок. Текст ответа содержит множество стандартных оборотов и фраз из учебника/лекций. Обилие ошибок в стилистике, много стилистических штампов.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленный в п.2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Для сдачи экзамена студент должен ответить на два вопроса, первый из которых теоретический, второй практический. Экзамен проводится по расписанию в промежуточной аттестации в устном виде. Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.