

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
Петрушенко С. А.
«29» августа 2024г.

**Рабочая программа дисциплины
Технологии музейно-педагогической и экскурсионной деятельности**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-
организатор)

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	4		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. Работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, доц. Налесная С.Л. _____



Зав. кафедрой: Кревсун М.В. _____



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение теоретических и практических знаний по музейно-педагогической и экскурсионной деятельности, выработка умений и навыков, необходимых для организации качественных экскурсий.
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5.1: Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

УК-5.2: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.3: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

УК-5.4: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

ПКР-7.1: Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

ПКР-7.2: Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании

ПКР-7.3: Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - дополнительные общеобразовательные программы; - потребности детей и подростков и их возрастные и индивидуальные особенности; - основы и особенности педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании; - основы составления и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев; - межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - реализовывать дополнительные общеобразовательные программы; - организовывать сотрудничество с учетом потребностей детей и подростков и их возрастных и индивидуальных особенностей; - осуществлять деятельность на основе и с учетом особенностей педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании; - составлять и реализовывать экскурсионные маршруты с использованием ресурсов музеев; - учитывать в работе межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - реализации дополнительных общеобразовательных программ; - организации сотрудничества с учетом потребностей детей и подростков и их возрастных и индивидуальных особенностей; - осуществления деятельности на основе и с учетом особенностей педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании; - составления и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев; - работе с учетом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Феномен музея, его образовательная сущность: теоретическое обоснование и исторический обзор				

1.1	<p>Феномен музея, его образовательная сущность. Исторические аспекты музейной педагогики. Музей в пространстве культуры и педагогики. Международный совет музеев (ICOM) и его влияние на осмысление и развитие образовательной деятельности музея. Гуманистическая педагогика и теория музейной коммуникации в контексте осмысления образовательной деятельности музея.</p> <p>/Лек/</p>	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
1.2	<p>Теоретические аспекты музейной педагогики Педагогические термины в пространстве музея. Понятия и категории музейной педагогики Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы. Музейно-образовательная среда: музейные предметы, их назначение и объединение в художественную экспозицию.</p> <p>/Пр/</p>	4	2	УК-5.1 УК-5.3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
1.3	<p>Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией: дошкольники, младшего и среднего школьного возраста, студенты. Возрастные особенности и их учет в реализации экскурсионных маршрутов</p> <p>/Пр/</p>	4	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
1.4	<p>Основные направления образовательной деятельности музея. Содержание понятия "педагогика музея". Визуальное мышление и эстетическое восприятие произведений искусства. Специфика восприятия подлинника в музее</p> <p>/Ср/</p>	4	16	ПКР-7.1 УК-5.1	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
1.5	<p>Методические аспекты работы на музейной экспозиции Типы музейных экскурсий. Виды анализа произведения изобразительного искусства в музейной среде.</p> <p>/Ср/</p>	4	18	ПКР-7.1 УК-5.1	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
1.6	<p>Предпосылки формирования образовательной деятельности музея». Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности. Рождение музейной педагогики. Формирование музейно-образовательной традиции</p> <p>/Ср/</p>	4	14	ПКР-7.1 УК-5.1	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
1.7	<p>«Направления деятельности музея» Музейный предмет, его свойства и функции Научно-фондовая работа. Экспозиционно-выставочная деятельность музея. Образовательная деятельность музея. Военно-патриотическая направленность Краеведческого музея. /Ср/</p>	4	8	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
1.8	<p>Менеджмент и маркетинг в музейном деле. Современные технологии в управлении музеем. Маркетинг в музее /Ср/</p>	4	8	ПКР-7.2 УК-5.1	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
	Раздел 2. Технологии музейной и экскурсионной деятельности				

2.1	Технологии развития имузейной деятельности Технические средства в работе музея История становления компьютеризации и автоматизации музейной деятельности Развитие информационных технологий в Российских и зарубежных музеях Внедрение информационных технологий в деятельность музея Инновации современного музея Мультимедийные технологии в музее Основное понятие информационной технологии. Мультимедиа технологии Мультимедийная экспозиция Мультимедиа экспозиция как аппаратно-программный комплекс Использование технических средств в музеях России Виртуальные экскурсии Виртуальные музейные выставки /Лек/	4	2	ПКР-7.1 УК -5.1 УК-5.4	Л1.3Л1.4 Л2.2 Л2.3
2.2	Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях музейной экспозиции. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции /Ср/	4	20	ПКР-7.2 УК -5.1 УК-5.4	Л2.5 Л1.1Л1.4 Л2.2 Л2.3
2.3	Инновации современного музея Интерактивный музей в современном медиапространстве /Ср/	4	10	УК-5.1 УК- 5.3	Л2.5 Л1.3Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.4	/ЗачётСОц/	4	4	ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 УК -5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК- 5.4 УК-5.5	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Бартрам Н. Д.	Музей игрушки	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32060 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Цветаева М. И.	Отец и его музей □	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32900 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Фёдоров Н. Ф.	Музей, его смысл и назначение	Санкт-Петербург: Лань, 2014	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50661 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Акимова Т., Суворова С.	Т. 26. Музей истории искусства	Москва: Комсомольская правда Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231751 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Пуликова Л., Суворова С.	Т. 27. Королевский музей изящных искусств	Москва: Комсомольская правда Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231752 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Акимова Т., Суворова С.	Т. 33. Музей Виктории и Альберта	Москва: Комсомольская правда Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231775 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Пуликова Л., Суворова С.	Т. 36. Королевский музей изящных искусств. Антверпен	Москва: Комсомольская правда Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231778 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		Университетский научный журнал: Филологические и исторические науки, искусствоведение: журнал	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университетский консорциум, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430366 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Цветаева М. И.	Музей Александра III	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32880 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.