

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

Петрушенко С. А.

« 29 » августа 2024г.



**Рабочая программа дисциплины  
Актерская и режиссерская культура педагога-организатора**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование  
(педагог-организатор)

Для набора 2024 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс<br>Вид занятий | 4  |    | 5  |     | Итого |     |
|---------------------|----|----|----|-----|-------|-----|
|                     | УП | РП | УП | РП  |       |     |
| Лекции              | 4  |    | 18 |     | 4     | 18  |
| Практические        | 4  | 4  | 38 |     | 8     | 38  |
| Итого ауд.          | 8  | 4  | 56 |     | 12    | 56  |
| Контактная работа   | 8  |    | 56 |     | 12    | 56  |
| Сам. работа         | 64 |    | 28 | 52  | 92    | 52  |
| Часы на контроль    |    |    | 4  |     | 4     |     |
| Итого               | 72 |    | 36 | 108 | 108   | 108 |

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Т.В.  \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.  \_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | подготовка будущего педагога к многообразным функциям художественно-игровой деятельности в соответствии со спецификой деятельности педагога-организатора, особенностями художественно-творческого развития обучающихся |
|-----|--|

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПКО-2.1:** Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования

**ПКО-2.2:** Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся

**ПКО-2.3:** Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе

**ПКО-2.4:** Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования

**ПКО-2.5:** Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса

**ПКР-5.1:** Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности

**ПКР-5.2:** Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся

**ПКР-5.3:** Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Знать:</b>   | методы формирования культурных потребностей различных социальных групп, содержание культурно-просветительских программ; технологию проектной деятельности и организации художественно-творческого процесса в образовательных организациях различных уровней    |
| <b>Уметь:</b>   | выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; проектировать и организовывать художественно-творческий процесс в образовательных организациях различных уровней |
| <b>Владеть:</b> | реализации культурных потребностей различных социальных групп, разработки и реализации культурно-просветительских программ; проектирования и организации художественно-творческого процесса в образовательных организациях различных уровней                   |

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции  | Литература                  |
|-------------|---|----------------|-------|--|-----------------------------|
|             | <b>Раздел 1. Система К. С. Станиславского в теории и практике педагога-организатора</b> |                |       |  |                             |
| 1.1         | Характеристика системы Станиславского как универсального учения о творчестве /Лек/      | 5              | 4     | ПКР-5.1<br>ПКР-5.2<br>ПКР-5.3<br>ПКО-2.1<br>ПКО-2.2<br>ПКО-2.3<br>ПКО-2.4<br>ПКО-2.5 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3 Л2.1 Л2.2 |

|     |   |   |    |  |                            |
|-----|---|---|----|--|----------------------------|
| 1.2 | Ключевые понятия и принципы системы Станиславского /Лек/              | 5 | 4  | ПКР-5.1<br>ПКР-5.2<br>ПКР-5.3<br>ПКО-2.1<br>ПКО-2.2<br>ПКО-2.3<br>ПКО-2.4<br>ПКО-2.5 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 1.3 | Общее и различное в деятельности педагога-организатора и актера /Лек/ | 5 | 4  | ПКР-5.1<br>ПКР-5.2<br>ПКР-5.3<br>ПКО-2.1<br>ПКО-2.2<br>ПКО-2.3<br>ПКО-2.4<br>ПКО-2.5 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 1.4 | Педагогическая игротехника педагога-организатора /Пр/                 | 5 | 38 | ПКР-5.1<br>ПКР-5.2<br>ПКР-5.3<br>ПКО-2.1<br>ПКО-2.2<br>ПКО-2.3<br>ПКО-2.4<br>ПКО-2.5 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 1.5 | Практикум по развитию педагогической игротехники организатора /Ср/    | 5 | 52 | ПКР-5.1<br>ПКР-5.2<br>ПКР-5.3<br>ПКО-2.1<br>ПКО-2.2<br>ПКО-2.3<br>ПКО-2.4<br>ПКО-2.5 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1 Л2.2 |
| 1.6 | Режиссура внеурочных мероприятий /Лек/                                | 5 | 6  | ПКР-5.1<br>ПКР-5.2<br>ПКР-5.3<br>ПКО-2.1<br>ПКО-2.2<br>ПКО-2.3<br>ПКО-2.4<br>ПКО-2.5 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1 Л2.2 |

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

|      | Авторы, составители   | Заглавие   | Издательство, год   | Колич-во  |
|------|---|--|---|---|
| Л1.1 | Латынникова, И. Н.,<br>Прокопов, В. Л.,<br>Прокопова, Н. Л.,<br>Прокоповой, Н. Л. | Актерское мастерство: учебное пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «актерское искусство»   | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/93492.html">http://www.iprbookshop.ru/93492.html</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.2 | Сущенко, Л. А.  | Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/93519.html">http://www.iprbookshop.ru/93519.html</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|      | Авторы, составители | Заглавие                           | Издательство, год  | Колич-во  |
|------|---------------------|------------------------------------|--|---|
| Л1.3 | Лысова, Н. А.       | Мастерство актера: учебное пособие | Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/101261.html">http://www.iprbookshop.ru/101261.html</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

### 5.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители             | Заглавие                                  | Издательство, год                                | Колич-во  |
|------|---------------------------------|---|--|---|
| Л2.1 | Надолинская, Татьяна Васильевна | На уроках музыки о литературе и искусстве | М.: ВЛАДОС, 2005                                 | 36  |
| Л2.2 | Золотарев В. А.                 | Школьный учитель                          | Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015 | <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=67984">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=67984</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>

Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>

Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>

Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>

Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>

Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.