

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Петрушенко С. А.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Теория и методика обучения шахматам**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.37 Физическая культура и Дополнительное
образование (спортивная подготовка)

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА физической культуры**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	5		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): _____

Зав. кафедрой: Кибенко Е.И. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-1.1: Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики

ОПК-1.2: Применяет в своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности

ОПК-1.3: Использует нормативные и правовые акты для обеспечения безопасности образовательного процесса и при проведении досуговых мероприятий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные правила игры в шахматы;
- правила проведения соревнований по шахматам;
- правила и системы оценивания в шахматных соревнованиях.

Уметь:

- играть в шахматы на начальном уровне;
- объяснить основные правила игры в шахматы;
- описать несколько начальных позиций в дебютах;
- описать и объяснить различные варианты шахматных окончаний.

Владеть:

- сформировать начальные навыки игры в шахматы учащихся школ.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Кварт	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. История шахмат				
1.1	История шахмат. Индийская игра чатуранга. Изменения в правилах и функции фигур. Появление системы международных соревнований в XIX веке. Чемпионы мира. Развитие компьютерных шахмат в конце XX в. - начале XXI в. /Лек/	5	1		Л1.1 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
	Раздел 2. Цель и правила игры в шахматы				
2.1	Цель и правила игры в шахматы. Ходы фигур. Шахматная нотация. Мат одинокому королю. Реализация преимущества в некоторых окончаниях. /Лек/	5	1		Л1.1 Л1.1Л2.4 Л2.6
	Раздел 3. Основные стратегии и тактики игры в шахматы				
3.1	Основные стратегии и тактики игры в шахматы. Дебют. Миттельшпиль. Эндшпиль. Сравнительная сила фигур. Связка. Отсечение полей. Двойной удар. Комбинации. /Пр/	5	1		Л1.1 Л1.1 Л1.1Л1.1 Л2.9
	Раздел 4. Роль фигур в игре в шахматы				
4.1	Роль фигур в шахматной игре. Пешка в центре. Пешечная структура и пешечная цепь. Король в центре. Атака рокированного короля. Атака нерокированного короля. Связь ферзя и легких фигур. Ферзевый эндшпиль. /Пр/	5	1		Л1.2 Л1.1 Л1.1Л1.1 Л2.9
	Раздел 5. Открытые дебюты				
5.1	Открытые дебюты. Полуоткрытые дебюты. Закрытые дебюты. Полузакрытые дебюты. Фланговые дебюты. Решение шахматных задач. /Пр/	5	4		Л1.1 Л2.6 Л1.1Л1.1
	Раздел 6. Шахматы и компьютер				

6.1	Шахматы и компьютер. Компьютерные программы для обучение игры в шахматы: функции и возможности. Компьютерные программы для игры в шахматы и для решения задач. Темы задач и уровень сложности. Практика в решении задач в компьютерной программе. /Ср/	5	60		Л1.1 Л1.1Л2.6 Л1.1
	Раздел 7. Контроль				
7.1	Зачет /Зачёт/	5	4		Л1.1 Л1.1Л1.1 Л1.1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Крыленко Н. В.	Шахматы и шашки в рабочем клубе "64": журнал	Москва: Издательство ВЦСПС, 1925	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119652 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Крыленко Н. В.	Шахматы и шашки в рабочем клубе "64": журнал	Москва: Издательство ВЦСПС, 1925	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119662 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Данилова Н. Д.	Композиция "Шахматы" с элементами Городецкой росписи: студенческая научная работа	Москва: б.и., 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596495 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Нестерова Д. В.	Учебник шахматной игры для начинающих: практическое пособие	Москва: РИПОЛ классик, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54052 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Песин В.	Рыцари шахматных сражений: художественная литература	Санкт-Петербург: Алетейя, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100568 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Троицкий А. А.	Сборник шахматных этюдов	Вышний Волочек: ОГИЗ «Физкультура и туризм», 1934	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102565 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.4	Платов В. Н.	Шахматы и шашки в рабочем клубе "64": журнал	Москва: Государственное издательство, 1928	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119722 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Бирбрагер И.	Занимательные шахматы: научно-популярное издание	Ташкент: Еш Гвардия, 1961	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447086 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Юдович М., Бразильский Ю. А., Семенов А. В.	Занимательные шахматы: научно-популярное издание	Москва: Физкультура и спорт, 1976	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447113 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Куприн, А. И., Л. М., Набоков, В. В.	Шахматы: сборник	Москва: Человек, 2014	http://www.iprbookshop.ru/48546.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Кузнецов, В. Г., Беляев, Л. А., Беляев, В. Л.	Шахматы в КНИТУ. Традиции, наследие, теория и практика: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/62347.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9		Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта шахматы: приказ министерства спорта российской федерации от 12 октября 2015 г. №930	Саратов: Вузовское образование, 2019	http://www.iprbookshop.ru/87586.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивая

1.1 Показатели оценивания компетенций:

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать	Систему оценивания стоимости фигур Особенности шахматных позиций фигур	Соответствие педагогических технологий задачам обучения шахматам.	Р – реферат (1-8) ВЗ – вопросы к зачету (1-32) Д – Доклад (1-10)
Уметь	Выделять основные принципы обучения шахматам с учетом возрастных особенностей.	Анализировать, выбирать педагогические методы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся	Р – реферат (1-8) ВЗ – вопросы к зачету (1-32) Д – Доклад (1-10)
Владеть	Способами взаимодействия с учащимися, необходимыми для проведения занятия по шахматам	Полнота и содержательность технологий проведения тренировочных занятий с учетом педагогических задач.	Р – реферат (1-8) ВЗ – вопросы к зачету (1-32) Д – Доклад (1-10)

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной бально-рейтинговой системы в 100-бальной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 балла (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

- 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

5 семестр:

Вопросы к зачету

1. Первоначальное положение фигур.
2. Названия и ценность фигур. Краткое обозначение каждой фигуры при записи партий и позиций.
3. Понятие движения и перемещения фигур. Траектории движения. Понятие хода.

4. Ходы ладьей и слоном. Дальнобойность фигур.
5. Взятие ладьи слоном и слона ладьей.
6. Ходы ферзем. Взятие ферзем ладьи и слона.
7. Двойной удар, ударность фигур.
8. Ходы королем. Понятие шаха и мата. Невозможность взятия короля ни одной фигурой (“табу”).
9. Ход конем. Варианты траекторий движения коня.
10. Зависимость ударности фигур от их централизации.
11. Ход пешкой. Взятие на проходе и превращение пешки.
12. Специальные упражнения при ограниченном количестве пешек и фигур.
13. Связка и ее значение.
14. Шах. Особенности нападения на короля каждой из фигур. Защита короля от шаха с помощью ответного шаха.
15. Мат. Определение понятия “мат”. Защита от мата. Простейшие и типичные случаи мата.
16. Пат. Рокировка. Правила осуществления рокировки. Безопасность короля на одном из флангов. “Длинная” и “короткая” рокировки. Понятие пата
17. Шахматная позиция: первоначальная позиция, игровая позиция.
18. Шахматная нотация: обозначение вертикалей латинскими буквами, горизонталей – цифрами.
19. Дебюты. Открытые дебюты, шотландская партия, шотландский гамбит.
20. Королевский гамбит.
21. Испанская партия. Основной вариант, разменный вариант, открытый вариант.
22. Французская защита.
23. Связка и ее значение.
24. Техника игры в эндшпиле.
25. Техника игры в миттельшпиле.
26. Комбинации в миттельшпиле, комбинации в исполнении чемпионов мира.
27. Изучение и совершенствование дебютов: испанская партия, русская партия, сицилианская защита.
28. Ферзевый гамбит.
29. Староиндийская защита.
30. Защита Нимцовича.
31. Французская защита.
32. Защита Каро-Канн.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» (84-100 баллов) – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с программой курса, целями и задачами обучения; правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и дополнительной литературы;

– оценка «хорошо» (67-83 балла) – полные знания в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения; правильные действия по применению знаний в практической деятельности, последовательное изложение материала с неточностями; допускаются ошибки в знаниях по отдельным темам и источникам;

– оценка «удовлетворительно» (50-66 баллов) – наличие знаний в рамках программы дисциплины в соответствии с целями обучения, изложение ответов с ошибками, не нарушающими основных принципов и логики предмета; незначительные ошибки при выполнении практических действий;

– оценка «неудовлетворительно» (0-49 баллов) – информация, излагаемая в ответах не связана с предметом; грубые ошибки и неумение применять знания на практике; ошибки в ответах на дополнительные вопросы.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Темы докладов по дисциплине:

1. Средства, методы и формы адаптивной спортивной шахматной подготовки.
2. Сущность феномена адаптивного шахматного спорта и характер его теории.
3. Соревновательная деятельность в адаптивном шахматном спорте.
4. Система тренировки в адаптивном шахматном спорте.
5. Развитие информационной подготовки при занятиях адаптивным шахматным спортом.
6. Шахматные компьютерные программы и шахматные ресурсы Интернет.
7. Организация и проведение соревнований по шахматам.
8. Роль творческих, логических игр в подготовке начинающего шахматиста.
9. Научно-методические в области подготовки шахматистов
10. Шахматные компьютерные обучающие программы

Критерии оценки:

- 20 баллов – выставляется студенту, если: тема доклада соответствует содержанию; доклад оформлен в соответствии с требованиями; в докладе правильно используются и излагаются понятия, формулируются цели, задачи, обобщения, сопоставляются точки зрения, авторские позиции; в изложении выдерживается логика в последовательном раскрытии предмета (темы); сделаны аргументированные выводы, соответствующие целям и задачам доклада;
- 10 баллов – выставляется студенту, если: в содержании не раскрыты основные положения, соответствующие теме; источники, не соответствуют теме; допущены ошибки в оформлении, сделанные неправильные выводы.

Темы рефератов:

1. Краткая история развития шахмат и современный этап (особенности правил проведения соревнований).
2. Задачи подготовки в шахматах на начальной этапе.
3. Система подготовки шахматиста: физическая, тактическая, игровая практика и др.
4. Основные положения Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта шахматы».
5. Основные принципы, формы и методы построения тренировки начинающих шахматистов.
6. Этапы обучения на шахматном отделении в ДЮСШ.
7. Принципы обучения шахматной тактике.
8. Методы спортивной тренировки в шахматах.

Критерии оценки:

- 20 баллов – выставляется студенту, если: тема реферата соответствует содержанию; реферат оформлен в соответствии с требованиями; в реферате правильно используются и излагаются понятия, формулируются цели, задачи, обобщения, сопоставляются точки зрения, авторские позиции; в изложении выдерживается логика в последовательном раскрытии предмета (темы); сделаны аргументированные выводы, соответствующие целям и задачам доклада;
- 10 баллов – выставляется студенту, если: в содержании не раскрыты основные положения, соответствующие теме; источники, не соответствуют теме; допущены ошибки в оформлении, сделанные неправильные выводы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включаются в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленный в п.2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Для сдачи зачета студент должен ответить на три вопроса, имеющих как теоретический, так практический характер.

Зачет проводится по расписанию в промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов к зачету – 2. Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных и практических занятий идет формирования знаний и умений в области игры в шахматы. Целенаправленно углубляются и закрепляются знания, умения и навыки в области тактике шахматной игры, шахматных комбинаций, дебютов и окончаний. Формируются способности к обучений учащихся начальному уровню игры в шахматы.

От студента требуется обязательное посещение учебных занятий, самостоятельная работа с рекомендуемой и дополнительной литературой, выполнение индивидуальных заданий педагога.

Задачи изучения дисциплины «**Теория и методика обучения шахматам**»:

- сформировать знания в области проведения учебно-тренировочного процесса по шахматам;
- овладение способностями к обобщению, анализу, восприятию информации в процессе игры в шахматы;
- обеспечить будущих специалистов необходимыми знаниями по тактике шахматной игры;
- изучить закономерности и алгоритмы решения шахматных задач;
- изучить основы развития тактического мышления в шахматной игре;
- сформировать умения применять знания по игре в шахматы при построении учебно-тренировочного процесса;
- освоить методы диагностики уровня развития умений игры в шахматы у учащихся разного возраста;
- сформировать у студентов понимание особенностей решения шахматных задач в компьютерных программах;
- сформировать знания и умения по проведения соревнований по шахматам.

Курс лекций и практических занятий по дисциплине «**Теория и методика обучения шахматам**» включает материалы логически связанных последовательных тем, представленных в РПД.

Порядок работы над каждой темой изучаемой дисциплины включает ряд последовательных этапов:

1. Приступая к изучению темы, студенту необходимо самостоятельно ознакомиться с соответствующей темой курса лекций, представленной на сайте электронного обучения Таганрогского института имени А.П. Чехова (платформа MOODLE) и включающей необходимый для успешного освоения темы текст лекции, презентации к ней и учебные видеоматериалы. Данные материалы представляют собой основное учебное пособие для подготовки к лекционным и практическим занятиям по дисциплине.
2. Обязательным этапом освоения дисциплины является посещение запланированных лекций и практических занятий, в ходе которых материал курса лекций объясняется преподавателем и конкретизируется с помощью примеров в интерактивном режиме.
3. Проработав материал, представленный в курсе лекций, в целях дальнейшего углубления знаний по изучаемой теме студентам рекомендуется обратиться к основной и дополнительной учебной и научной литературе (учебно-теоретические издания, тексты первоисточников, хрестоматии, атласы и др.).
4. Далее, на основе полученных теоретических знаний, необходимо самостоятельно ответить на контрольные вопросы по теме, представленные в учебной программе по дисциплине.
5. При подготовке к практическим занятиям следует обратиться к вопросам по теме и проработать их с использованием материалов курса лекций и, при необходимости, рекомендованной основной и дополнительной литературы, список которой представлен в РПД.
6. Результаты самостоятельной работы студентов могут быть представлены в виде: во-первых, активного участия в собеседовании на лекционных занятиях; во-вторых, ответов на контрольные вопросы во время проведения практических занятий; в-третьих, защиты рефератов и/или докладов с

презентациями во время проведения интерактивных занятий по темам, согласованным с преподавателем.

7. Качество изучения теоретических материалов по каждому разделу изучаемой дисциплины завершается проверкой полученных знаний на основе результатов тестирования. Тестовые вопросы по дисциплине представлены на сайте электронного обучения Таганрогского института имени А.П. Чехова (платформа MOODLE).

Для того, что бы раздел дисциплины считался зачтенным, студент должен:

- присутствовать на соответствующих аудиторных занятиях (лекции, практические занятия). Пропущенные занятия студент обрабатывает во время последующих практических занятий;
- правильно отвечать на контрольные вопросы;
- успешно пройти контрольное тестирование по разделу дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине – **зачет**. Вопросы к зачету по дисциплине представлены на сайте электронного обучения Таганрогского института имени А.П. Чехова (платформа MOODLE).

Оценка **«отлично» (84-100 баллов)** выставляется студенту, если изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно. Выставляется студенту, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета;

Оценка **«хорошо» (67-83 балла)** – изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет. Выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей, показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности;

Оценка **«удовлетворительно» (50-66 баллов)** выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой; допустившему неточности в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

Оценка **«неудовлетворительно» (49 баллов и менее)** выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; давшему ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билета.