

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Петрушенко С. А.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
Единоборства народов мира**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.37 Физическая культура и Дополнительное  
образование (спортивная подготовка)

Для набора 2024 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА физической культуры****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	5		6		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2			2	2
Практические	2	2	4	4	6	6
Итого ауд.	4	4	4	4	8	8
Контактная работа	4	4	4	4	8	8
Сам. работа	32	32	28	28	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): Доц., Наумов Сергей Борисович \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Кибенко Е. И. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование систематизированных знаний в области теории и методики различных видов единоборств, умений и навыков для разработки и применения основных и дополнительных образовательных программ для эффективного построения учебного процесса и спортивной тренировки, числе и с использованием информационно-коммуникационных технологий
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-2.1:</b> Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
<b>ОПК-2.2:</b> Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
<b>ОПК-2.3:</b> Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
основные и дополнительные образовательные программы; средства и методы определения уровня физической подготовленности; основы построения процесса спортивной тренировки и организации соревнований по единоборствам
<b>Уметь:</b>
применять основные и дополнительные образовательные программы для построения учебного процесса и спортивной тренировки, организации соревнований по единоборствам; применять средства и методы для определения уровня физической подготовленности обучающихся, в том числе и с использованием информационно-коммуникационных технологий
<b>Владеть:</b>
разрабатывать и применять основные и дополнительные образовательные программы для построения учебного процесса и спортивной тренировки, организации соревнований по единоборствам; применять средства и методы для определения уровня физической подготовленности обучающихся, в том числе и с использованием информационно-коммуникационных технологий

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Общая характеристика различных видов единоборств</b>				
1.1	Тема «Общая характеристика различных видов единоборств» Цели и задачи дисциплины, актуальность и практическое значение для формирования разносторонней компетентности специалиста в процессе профессиональной подготовки. Общие сведения о спортивных единоборствах Основные и дополнительные образовательные программы по отдельным видам единоборств Характеристика спортивных и боевых единоборств, отличительные особенности История развития спортивной борьбы. История развития спортивных видов единоборств. Особенности видов спортивной борьбы. История развития отдельных видов единоборств в России. /Лек/	5	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.2	Тема «Общая характеристика различных видов единоборств» Изучить основные и дополнительные программы по отдельным видам единоборств Подготовка и написание реферата. Темы рефератов представлены в приложении 1. /Ср/	5	8	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
	<b>Раздел 2. Организация и проведение учебных занятий по единоборствам</b>				

2.1	Тема. «Единоборства в системе физического воспитания» Решение задач общего физического развития и разносторонне совершенствующихся двигательных способностей человека посредством единоборств. Использование разнообразных технических элементов единоборств обеспечивающих всестороннее и гармоничное развитие морфологических и функциональных систем организма. Использование методов психофизического воспитания в единоборствах для развития морально-волевых и духовно-нравственных качеств. Воспитание социальной активности, целеустремленности посредством занятий единоборствами. Использование ИКТ в учебном процессе. /Пр/	5	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.2	Тема. «Единоборства в системе физического воспитания». Подготовить ответы на вопросы. Вопросы представлены в приложении 1. /Ср/	5	12	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.3	Тема. «Единоборства в системе физического воспитания». Виды подготовки: физическая, техническая, тактическая, психологическая. Упражнения, направленные на развитие специальных физических качеств. Подобрать комплексы упражнений с направленностью на развитие физических качеств согласно образовательным программам по видам единоборств для применения на занятиях. (по выбору студента). Подготовить конспект занятия. /Ср/	5	12	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.4	Тема. «Классификация, систематика и терминология единоборств» Требования к классификации. Классификация спортсменов по возрастным группам, весовым категориям, спортивной подготовленности. Процесс действий в единоборствах, встреча (моментальный анализ условий схватки) сближение (принятие решения по способам воздействия) завершение (победа над противником) Базовые элементы единоборств: стойки перемещения, падения, элементы акробатики /Пр/	6	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.5	Тема « Основы методики обучения в единоборствах. Тактика отдельных видов единоборств» Предмет и задачи обучения в восточных единоборствах. Особенности обучения в восточных единоборствах. Меры безопасности Разучивание приёмов в целом (если упражнение или действие несложное), по частям. Использование подготовительных и подводящих упражнений. Применение дидактических принципов обучения. Демонстрация технических приемов. /Пр/	6	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.6	Тема « Основы методики обучения в единоборствах. Тактика отдельных видов единоборств» Подобрать комплексы упражнений для обучения приёмам страховки и само страховки (падения перекаты кувьрки) упражнения в парах, на растяжку. Акробатические упражнения. Силовые упражнения в парах. Подготовить конспект занятия по одному из видов единоборств (по выбору студента), согласно основной образовательной программы Подготовиться к практическому выполнению технических элементов. /Ср/	6	14	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.7	Тема. « Организация и проведение соревнований в единоборствах». Подготовить презентацию по правилам соревнований одному из видов единоборств (по выбору студента) /Ср/	6	14	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

2.8	контроль /Зачёт/	6	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
<b>Раздел 3. зачет</b>					
3.1	подготовка к зачету /Зачёт/	6	0	ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Шахмурадов Ю. А.	Вольная борьба: научно-методические основы многолетней подготовки борцов	Махачкала: Эпоха, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=225024">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=225024</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Градополов К. В.	Бокс: учебник	Москва: Гос. изд-во "Физкультура и спорт", 1965	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=230818">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=230818</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Шахов А. А., Мусатов Е. А.	Примерная программа по дзюдо для общеобразовательных учреждений	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272361">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272361</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4		Тайский бокс: учебное пособие	Москва: Олимпия Пресс, 2006	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460985">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460985</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Гаськов А. В., Кузьмин В. А.	Моделирование тренировочно-соревновательной деятельности в боксе: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229165">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229165</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Шахов А. А.	Елецкая школа самбо и дзюдо как составная часть всеобщей истории спортивной борьбы: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272303">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272303</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.3		Спортивная борьба: программно-нормативный комплекс профильной подготовки тренеров-преподавателей: методическое пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2004	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274898">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274898</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Рудман Д. Л., Троянов К. В.	Школа Самбо Давида Рудмана: 1000 болевых приемов: практическое пособие	Москва: Человек, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461355">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461355</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Байков Ш. Ш., Стрельников В. А., Донгак О. А.	Совершенствование системы учебно-тренировочного процесса по специализации «Бокс» в средних и высших учебных заведениях: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496990">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496990</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [http:// www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

СПС «Консультант Плюс»

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Для проведения практических занятий стандартно-оборудованный спортивный зал.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 1

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования представлен в п. 3. «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины.

### 2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
-------------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
Знать: основные и дополнительные программы по единоборствам, основы построения процесса спортивной тренировки и правила соревнований по единоборствам	формулирует ответы на поставленные вопросы	полнота и содержательность ответа	Р – реферат (1-20) З – задание (3-1-3) З – зачет (В 1-33)
Уметь: разрабатывать основные и дополнительные программы, организовывать и проводить занятия и спортивные соревнования по единоборствам	грамотно проводит подбор средств, анализирует и интерпретирует полученные результаты	полнота и содержательность ответа, умение приводить примеры	О– опрос (В1-11) З – задание (3-1-3) З – зачет (В 1-33)
Владеть: навыками организации и проведения занятий и спортивных соревнований по единоборствам с учетом требований основных и дополнительных программ по различным видам единоборств	применяет используемые средства в практической деятельности	полнота и содержательность ответа, выполнил практические задания, анализирует результаты своей деятельности	З – задание (3-1-3) З – зачет (В 1-33)

## 2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет).

## 3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### Вопросы к зачету

1. Цель задачи и содержание предмета «Единоборства народов мира» в образовательной школе
2. Виды единоборств.
3. Формирование морально-волевых и духовно-нравственных качеств в процессе занятий единоборствами.
4. Значение и место различных видов единоборств в системе образования.
5. Особенности организации и проведения учебных занятий по единоборству.
6. Особенности проведения и организации учебно-тренировочного процесса по единоборству.
7. Особенности проведения соревнований (борьба, бокс, рукопашный бой).
8. Специальные физические упражнения.

9. Общеразвивающие физические упражнения.
10. Значение разминки в единоборствах.
11. Специальные упражнения для развития ловкости.
12. Специальные упражнения для развития силы.
13. Специальные упражнения для развития быстроты.
14. Упражнения в преодолении сопротивления.
15. Упражнение с дозируемым сопротивлением.
16. Простейшие виды борьбы.
17. Значение страховки и само страховки в единоборствах.
18. Место для занятий борьбой, боксом, рукопашным боем и т.д. Инвентарь.
19. Диагностика физического, двигательного развития детей школьного возраста.
20. Планирование физкультурно-спортивной работы по физическому воспитанию в МОУ СОШ.
21. Методика обучения приёмам борьбы.
22. Принципы обучения различных видов единоборств.
23. Что такое болевые приёмы и удушения?
24. Документация, учет для занятий различными видами единоборств.
25. Профилактика травматизма на занятиях.
26. Оказание первой помощи при травмах на занятиях по единоборствам.
27. Боевые искусства востока.
28. Единоборства народов России.
29. Единоборство народов Азии.
30. Единоборство народов Океании и Америки.
31. Европейские виды единоборств.
32. История возникновения единоборств в мире.
33. Контроль и самоконтроль на занятиях по единоборствам.

### Темы рефератов

- 1 История возникновения боевых искусств Востока.
- 2 Предпосылки возникновения единоборств у Тюркских народов.
- 3 Основоположники Советского единоборства Самбо. История возникновения.
- 4 Традиционные боевые искусства азиатских народностей. История развития.
- 5 Военское искусство в жизни народов Полинезии и Новой Зеландии.
- 6 Традиционные единоборства народов Маори проживающих в Новой Зеландии.
- 7 Истоки возникновения борьбы Панкратион. Греция.
- 8 История возникновения боевых искусств в Японии.
- 9 Капоэйра как вид единоборства, этапы развития.
- 10 Возникновение единоборств в Америке.
- 11 Соревнования по борьбе (Вольная классическая) в России. Исторический аспект
- 12 Возникновение бокса в Европе.
- 13 Регламент и правила проведения дуэлей на шпагах в Европе, средние века.
- 14 Историческая основа боевого искусства Тюрков.
- 15 Краткая история возникновения основных видов единоборств в Африке.
- 16 Единоборства Океании (Гавайи, Полинезия, Новая Гвинея) и т.д.
- 17 Греко римская борьба-история возникновения.
- 18 История развития Бокса.
- 19 Борьба в России, СССР, развитие.
- 20 Рукопашный бой в России и его развитие.

### Критерии оценки:

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 30.

– «отлично» (24–30 баллов) выставляется студенту, если актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. В работе отображены цель и задачи работы.



Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. В каждой части (главе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы. После каждой главы автор работы делает самостоятельные выводы. Автор достаточно уверенно отвечает на поставленные вопросы. Реферат сдан с соблюдением всех сроков;

- *«хорошо»* (17–23 баллов) выставляется студенту, если автор обосновывает актуальность исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель и задачи работы. Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует. После каждой главы автор работы делает выводы. Выводы порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием главы. Автор не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок. Автор достаточно уверенно отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах. Реферат сдан в срок (либо с опозданием на 2–3 дня);

- *«удовлетворительно»* (8–16 баллов) выставляется студенту, если актуальность его темы либо вообще не сформулирована или сформулирована в самых общих чертах (не обоснована со ссылками на источники). Не четко сформулированы цель, задачи исследования. Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части реферата не связаны с целью и задачами работы. Самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально. Автор недостаточно хорошо ориентируется в тематике, путается в изложении содержания. Слишком большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников. Автор, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы. Допускает неточности и ошибки, слабо ориентируется в тех понятиях и терминах, которые использует в своей работе. Реферат сдан с опозданием (более 3-х дней задержки).

Оценка *«не зачтено»* выставляется студенту:

- *«неудовлетворительно»* (0–7 баллов) выставляется студенту, если актуальность исследования автором не обоснована. Неясны цели и задачи работы. Содержание и тема реферата плохо согласуются между собой. Большая часть работы списана из одного источника, либо заимствована из сети Интернет. Авторский текст почти отсутствует. Много нарушений правил оформления. Автор совсем не ориентируется в терминах, присутствующих в его работе. Работа сдана с большим опозданием.

### **Вопросы к устному опросу**

1. Характеристика спортивных и боевых единоборств, отличительные особенности Методика подготовки.
2. Использование методов психофизического воспитания в единоборствах для развития морально-волевых и духовно-нравственных качеств
3. Значение силы как физического качества в единоборствах (статических, динамических, амортизационных, взрывных движений). Задачи и методы силовой подготовки.
4. Значение скоростных способностей для овладения техникой и тактикой в единоборствах и достижения спортивных результатов. Задачи развития скоростных способностей. Критерии оценки быстроты, виды двигательных реакций. Основные методы и средства развития быстроты
5. Характеристика ловкости как физического качества. Значение ловкости для овладения спортивно-техническим мастерством и достижения спортивных результатов. Задачи развития ловкости. Основные критерии оценки ловкости
6. Характеристика выносливости. Общая и специальная выносливость. Задачи развития выносливости. Методы и средства развития выносливости.
7. Характеристика гибкости. Пассивная и активная гибкость. Основные критерии, определяющие степень гибкости. Основные методы и средства развития гибкости
8. Роль упражнений спортивной борьбы в комплексном развитии всех физических качеств.
9. Средства и методы обучения. Критерии определения ошибок, методы предупреждения и устранения ошибок. Особенности организации занятий в зависимости от задач обучения, возраста и уровня подготовки занимающихся.
10. Анализ различных программ тестирования физической подготовленности занимающихся единоборствам.
11. Основные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ по различным видам единоборств.

### **Критерии оценивания:**

Число вопросов – 10. Ответ на каждый вопрос оценивается максимум в 1 балл. Критерии оценивания 1 вопроса.

– Отлично – 0,84–1,0 балла. Ответ на вопрос верный, продемонстрировано наличие достаточно полных знаний в объеме пройденной программы в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения, грамотно и логически стройное изложение материала при ответе.

– Хорошо – 0,67–0,83 балла. Ответ на вопрос верный, но с отдельными погрешностями и ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов, продемонстрировано наличие достаточно полных знаний, грамотно и логически стройное изложение материала при ответе

– Удовлетворительно – 0,5–0,66 балла. Ответ на вопрос частично верен, продемонстрирована некоторая неточность ответов на дополнительные вопросы.

– Неудовлетворительно – 0–0,49 балла. Ответ на вопрос не верен, продемонстрирована неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы, продемонстрированы недопонимание сущности излагаемого вопроса.

### **Контрольные задания**

Задание № 1. Подготовить конспект учебного занятия по единоборствам с направленностью на повышение уровня физической подготовленности обучающихся. Организовать и провести основную часть занятия. Провести самоанализ проведенного занятия.

Задание № 2. Подготовить конспект учебного занятия с направленностью на обучение техническим элементам в единоборствах. Организовать и провести основную часть занятия. Провести самоанализ проведенного занятия.

### **Критерии оценки:**

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 40. За каждое выполненное задание начисляется максимум 20 баллов.

– Отлично – 16–20 баллов. Конспект занятия оформлен правильно. Подбор используемых средств обоснованный и верный. При проведении основной части занятия продемонстрировано наличие достаточно полных знаний в объеме пройденной программы в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения, организация и проведение части занятия проведено грамотно, проведенный самоанализ занятия достаточно полный

– Хорошо – 11–15 баллов. Конспект занятия оформлен правильно. Подбор используемых средств обоснованный и верный, допущены некоторые неточности в методических указаниях. При проведении основной части занятия продемонстрировано наличие достаточно полных знаний в объеме пройденной программы в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения, организация и проведение части занятия проведено с некоторыми неточностями, исправленными в ходе дополнительных вопросов, проведенный самоанализ занятия недостаточно полный

– Удовлетворительно – 6–10 баллов. Конспект занятия оформлен небрежно. Подбор используемых средств недостаточно обоснованный и верный, допущены ошибки в подборе средств. При проведении основной части занятия продемонстрировано недостаточное количество знаний в объеме пройденной программы в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения, организация и проведение части занятия проведено с некоторыми неточностями, частично исправленными в ходе дополнительных вопросов, проведенный самоанализ занятия недостаточно полный.

– Неудовлетворительно – 0–5 баллов. Конспект занятия оформлен с нарушениями требований. Подбор используемых средств необоснованный и неверный, допущено большое количество ошибок в подборе средств. При проведении основной части занятия продемонстрировано большое количество неточностей и ошибок, организация и проведение части занятия не соответствует цели и задачам, проведенный самоанализ занятия не полный.

## Контрольное задание

Задание № 3. Подготовить презентацию по правилам соревнований одному из видов единоборств. Выбор отдельного вида единоборств осуществляется студентом самостоятельно.

### Критерии оценки:

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 20.

– Отлично – 16–20 баллов. При выполнении и демонстрации презентации продемонстрировано наличие достаточно полных знаний в объеме пройденной программы в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения, грамотно и логически стройное изложение материала при ответе.

– Хорошо – 11–15 баллов. При выполнении и демонстрации презентации продемонстрировано наличие достаточно полных знаний в объеме пройденной программы в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения, но с отдельными погрешностями и ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов, продемонстрировано наличие достаточно полных знаний, грамотно и логически стройное изложение материала при ответе

– Удовлетворительно – 6–10 баллов. При выполнении и демонстрации презентации продемонстрированы не достаточно полные знания в объеме пройденной программы в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения, ответы на вопросы частично верны, продемонстрирована некоторая неточность ответов на дополнительные вопросы.

– Неудовлетворительно – 0–5 баллов. При выполнении и демонстрации презентации продемонстрированы не достаточно полные знания в объеме пройденной программы в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения, ответы на вопросы на вопросы не верны, продемонстрирована неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы, продемонстрированы недопонимание сущности излагаемого вопроса.

### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 3 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачёта.

Зачеты являются формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов различных видов практики.

Во время зачёта студенты могут пользоваться с разрешения экзаменатора учебной программой данного курса и справочной литературой.

Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются теоретические вопросы использования различных видов единоборств в системе физического воспитания, организации и методики проведения учебных занятий и соревнований по единоборствам, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В процессе изучения дисциплины студент должен изучить и грамотно применять терминологию и основные понятия предмета. Уметь реализовывать полученные теоретические знания в профессиональной педагогической деятельности.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- подготовить практические задания, рекомендованные преподавателем по изучаемым темам.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат по теме занятия.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

В самостоятельной работе студента важно обратить внимание на те аспекты изучаемой проблемы, которые не рассматривались в ходе лекционных занятий.

Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом опроса, написания реферата и выполнением контрольных заданий.

Студент должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронными библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

## **Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению рефератов**

Цель выполнения реферативной работы – самостоятельное глубокое изучение и анализ конкретных вопросов, получения навыков библиографического поиска, аналитической работы с литературой, письменного оформления текста. Реферат – это самостоятельное творческое исследование студентом определенной темы, он должен быть целостным и законченным, творческой научной работой. Автор реферата должен показать умение разбираться в проблеме, систематизировать научные знания, применять теоретические знания на практике.

Реферат выполняется самостоятельно, плагиат недопустим. Мысли, цитаты, изложение методических и учебных материалов должны иметь ссылки на источник.

Реферат выполняется по одной из предложенных тем, по выбору студента. Студент так же может предложить собственную тему исследования, обосновав ее целесообразность.

При написании реферата необходимо использовать рекомендуемую литературу, учебные и практические пособия, учебники, монографические и диссертационные исследования, статьи.

Структура реферата включает в себя план, введение, два параграфа, заключение, список реально использованной литературы, приложения.

Рекомендуемый объем реферата 15-20 страниц текста.

Работу рекомендуется начинать с составления плана. Продуманность плана – основа успешной и творческой работы над проблемой.

Во введении дается обоснование актуальности выбранной темы, задачи, практическая значимость. Объем введения около 1-2 страниц.

Первый параграф должен носить теоретико-методологический характер. Здесь можно дать краткий обзор соответствующей литературы по проблеме объемом 5-6 страниц.

Содержание следующих параграфов носит методический и практический характер. По тексту необходимо делать ссылки на используемую литературу.

В заключении содержатся выводы, обобщаются полученные результаты, приводятся рекомендации по применению результата. Примерный объем заключения 1-2 страницы. После заключения дается список использованных источников, относящихся к теме работы.

В приложении находятся варианты методических рекомендаций, методик, иные материалы.

**Методические указания по написанию, требования к оформлению презентации**

Цель выполнения презентации – самостоятельное глубокое изучение и анализ конкретных вопросов по различным видам единоборств. Презентация должна носить целостный и законченный характер. Автор должен показать умение разбираться в проблеме, систематизировать научные знания, применять теоретические знания на практике.

Презентация, выполняемая студентом по заданию, должна содержать следующую информацию:

- характеристика одного из видов единоборств;
- основные требования при проведении занятия по данному виду единоборства;
- требования к участникам соревнований;
- правила соревнований.