

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ФГБОУ (РИНХ)

Петрушенко С. А.

«29» августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
Особенности организации работы с одаренными детьми учителя изобразительного искусства

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.30 Дошкольное образование и Изобразительное искусство

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	8 3/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и):

Ст. преп., Катрич А.Ю.

канд. пед. наук, Доц.,

Смолина Татьяна Владимировна;



Зав. кафедрой: Кревсун М. В.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3.1: Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2: Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3: Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-5.1: Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности
ПКР-5.2: Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности
ПКР-5.3: Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
различные виды планирования учебной работы, форм и методов обучения технологии с одаренными детьми в рамках современных образовательных технологий; виды и формы работы с одаренными детьми; приемы самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.
Уметь:
анализировать современные учебно-методические комплекты для основной и средней (полной) школы с точки зрения их соответствия целям обучения, возрастным особенностям учащихся, дидактическим и частно методическим принципам, осуществлять их обоснованный выбор (ОПК-3); представлять различными способами информацию; проектировать технологии и методики обучения в зависимости от возрастных возможностей, личностных достижений и актуальных проблем обучающихся в освоении предметной области, а также в зависимости от содержания изучаемого материала, совершенствование технологии и методики работы с одаренными детьми.
Владеть:
технологиями работы с интерактивным оборудованием и активизация его использования в учебном процессе, владением инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности; способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Одаренность детей школьного возраста как явление. Особенности организации работы учителя с одаренными детьми.				
1.1	Исследования одаренности детей школьного возраста. Критерии выделения видов одаренности. Классификация видов одаренности. Одаренность ребенка как проблема и психологическое явление. Концепция одаренности. Определение понятий «одаренность» и «одаренный ребенок». Понятие «одаренный ребенок» в педагогической науке. Специфика одаренности в детском возрасте. Степень сформированности одаренности. «Актуальная» и «потенциальная одаренность». Физические характеристики одаренности. /Лек/	10	9	ОПК-3.1 ПКР-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6

1.2	Творческая одаренность в развитии познавательных структур. Общая характеристика творческой одаренности. Формы проявления одаренности. Явная одаренность. Скрытая одаренность. Широта проявлений одаренности в различных видах деятельности: общая одаренность; специальную одаренность. Особенности возрастного развития одаренности: ранняя одаренность; поздняя одаренность. Проблемы диагностики и развития одаренных и талантливых детей. Одаренность ребенка как педагогическая и психологическая проблема. Способы решения этих проблем. Проблема диагностики видов одаренности: художественная одаренность, творческая одаренность (креативность). /Лек/	10	9	ПКР-5.2	Л2.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.4 Л1.1
1.3	Формы работы с одаренными детьми в общеобразовательной школе. Организация системной работы как одна из главных задач образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Система поддержки одаренных детей и совершенствование развития творческой среды для выявления одаренных детей. /Пр/	10	8	ПКР-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.6
1.4	Разработка программ работы с одаренными детьми в ДОУ. Анализ комплексных и парциальных программ дошкольного образования. Принципы разработки программ работы с одаренными детьми в школе. /Пр/	10	10	ОПК-3.1 ПКР-5.2	Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6
1.5	Особенности личности одаренных детей с гармоничным типом развития. Формы и методы работы с одаренными детьми с гармоничным типом развития. Особенности личности одаренных детей с дисгармоничным типом развития. Формы и методы работы с одаренными детьми с дисгармоничным типом развития. Подготовка реферата-презентации с использованием программного продукта Microsoft Office 2007 /Ср/	10	18	ПКР-5.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1
1.6	Выявление и сопровождение обучения одаренных детей. Критерии выделения видов одаренности. Проблемы выявления и сопровождения обучения школьников. Формы и методы работы с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства. Специфика форм, методов и приемов работы учителя. Использование традиционных и инновационных педагогических и психометрических тестов. Подготовка реферата-презентации с использованием программного продукта Microsoft Office 2007 /Ср/	10	18	ПКР-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
1.7	/Зачёт/	10	0	ПКР-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Котова И.Б., Шиянов Е.Н.	Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. для студентов высш. и сред. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. и направлениям	М.: Академия, 2000	18

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Хуторской А.В.	Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя	М.: ВЛАДОС, 2000	27
Л1.3	Лейтес Н.С.	Возрастная одаренность школьников: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2001	6
Л1.4	Монкс Ф., Ипенбург И., Белопольский А. В.	Одаренные дети	Москва: Когито-Центр, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226501 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Майков А. Н.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=23210 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Водовозов В. И.	Физическое, умственное и нравственное развитие ребенка	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96019 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С.	Психология одаренности детей и подростков: Учеб. пособие: Для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2000	6
Л2.2		Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: учеб. пособие	М.: МПСИ,	3
Л2.3	Габдулхаков В. Ф.	Одаренность и ее развитие в условиях взаимодействия общеобразовательной школы и университета: учебно-методическое пособие	Казань: Школа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276271 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Подругина И. А., Ильичева И. В.	Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469696 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Альтшуллер Г. С.	Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач: монография	Новосибирск: Наука : Сибирское отделение, 1986	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477786 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Куприн А. И.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2014	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47929 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования

<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/> Федеральный центр Информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.