

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

Петрушенко С. А.

«29» августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.30 Дошкольное образование и Изобразительное
искусство

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	8 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	68	68	68	68
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и):

канд. пед. наук, Проф., Пуйлова М.А.;

Ст. преп., Катрич А.Ю.



канд. пед. наук, Доц., Смолина Т.В.;

Зав. кафедрой: Кревсун М. В.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного об-разовательного стандарта высшего образования
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-9.1:	Способен понимать экономические процессы и явления, происходящие в различных областях жизнедеятельности
УК-9.2:	Демонстрирует умение анализировать экономическую информацию, касающуюся различных областей жизнедеятельности
УК-9.3:	Владеет навыками формирования обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
УК-10.1:	Идентифицирует проявление экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в бытовой и профессиональной сферах
УК-10.2:	Анализирует причины и условия, способствующие проявлению экстремизма, терроризма и коррупционного поведения
УК-10.3:	Владеет способностью принимать обоснованные решения по недопущению проявления экстремизма, терроризма и коррупционного поведения
ОПК-9.1:	Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
ОПК-9.2:	Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
ОПК-9.3:	Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
УК-3.1:	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
УК-3.2:	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-3.3:	Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия
УК-4.1:	Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2:	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3:	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
УК-4.4:	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах)
УК-4.5:	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
УК-5.1:	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4:	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера
УК-7.1:	Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности
УК-7.2:	Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.3:	Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья
УК-7.4:	Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности
УК-8.1:	Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих

УК-8.2:Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения
УК-8.3:Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях
ОПК-1.1:Знает и понимает сущность нормативных и правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики
ОПК-1.2:Применяет в своей деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
ОПК-3.1:Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2:Использует педагогически обоснованный ин-струментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3:Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ОПК-6.1:Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
ОПК-6.2:Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
ОПК-6.3:Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
ОПК-7.1:Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
ОПК-7.2:Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико- педагогического консилиума
ОПК-7.3:Взаимодействует с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ
ПКО-1.1:Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в про- фессиональной деятельности учителя основного об-щего и среднего общего образования
ПКО-2.1:Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2:Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3:Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразова-тельной школе
ПКО-2.4:Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5:Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в со- ответствии с нормативными документами, возраст-ными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса
ПКР-1.1:Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально- психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
ПКР-1.2:Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
ПКР-1.3:Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ПКР-5.1:Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства для реализации задач культурно-просветительской и общеобразовательной деятельности
ПКР-5.2:Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности
ПКР-5.3:Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<p>основы Конституции Российской Федерации, этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, окружающей среде, умеет учитывать их при подготовке социальных проектов;</p> <p>государственный язык Российской Федерации - русский, свободно владеет языком, на котором ведется преподавание; закономерности и принципах образовательного процесса;</p> <p>формы и методы научного познания и их эволюцию;</p> <p>систему образовательных учреждений и основы управления ими;</p> <p>знает основы организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере образования;</p> <p>особенности детей с отклонениями в развитии;</p>
Уметь:	<p>строить взаимоотношения с коллегами, находить, принимать и реализовывать управленческие решения в своей профессиональной деятельности;</p> <p>отбирать оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, самостоятельность, познавательный интерес дошкольников;</p> <p>умеет включать дошкольников в посильный общественно полезный труд, формировать культуру взаимодействия с окружающей природной средой, гигиеническую культуру, культуру отношения к собственному здоровью;</p> <p>умеет осуществлять индивидуальный подход к учащимся, сочетать индивидуальную, групповую и коллективную деятельность дошкольников, влиять на развитие коллективных отношений в группе, формировать навыки культурного поведения;</p> <p>умеет анализировать содержание экспериментальных программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал;</p>
Владеть:	<p>различными способами познания и освоения окружающего мира, понимает роль науки в развитии общества;</p> <p>профессиональным языком предметной области знания, умеет корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания;</p> <p>современными методами поиска, обработки и использования информации, умеет интерпретировать и адаптировать информацию для адресата;</p> <p>владеет основными психолого-педагогическими критериями применения компьютерной техники в образовательном процессе;</p> <p>умеет организовывать образовательный процесс в различных социокультурных условиях;</p> <p>владеет умениями психолого-педагогической диагностики;</p> <p>владеет умениями проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса;</p> <p>владеет основами разработки учебно-программной документации и умеет использовать их для формирования содержания обучения;</p> <p>владеет знаниями о семье и семейных отношениях, современными методами и формами педагогического просвещения родителей;</p> <p>умеет психологически грамотно строить взаимоотношения с родителями</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Дошкольная педагогика. Психолого– педагогические основы дошкольного образования.				
1.1	Личность дошкольника. Дошкольник как объект и субъект воспитания. Роль семьи в формировании личности ребенка. Программа воспитания и обучения в детском саду /Лек/	10	2		Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.23 Л1.1 Л1.26Л2.6 Л2.7

1.2	Образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения. Воспитание детей в дошкольном образовательном учреждении. Теоретические основы физического воспитания детей дошкольного возраста. Теоретические основы познавательно-речевого развития дошкольников. Теоретические основы трудового воспитания дошкольников. Теоретические основы и методика художественно-эстетического развития дошкольников. Организация жизни и деятельности детей в образовательном процессе дошкольного учреждения. Развитие и формирование предметной деятельности. Развитие и формирование игровой деятельности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения. Преемственность дошкольного образовательного учреждения и школы. /Ср/	10	34		Л1.1 Л1.5 Л1.23 Л1.24 Л1.25 Л1.26Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л2.6 Л2.7
	Раздел 2. Итоговый контроль				
2.1	Государственный итоговый экзамен /Экзамен/	10	36		Л1.1 Л1.5 Л1.23 Л1.24 Л1.25 Л1.26Л2.6 Л2.7
	Раздел 3. Изобразительное искусство и методика его преподавания				
3.1	-теоретические основы и исторических этапов развития изобразительного искусства, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов, современных средств медиа; -искусствоведческих и психолого-педагогических критериев адекватной оценки и атрибуции произведений изобразительного искусства, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; -психологические особенности визуального художественного восприятия и художественного творчества учащихся различных возрастных групп; -психолого-педагогические основы духовно-нравственного развития учащихся разных возрастных групп средствами изобразительного искусства и творческой изобразительной деятельности в условиях различных форм учебно- воспитательной работы; -методические вопросы планирования и организации эффективного учебно-воспитательного процесса в рамках различных форм учебно-воспитательной работы (уроков ИЗО, факультативов, экскурсий, диспутов и др.), а также в педагогических учреждениях различного типа; -способы диагностики и коррекции уровней художественного развития учащихся различных возрастных групп и учебно-воспитательного процесса. /Лек/	10	2		Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21 Л1.22Л2.1 Л2.2 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11

3.2	<p>История изобразительного искусства</p> <p>Античное искусство. Особенности становления и этапы развития искусства Греции.</p> <p>Античное искусство. Новаторство римской архитектуры и скульптурного портрета.</p> <p>Искусство эпохи Средневековья. Основные признаки романтического и готического стилей.</p> <p>Общая характеристика и периодизация искусства итальянского Возрождения.</p> <p>Особенности венецианского Возрождения.</p> <p>Искусство Северного Возрождения. Искусство Нидерландов.</p> <p>Европейское искусство XVII века. Национальное своеобразие, характеристика стилей.</p> <p>Итальянское и фламандское барокко. Сравнительная характеристика.</p> <p>Особенности развития искусства Голландии. Малые и великие голландцы.</p> <p>Искусство Франции XVII века. Классицизм в живописи и скульптуре.</p> <p>Европейское искусство эпохи Просвещения. Рококо, классицизм, реализм — общая характеристика.</p> <p>Искусство Англии XVIII века. Критический реализм Хогарта. Развитие портрета.</p> <p>Архитектура Киевской Руси. Каменное зодчество. София Киевская и София Новгородская.</p> <p>Архитектурные школы Руси XII-XIV вв. Сравнительная характеристика новгородской и владими́ро-суздальской школ.</p> <p>Становление и развитие живописи Древней Руси. Фреска, мозаика, иконопись.</p> <p>Новгородская, псковская, московская школы живописи. Сравнительная характеристика.</p> <p>Творчество Ф. Грека и А. Рублева.</p> <p>Новые черты в русской живописи XVI-XVII вв. Строгановская школа, С. Ушаков. Парсуна.</p> <p>Архитектурный ансамбль Московского Кремля (XIV-XVII вв.). Становление светского искусства России в первой половине XVIII века. Архитектура Петербурга.</p> <p>Эпоха Просвещения в России (вторая половина XVIII века). Академия художеств и ее роль в развитии русского искусства.</p> <p>Русская портретная живопись. Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский.</p> <p>Классицизм в русской скульптуре XIX века. М. Козловский, Ф. Шедрин, Б. Орловский, Ю. Пименов, В. Демут-Малиновский.</p> <p>Организация Товарищества передвижных художественных выставок. Цели и задачи. Роль В. Стасова и П. Третьякова.</p> <p>Историческая живопись передвижников. И. Е. Репин, В. И. Суриков, В. М. Васнецов.</p> <p>Бытовая живопись передвижников. Г. Мясоедов, В. Максимов, К. Савицкий, В. Маковский, Н. Ярошенко.</p> <p>Русское искусство конца XIX — начала XX веков. Общая характеристика.</p> <p>Творческое объединение «Мир искусства».</p> <p>Европейское искусство конца XIX — начала XX веков. Импрессионизм и постимпрессионизм.</p> <p>Модернизм. Течения модернизма (европейское искусство).</p> <p>Методика обучения изобразительному искусству</p> <p>Психологические особенности изобразительной деятельности школьников различных возрастных групп. Особенности детского рисунка. Учет возрастных особенностей в обучении на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Планирование учебной работы по изобразительному искусству. Закономерности и принципы обучения.</p> <p>Урок как основная форма обучения. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе.</p> <p>Структура урока изобразительного искусства. Типы уроков.</p> <p>Определение задач</p>	10	34		<p>Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21 Л1.22 Л1.26Л2.1 Л2.2 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11</p>
-----	---	----	----	--	---

	<p>урока. Обеспечение оборудованием. Этапы урока: объяснение нового материала, практическая деятельность, итог урока. Дозировка времени в этапах урока. Формы художественного образования. Контроль, учет и оценка успеваемости учащихся. Критерии педагогической оценки.</p> <p>Методика лепки из глины, пластилина на уроках ИЗО.</p> <p>Принципы планирования классной и внеклассной работы.</p> <p>Методика применения наглядных пособий на уроках ИЗО.</p> <p>Теоретические основы композиции на уроках изобразительного искусства. Схемы композиции (размещение в простую геометрическую фигуру). Способы выделения главного, контрасты и аналогии, симметрия и асимметрия, ритм, единство внутреннего действия. Средства, правила и приемы композиции.</p> <p>Ритмическая организация композиции в изобразительном искусстве и в творческих работах учащихся.</p> <p>Особенности восприятия цвета и изучение его свойств на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Изучение особенностей перспективы на уроках изобразительного искусства в школе.</p> <p>Методика обучения рисованию с натуры на уроке ИЗО в общеобразовательной школе. Возрастные особенности понимания и восприятия учащимися формы, объема, пространственного положения, цвета и эстетических особенностей предметов, их передача в рисунке.</p> <p>Методика организации уроков-бесед об изобразительном искусстве и их роль в развитии личности школьника.</p> <p>Художественное воспитание учащихся на уроках ИЗО.</p> <p>Психолого-педагогические и методические основы программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством В.С. Кузина.</p> <p>Психолого-педагогические и методические основы программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Б.М. Неменского.</p> <p>Психолого-педагогические и методические основы программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Т.Я. Шпикаловой.</p> <p>/Ср/</p>				
--	---	--	--	--	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Сластенин, В. А., Исаев, И. Ф.	Педагогика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 2004	174
Л1.2	Матяш, Наталья Викторовна	Инновационные педагогические технологии: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования	М.: Академия, 2016	5
Л1.3	Вышеславцев А. В.	Искусство Италии. XV век. Флоренция: научно-популярное издание	Санкт-Петербург: Изд. т-ва М. О. Вольф, 1883	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=77976 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.4	Толстой Л. Н.	Что такое искусство?	Москва: Директ-Медиа, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84034 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Щуркова Н. Е.	Педагогическая технология: учебное пособие	Москва: Педагогическое общество России, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93276 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Садохин А. П.	Мировая культура и искусство: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Глазова М. В., Денисов В. С.	Изобразительное искусство. Алгоритм композиции	Москва: Когито-Центр, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Прокопова Н. Л.	Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов: сборник научных трудов	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Прокопова Н. Л.	Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Ремесло искусства: сборник научных трудов	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208598 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Петракова А. Е.	Искусство Древней Греции и Рима: учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Издательство «СПБКО», 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209975 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Петракова А. Е.	Искусство Древнего Востока: учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Издательство «СПБКО», 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209979 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12	Краснушкин Е. В.	Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет.: методическое пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211890 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.13	Таруашвили Л. И.	Искусство Древней Греции: словарь: словарь	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2004	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213044 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛП.14	Нессельштраус Ц. Г.	Искусство Западной Европы в Средние века	Ленинград Москва: Изобразительное искусство, 1964	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220580 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.15	Миненко Л. В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.16	Ушамирская Г.	Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение: студенческая научная работа	Москва: Студенческая наука, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227777 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.17	Дауге А. Г., Горбунов-Посадов И. И.	Искусство и творчество в воспитании	Москва: Типо-литография Товарищества И. Н. Кушнерев и К°, 1911	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229547 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.18	Шер Я. А.	Первобытное искусство: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232654 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.19	Новицкий А. П.	Передвижники и влияние их на русское искусство: иллюстрированное издание: альбом репродукций	Москва: б.и., 1897	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241229 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.20	Шапиро Ю. Г.	Культура и искусство Китая: научно-популярное издание	Ленинград: Издательство Государственного Эрмитажа, 1959	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241247 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.21	Сафин Р. Р., Белякова Е. А., Валеев И. А.	Садово-парковое искусство: учебное пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.22	Кошаев В. Б.	Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие	Москва: Владос, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.23	Сударчикова Л. Г.	Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.24	Картошкин А. П.	Практика по получению опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика): учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495117 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.25		Наука и школа: общероссийский научный журнал по педагогике, психологии, истории: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500821 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.26	Толстой Л. Н.	Воспитание и образование	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96007 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Пешикова	Методика преподавания мировой художественной культуры в школе: Пособие для учителя	М.: ВЛАДОС, 2002	0
Л2.2	Шкарлупина	Методика преподавания предметов культурологического цикла	Ростов н/Д: Феникс, 2005	0
Л2.3	Якушева, С. Д.	Основы педагогического мастерства: учебник	М.: Академия, 2012	20
Л2.4	Мартыненко Н. К.	Педагогическая практика: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2003	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271873 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		Психолого-педагогический практикум: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458277 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Митина Н. Г.	Учебно-методический комплекс учебной дисциплины «Педагогика высшей школы»: учебно-методический комплекс	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494347 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Демков М. И.	Русская педагогика в главнейших её представителях	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37063 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.8	Алексееенко, В. А., Абрамова, М. А., Устимова, О. В., Оккель, В. А., Мироненко, Ю. В., Лобанова, О. А., Шамарданов, В. А., Марков, В. И., Гендина, Н. И., Пилко, И. С., Кулемзин, А. М., Умнова, И. Г., Трусова, Н. М., Мирошниченко, Л. В.	Культура и искусство. Поиски и открытия: сборник статей по материалам межрегиональной студенческой научно-практической конференции (г. кемерово, 25 апреля 2008 г.)	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009	http://www.iprbookshop.ru/22007.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Птичникова, Г. А.	Садово-парковое искусство. История: учебное пособие для вузов	Волгоград: Волгоградский государственный социально- педагогический университет, «Перемена», 2009	http://www.iprbookshop.ru/38921.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10	Евстратова, Ю. Ф.	Искусство акварельной живописи от Средних веков до Ренессанса: монография	Москва: Московский гуманитарный университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/39677.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.11	Плавская, Е. Л.	Мировая культура и искусство: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010	http://www.iprbookshop.ru/44803.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.