

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ)

Петрушенко С. А.

«29» августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.30 Дошкольное образование и Изобразительное
искусство

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 10 (5.2) | | Итого | |
|--|----------|-----|-------|-----|
| | 8 3/6 | | | |
| Неделя | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого ауд. | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Контактная работа | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Сам. работа | 178 | 178 | 178 | 178 |
| Часы на контроль | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 216 | 216 | 216 | 216 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и):

канд. пед. наук, Доц., Смолина Т.В.;
канд. пед. наук, Проф., Пуйлова М.А.

Зав. кафедрой: Кревсун М. В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|----------|--|
| УК-1.1: | Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему |
| УК-1.2: | Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности |
| УК-1.3: | Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения |
| УК-1.4: | Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации |
| УК-1.5: | Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений |
| УК-1.6: | Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение |
| УК-1.7: | Определяет практические последствия предложенного решения задачи |
| УК-2.1: | Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм |
| УК-2.2: | Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели |
| УК-2.3: | Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач |
| УК-2.4: | Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач |
| УК-6.1: | Оценивает личные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития |
| УК-6.2: | Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста |
| УК-6.3: | Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами |
| УК-6.4: | Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач |
| УК-8.1: | Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих |
| УК-8.2: | Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения |
| УК-8.3: | Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях |
| ОПК-2.1: | Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования |
| ОПК-2.2: | Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |
| ОПК-2.3: | Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |
| ОПК-4.1: | Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся |
| ОПК-4.2: | Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни |
| ОПК-5.1: | Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся |
| ОПК-5.2: | Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся |
| ОПК-5.3: | Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса |
| ОПК-8.1: | Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности |
| ОПК-8.2: | Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности |
| ПКО-3.1: | Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий |
| ПКО-3.2: | Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов |
| ПКО-3.3: | Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса |

| |
|--|
| ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности |
| ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы |
| ПКР-7.1:Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей |
| ПКР-7.2:Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного и школьного образования |
| ПКО-4.1:Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся |
| ПКО-4.2:Применяет меры профилактики детского травматизма |
| ПКО-4.3:Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| |
|--|
| Знать: |
| теоретические основы изобразительного искусства, теоретические основы методов и приемов работы, знания основ реалистического изображения с натуры, теоретические основы изобразительного искусства, необходимые для профессионально-ориентированной деятельности, отечественные и зарубежные направления и методики организации сотрудничества обучающихся; современную научно-методическую литературу по проблеме поддержки активности и самостоятельности учащихся в деятельности, фундаментальных понятий духовности и нравственности; сущности и структуры духовно-нравственных ценностей. |
| Уметь: |
| применять теоретические основы живописи, перспективы, цветоведения и графики в работе, умения использовать инструментальный, методы, приемы при работе, применять навыки реалистического изображения с натуры, изучать и анализировать литературу в области художественного образования, применять теоретические знания в профессионально-ориентированной деятельности, анализировать и отбирать современные направления и методики организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности, развития их творческих способностей, организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социальнокультурными принципами. |
| Владеть: |
| практической творческой работы, реалистического изображения с натуры: пейзажа, фигуры человека, решения научно-исследовательских задач в сфере художественного образования, анализа произведений, предназначенных для детского коллектива, использовать современные методики организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности, развития их творческих способностей в практической деятельности, коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|--------------------|--|-----------------------|--------------|----------------------|---|
| | Раздел 1. Подготовка и защита ВКР | | | | |
| 1.1 | знакомство с литературой по теме ВКР. Дать постановку целей, гипотез, задач исследования и способов их достижения. /Лек/ | 10 | 2 | УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |

| | | | | | |
|-----|---|----|-----|--|--|
| 1.2 | Выполнить анализ литературы по теме ВКР. Составить содержание ВКР /Ср/ | 10 | 10 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.3 | Составить содержания ВКР. Выполнить составление текста ВКР, учитывая правила письменной речи. Соблюдать стилистическое единство текста при написании ВКР. Выполнить классификацию необходимой литературы по теме ВКР. Представить анализ необходимой литературы, раскрывающей проблему исследования. Выполнить синтез и анализ программ на персональном компьютере с целью поиска информации, касающейся темы ВКР. Соблюдая авторские права, выполнить анализ информации, полученной из различных интернет-источников, Представить текст ВКР на проверку антиплагиата. Обосновать и доказать информацию, необходимую для изучения проблемы исследования. Грамотно составить текст вступительной речи. Квалифицированно дать анализ произведения искусства в соответствии с темой ВКР. Профессионально выступить с докладом по теме ВКР на конференции. /Ср/ | 10 | 168 | УК-1.2 УК-1.5 УК-2.1 УК-6.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.4 | /Экзамен/ | 10 | 36 | УК-1.1 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-2.1 УК-6.1 УК-8.1 ОПК-2.2 ОПК-4.2 ОПК-5.3 ОПК-8.2 ПКО-3.2 ПКО-4.3 ПКР-7.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|------------------------------------|--|--------------------------------------|---|
| Л1.1 | Загвязинский В. И., Атаханов Р. | Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по спец. 031100 - Педагогика и психология | М.: Академия, 2003 | 0 |
| Л1.2 | Любимова Т. Б. | Человек и искусство: монография | Москва: Институт философии РАН, 1998 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39890 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-------|--|---|--|---|
| Л1.3 | | Искусство: журнал | Москва: РАХН, 1923 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44744 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.4 | Афанасьева В. К., Луконин В. Г., Померанцева Н. А. | Искусство Древнего Востока | Москва: Государственное издательство "Искусство", 1976 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45202 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.5 | Гладкий П. | Китайское искусство: публицистика | Харбин: Типография Китайской Восточной железной дороги, 1915 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68037 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.6 | Соколов М. Н. | Время и место. Искусство Возрождения как перворубеж виртуального пространства: научно-популярное издание | Москва: Прогресс-Традиция, 2002 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71354 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.7 | Фрикен А. | Итальянское искусство в эпоху Возрождения: монография | Москва: Типо-литография В. Ф. Рихтер, 1891 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71400 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.8 | Байе Ш. | Византийское искусство | Санкт-Петербург: Типография и фототипия В. И. Штейна, 1888 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76825 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.9 | Вышеславцев А. В. | Искусство Италии. XV век. Флоренция: научно-популярное издание | Санкт-Петербург: Изд. т-ва М. О. Вольф, 1883 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=77976 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.10 | Новиков А. М., Новиков Д. А. | Методология научного исследования: учебно-методическое пособие | Москва: Либроком, 2010 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.11 | Толстой Л. Н. | Что такое искусство? | Москва: Директ-Медиа, 2011 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84034 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.12 | Вишняков С. А. | Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103495 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-------|---------------------|---|---|---|
| Л1.13 | Петракова А. Е. | Искусство Древней Греции и Рима: учебно-методическое пособие | Санкт-Петербург: Издательство «СПБКО», 2009 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209975 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.14 | Петракова А. Е. | Искусство Древнего Востока: учебно-методическое пособие | Санкт-Петербург: Издательство «СПБКО», 2010 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209979 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.15 | Таруашвили Л. И. | Искусство Древней Греции: словарь: словарь | Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2004 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213044 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.16 | Нессельштраус Ц. Г. | Искусство Западной Европы в Средние века | Ленинград Москва: Изобразительное искусство, 1964 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220580 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.17 | Миненко Л. В. | Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.18 | Абраухова В. В. | Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО: учебное пособие | Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598995 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|------------------------------|---|---|---|
| Л2.1 | Кузин В.С. | Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учеб. для студентов сред. спец. заведений и худож.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов | М.: Агар, 1998 | 0 |
| Л2.2 | Науч. ред. Н. Масалин | Искусство: Ч.2: Архитектура, изобр. и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков | М.: Аванта+, 1999 | 0 |
| Л2.3 | Федоров А.В. | Киноискусство в структуре современного российского художественного воспитания и образования | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 1999 | 0 |
| Л2.4 | Глазова М. В., Денисов В. С. | Изобразительное искусство. Алгоритм композиции | Москва: Когито-Центр, 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.5 | Прокопова Н. Л. | Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов: сборник научных трудов | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---------------------|--|------------------------------|---|
| Л2.6 | Краснушкин Е. В. | Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет.: методическое пособие | Москва: Мозаика-Синтез, 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211890 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.