

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П.Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
Петрушенко С. А.
«22» августа 2024 г.



**Рабочая программа дисциплины
Детская литература**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.25 Начальное образование и Дошкольное
образование

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	3		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	91	91	91	91
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составила: канд. филол. наук, Доц., Гурдаева Наталья Алексеевна



Зав. кафедрой: Анохина В. С.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Знакомство студентов с детской литературой как частью мировой культуры с присущими ей свойствами и тенденциями; овладение навыками целостного анализа художественного текста; формирование современного научного подхода к пониманию, анализу и интерпретации литературных явлений. |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-1.1:	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2:	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3:	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4:	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5:	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6:	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7:	Определяет практические последствия предложенного решения задачи
УК-3.1:	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
УК-3.2:	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-3.3:	Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия
УК-4.1:	Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2:	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3:	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
УК-4.4:	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах)
УК-4.5:	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Различные формы и виды устной и письменной коммуникации, основы успешной коммуникации. Основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей, современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, культурных различий, особенностей социализации личности. Основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей, современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, культурных различий, особенностей социализации личности.
Уметь:	Использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности для достижения профессиональных целей. Строить общение в соответствии с целями и ситуацией общения. Организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия, создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального взаимодействия. Анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы; современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению.

Владеть:

Создания устных и письменных высказываний в соответствии с нормами русского литературного языка. Организации конструктивного социального взаимодействия, способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных и культурных различий его участников. Работы со справочными, научными и критическими источниками, посвященными детской литературе; приемами анализа и интерпретации произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. 1. Детская литература как учебная дисциплина				
1.1	Специфика детской литературы. Роль детской литературы в воспитании детей. Периодизация детской литературы. 1) Наука о детской литературе. 2) Современное понятие о детской литературе. Классификации. 3) Специфика детской литературы. 4) Художественные критерии детской литературы. 5) Иллюстрации и текст в детской книге. /Лек/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-4.2	Л1.5 Л1.1 Л1.4Л2.5Л3.2 Л3.5
1.2	Принципы работы над художественным произведением на уроках литературного чтения. 1) Общие принципы работы над литературным произведением. 2) Методика чтения произведений различных жанров. 3) Методические основы заучивания стихотворений. 4) Интерактивные формы работы над литературным произведением в начальной школе.(Написание развернутого ответа с использованием Microsoft Office). /Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.4 УК-4.2	Л1.5 Л1.1Л2.2 Л2.18Л3.3 Л3.5
	Раздел 2. 2. История появления и развития детской литературы в России.				
2.1	Фольклор и детская литература. Идеино-художественные особенности и воспитательное значение русской народной сказки. Типологические черты народной сказки. 1) Фольклорные произведения для детей. 2) Воспитательный, развивающий и обучающий потенциал произведений УНТ для детей. 3) Система малых жанров УНТ. 4) Крупные жанры фольклора, их роль в воспитании и развитии младших школьников. 5) Виды русских народных сказок. /Лек/	3	1	УК-1.1 УК-4.2 УК-4.5	Л2.5 Л1.1 Л1.4Л2.3Л3.3
2.2	Былины. Специфика жанра. Классификация. Образный строй. 1) Былина как жанр фольклора. 2) Различные циклы русских былин. 3) Поэтика и художественные особенности былин. 4) Образы русских богатырей в произведениях русской живописи /Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.9Л3.3
2.3	Древнерусская литература в детском чтении. Знакомство младших школьников с Библией . 1) Развитие литературы в 10-12 веках. Клерикальный характер литературы. 2) Основные жанры древнерусской литературы. 3) Развитие Детской литературы в 14-15 веках. 4) Первые русские рукописные грамматики. 5) Первые печатные азбуки. 6) Развитие литературы для детей в 15-17 веках. 7) Беллетризация детской литературы. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.4 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.9Л3.3

2.4	<p>Становление жанра литературной сказки в XIX веке.</p> <p>1) Литературные сказки как явление культуры 19 века.</p> <p>2) Фольклорные традиции сказок русских писателей и поэтов.</p> <p>3) Отличительные черты литературных сказок. Сюжетные и языковые особенности.</p> <p>/Пр/</p>	3	1	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.9Л3.3 Л3.5
2.5	<p>Жаровые особенности литературной сказки. Сказки В.Ф. Одоевского, А. С.Пушкина, А. Погорельского, П.П. Ершова в детском чтении.</p> <p>1) Сказки В.Ф. Одоевского, объединение в них художественного и научного начал.</p> <p>2) Художественное своеобразие сказок А. С.Пушкина.</p> <p>3) Художественное своеобразие литературной сказки П.П.Ершова «Конек-горбунок»</p> <p>4) «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского – образец волшебной повести для детей.</p> <p>/Ср/</p>	3	8	УК-1.1 УК-1.4 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9Л3.3 Л3.5
2.6	<p>Сказ в «Аленьком цветочке» С. Т. Аксакова.</p> <p>1) История создания произведения.</p> <p>2) Фольклорные мотивы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».</p> <p>3) Тема любви в произведении.</p> <p>4) Идейное своеобразие сказки.</p> <p>5) Система образов произведения.</p> <p>/Ср/</p>	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.9Л3.3 Л3.5
2.7	<p>Роль К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого в становлении и развитии детской литературы.</p> <p>1) Идея народности воспитания в творчестве К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого.</p> <p>2) К.Д.Ушинский - русский педагог, основоположник научной педагогики в России.</p> <p>3) Книги к.д. Ушинского «Детский мир», «Родное слово». Широкое использование в них произведений устного народного творчества.</p> <p>4) Роль произведений Л. Толстого в становлении детской литературы в России.</p> <p>/Ср/</p>	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-4.2	Л1.1Л2.13 Л2.14 Л2.15Л3.3 Л3.5
2.8	<p>Л.Н. Толстой как детский писатель. Его новаторство в жанре автобиографической повести.</p> <p>1) «Азбука» Л. Толстого.</p> <p>2) Главные персонажи детских рассказов писателя. Формы передачи душевного состояния героев.</p> <p>3) Анализ произведений писателя, адресованных младшим школьникам.</p> <p>4) Воспитательная ценность и познавательный характер сказок и басен Л.Н.Толстого.</p> <p>5) Особенности творчества Л.Н. Толстого. Место произведения писателя в занятиях с детьми разных возрастных групп.</p> <p>/Ср/</p>	3	8	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.2	Л1.1Л2.15 Л2.17Л3.2 Л3.3 Л3.5
Раздел 3. 3. Жанровое и тематическое разнообразие произведений для детей					
3.1	<p>Детская поэзия. Особенности тематики и поэтики.</p> <p>1) История появления и развития поэзии для детей.</p> <p>2) Требования, предъявляемые к стихотворным произведениям для дошкольников и младших школьников.</p> <p>3) К.И.Чуковский о детской поэзии.</p> <p>4) Тематическое разнообразие стихотворных произведения, включённых в круг чтения младших школьников.</p> <p>5) Поэты 19 века детям.</p> <p>/Пр/</p>	3	1	УК-1.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.19Л3.3 Л3.5

3.2	<p>Тема обездоленного детства в литературе конца XIX – начала XX вв.</p> <p>1) Внимание к проблемам социально униженных детей в обществе в 19 веке.</p> <p>2) Тема детства в произведениях А.П. Чехова.</p> <p>3) «Детский мир» в творчестве В.Г. Короленко.</p> <p>4) Своеобразие раскрытие темы детства в произведениях И.А. Куприна.</p> <p>5) «Уральские сказы» Д.Н.Мамина-Сибиряка.</p> <p>/Ср/</p>	3	8	УК-1.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.12Л3.3 Л3.5
3.3	<p>Произведения В.Осеевой для детей.</p> <p>1) В.Осеева. Жизнь и творчество.</p> <p>2) Роль рассказов В.Осеевой в нравственном воспитании младших школьников.</p> <p>3) Единство нравственных и педагогических начал в рассказах В.Осеевой.</p> <p>/Ср/</p>	3	4	УК-1.1 УК-4.2	Л1.5 Л1.1 Л1.1Л2.8 Л2.9Л3.3 Л3.5
3.4	<p>Русская литературная сказка 20-30 годов. К.И. Чуковский, Л.И.Лагин, В.А.Каверин, В.П.Катаев, Е.Л.Шварц.</p> <p>1) Религиозная тематика и ее роль в современной литературной сказке.</p> <p>2) Игра и игрушка в сказке второй половины XX в.</p> <p>3) Роль чудесного в системе ценностей героев философской сказки второй половины XX в.</p> <p>4) Дидактика и ее выражение в современной литературной сказке.</p> <p>5) Особенности трактовки традиционных тем в русской литературной сказке 1960–2000-х гг.</p> <p>/Ср/</p>	3	6	УК-1.1 УК-4.2	Л1.5 Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.4 Л3.5
3.5	<p>Юмористическая детская литература, ее типологические черты, тематика и проблематика.</p> <p>1) Средства комического и способы их выражения в литературе для детей.</p> <p>2) Типология детских характеров, отраженная в юмористической прозе для детей.</p> <p>3) Тенденции развития детской юмористической литературы от 1950-х к 2000-м гг.</p> <p>/Пр/</p>	3	1	УК-1.1 УК-4.2	Л1.5 Л1.1 Л1.1Л2.2 Л2.10Л3.3 Л3.5
3.6	<p>Знакомство учащихся начальных классов с произведениями зарубежных авторов.</p> <p>1) Роль произведений зарубежной литературы в воспитании и развитии младшего школьника. (Написание развернутого ответа с использованием Microsoft Office).</p> <p>2) Деятельность немецких и французских сказочников по сохранению и развитию фольклорных традиций.</p> <p>3) Английская детская литература.</p> <p>/Пр/</p>	3	1	УК-1.1 УК-4.2	Л1.1Л1.5Л3.3 Л3.5
3.7	<p>Особенности поэтики сказок Г.Х. Андерсена.</p> <p>1) Реалистичность характеров в сказочных сюжетах произведений Х. К. Андерсена.</p> <p>2) Система образов, особенности художественного метода, языка и стиля художника.</p> <p>3) Практическая работа по изучению творчества Андерсена в начальной школе.</p> <p>/Ср/</p>	3	5	УК-1.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.3Л1.5Л3.3 Л3.5
3.8	<p>А.П. Чехов о проблеме воспитания. Образы детей в рассказах Чехова, специфика его произведений о животных.</p> <p>1) Роль произведений А.П.Чехова в становлении детской литературы в России.</p> <p>2) А.П Чехов о роли домашних животных в воспитании детей. Его рассказы «Каштанка» и «Белолобый».</p> <p>3) Проблемы семейного воспитания в рассказах «Событие», «Дома», «Гриша».</p> <p>4) Роль художественной детали в изображении героев. Рассказы «Детвора», «Степь».</p> <p>/Ср/</p>	3	4	УК-1.1 УК-4.2	Л1.1Л2.25Л3.3 Л3.5

3.9	Поэты «серебряного века» детям (С. Черный, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева, Н.С. Гумилев) 1) Особенности литературы серебряного века 2) Детская литература серебряного века 3) Произведения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, С. А. Есенина, С.Чёрного, М.Цветаевой для детей. Особенности тематики и поэтики. 4) Открытое письмо детям М.Цветаевой. /Ср/	3	4	УК-1.1 УК-4.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.7Л3.3 Л3.5
3.10	Тема природы в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М.Пришвина. Развитие жанра природоведческого рассказа во второй половине 20 века. 1) Рассказы К.Г. Паустовского «Кот ворюга», «Заячьи лапы», «Барсучий нос». Тематика и поэтика произведений. 2) Единство человека и природы в произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка. Анализ произведений «Приёмьш», «Емеля охотник», «Серая шейка», «Зимовье на студёной». 3) Рассказы М.М.Пришвина о природе для детей. «Лисичкин хлеб», «Ребята и утята», «Ёж», «Медведь» и другие. /Ср/	3	4	УК-1.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.3Л2.12 Л2.16Л3.3 Л3.5
3.11	Эстетическое и воспитательное значение сказок Я. И В. Гримм, Э.Т.А. Гофмана и В.Гауфа. 1) Биография братьев Гримм. Их взгляды на немецкую литературу, деятельность по созданию немецкого словаря. 2) Значение фольклора в творчестве немецких романтиков. 3) Жанровые особенности сказок Я. И В. Гримм. 4) Волшебные сказки братьев Гримм: «Рапунцель», «Госпожа Метелица». 5) Сказки о животных братьев Гримм: «Бременские музыканты», «Волк и семеро козлят». 6) Характеристика сказок Э.Т.А. Гофмана и В.Гауфа. /Ср/	3	4	УК-1.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.23Л3.3 Л3.5
3.12	Антуан де Сент-Экзюпери. Аллегорическая сказочная повесть «Маленький принц». 1) Антуан де Сент-Экзюпери. Жизнь и творчество. (Написание развёрнутого ответа с использованием Microsoft Office). 2) Маленький Принц. Особенности тематики и поэтики. 3) Жанровое своеобразие произведения. 4) Взаимоотношения Маленького принца и Розы – аллегорическое изображение любви 5) Художественный образ Лиса. Аллегорическое изображение дружбы. 6) Философский смысл сказки. /Ср/	3	4	УК-1.1 УК-4.2	Л1.5Л2.6 Л2.9 Л2.18Л3.3 Л3.5
Раздел 4. 4. Промежуточная аттестация					
4.1	/Экзамен/	3	9	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л2.19 Л1.1 Л2.21 Л2.22 Л2.23 Л2.24Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Арзамасцева, Ирина Николаевна, Николаева, С. А.	Детская литература: учебник	М.: Академия, 2013	16
Л1.2		Детская литература: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020	6
Л1.3	Сурис Л. М.	Сказки русских писателей: художественная литература	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256508 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Белинский В. Г.	Статьи о народной поэзии	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=7979 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Будур Н.В., Иванова Э.И.	Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2000	34
Л2.2	Носов, Николай Николаевич	Повести и рассказы	М.: Эксмо, 2002	1
Л2.3		Хрестоматия по литературе. 1-4 кл.: В 2-х кн.	Ростов н/Д: Проф-Пресс: Феникс, 2003	3
Л2.4	Аникин, В. П., Агеносов, В. В.	Детская литература: учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. N 03.08 "Дошк. воспитание"	М.: Просвещение, 1989	2
Л2.5	Стародубцева, Зинаида Григорьевна	Детская литература: учеб.-метод. пособие по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." для студентов филолог. фак. очн. и заоч. форм обучения	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	32
Л2.6	Сент-Экзюпери, Антуан де	Маленький принц; Военный летчик: [пер. с фр.]	М.: ОНИКС 21 век, 2004	9
Л2.7	Минералова, Ирина Георгиевна	Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900-рус. яз. и лит.	М.: Флинта: Наука, 2004	7
Л2.8	Осеева, Валентина Александровна	Динка прощается с детством	М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2006	1
Л2.9	Гриценко, Зинаида Александровна	Детская литература. Приобщение детей к чтению: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	3
Л2.10	Драгунский, Виктор Юзефович	Денискины рассказы	Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2014	1
Л2.11	Чехов, А. П.	Каштанка. Рассказы	Москва: Изд-во "Э", 2017	1
Л2.12	Мамин-Сибиряк Д. Н.	Алёнушкины сказки. Сборник рассказов: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=51238 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.13	Ушинский К. Д.	Детский мир и хрестоматия. Книга для классного чтения. В двух частях: художественная литература	Санкт-Петербург: Типография товарищества Общественная польза, 1904	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78140 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.14	Ушинский К. Д.	Родное слово для детей младшего возраста. Год второй: учебное пособие	Санкт-Петербург: Тип. М. Меркушева, 1909	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78143 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.15	Толстой Л. Н.	Азбука: учебное пособие	Москва: Типография 7-ая "За друга", 1917	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78340 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.16	Паустовский К. Г.	Теплый хлеб: сборник рассказов: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83624 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.17	Толстой Л. Н.	Детство: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83956 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.18	Маслова А. В., Архимандритова М. А.	Библиотечка "Российской Газеты": журнал	Москва: Библиотечка "Российской Газеты", 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235112 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.19	Бочаева Н. Г.	Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.20	Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р.	Русская детская литература XX века: учебное пособие: учебное пособие	Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.21	Чехов А. П.	Беглец. Мальчики: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441943 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.22	Толстой А. Н.	Золотой ключик, или приключения Буратино: сказка: художественная литература	Москва: Агентство ФТМ, Лтд, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460551 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.23	Гримм Я.	Бременские музыканты и другие сказки: аудиоиздание	Москва: Студия АРДИС, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603706 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.24	Чехов А. П.	Короткие юмористические рассказы Антоши Чехонте: аудиоиздание	Москва: Студия АРДИС, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603826 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.25	Чехов А. П.	Каштанка	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=22672 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Розанов В. В.	Волнующий вопрос <семья и литература>	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=7691 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.2	Белинский В. Г.	Басни И. А. Крылова	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=7937 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.3	Белинский В. Г.	О детских книгах	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=8061 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.4	Водовозов В. И.	Древняя русская литература от начала грамотности до Ломоносова	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=37080 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.5	Водовозов В. И.	О воспитательном значении русской литературы	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96029 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

<https://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии на Академике.

<http://www.proshkolu.ru/> Образовательный портал ПроШколу.ру.

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованные необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.